

שכירת המנוחה הקדושה

נהניתי מאד מסכתבו של הקורא הנדיב והעולם הזה 1947, שניתה את הדגל המנוני של קבוצת רמ"ש, סכניה כסכולית סדיונית, אבל באותו נליון עצמו הופיע גם סמל של קבוצת כנענית אחרת — קבוצת "במאבק" של אבנרי ושות'. מה אומר הסמל שלה?



סמל "במאבק"

דוד מרגלית, תל-אביב
בחברת השניה של הוצאה עלי ידי הק' בוצה, במאי 1947, נכתב: "תחושת חיים חדשה מחפשת לה סמלים חדשים. ה' מנג'דו, על כל יו' פיו האסתטי, הנהו סמל של מנוחה, של שקט, של סטאטיות מוחלטת. לא בכדי קישטו בו מצבות בבית הקברות. נוער טוער, מתפרק, דינמי, שמשרר רריו מכריזים על, איהשקט הקדוש, אינו יכול למצוא את מהותו במגן דוד. סמלנו החדש נתגשם אחרי נסיונות של שנים. הוא שומר על הקווים העיקריים של המגן דוד, שאינו רק סמל יהודי, אלא סמל שמי עתיק. אולם הוא שובר את המנוחה הקדושה האופפת אותו. הוא הופך אותו לסמל דינמי, סמל של התפרצות והתפשטות לכל עבר — כנוער העברי שאותו הוא בא לסמל."

הקומנדו בפעולה

קראתי בכפרו של אורי אבנרי, "על ה' הרס", כי היה צורך לפרק את הקומנדו הכרטיסיים באמצע הפלחקה, בשל מנהגם לי

אינו בלינה הלאומית או בנכרת הלאומית, אלא בבית הכפר היסודי. במקום להקציב מיליון לירות לקניית שחקנים או לסמן תנאים נוחים לשחקנים, סומך להקצות כסות זה להבשרת מינרטי כדורגל ומינרטי כדורגל בכל בתיהספר בארץ. מדוע, למשל, אין לונה לכדורגל של בתיהספר היסודיים — שלא לדבר על בתיהספר תיכוניים?

אליהו שמיר, חדרה
... כשוק החופשי של היצק ובקושי משל מים עבור כחורה. כשרון ועבודה בהתאם לרשתם. כך נהוג גם לנכי הספורט בכל העולם. בשיקנו, למשל, קבוצת הבייסבול ה' מקוטיה, "הגרביים הלבנות", הינה קבוצה מקצועית לכל פרטיה, ולכל שחקן חוזה עבודה בשכר כלא. בעלי הקבוצה הם אי- שים פרטיים, המנהלים איתה כעכ כנעניי ריזיים נערכים 165 מיישקים הוד עונה של ארבעה חודשים. בין הקבוצה לבין שאר תשע הקבוצות בלינה האמריקאית. בשמוע חוזים בכל מיישק כילה אלה צופים, המשל מים שנייסישלושה דולר עבור כרטיס. עדיין לא היתה קבוצה שפישטה את הרגל. דומה נהוג בשאר ענפי הספורט. כגון כדורגל, הוקיקה, רוגבי ועוד. הספורט ה' יהודי שאינו מקצועי בשיקנו הוא הכדורגל — ופי שמע על הכדורגל האמריקאי? דן שטרובל, שיקנו

חיפות והפשוטות

"האם הצבריות יפות?" אתם שואלים שבוע אחרי שבוע, והנכרים של ישראל — ואילו חלק מהנשים — עונים בשורה איני סופית של השמצות. ובכו: הצברית "שמה, פרטית, כלבתא, כבדה, הסרת חן, אינה יודעת להתלבש בקיצור: נועל נשם מהלך על שתיים ועוד אונה שתיים עקומות, כבדות, שמנות, שרירות, והנה באים רווקא ידעני אירופה הגדוד לים ביותר — מפיקי וכסאי הסרטים — ומנייסיים את הצבריות לתפקידים סקסיים כסרטים שלהם. זאת כתבתם בעצמכם (העו' לס הזה 1944) ככתבה על הצבריות החדות רות לתעשיית הסרטים האירופית. אז מה



הקומנדו מוגיש עזרה לקצין גרמני פצוע

הרוג שבויים. לא ידוע לי מאיזה מקור יצא אינפורמציה זו, אבל היא מוטעית כי יסודה. להיפך: הכרטיסים הנכירו בסוף ה' מלחמה את ניוכס של אנשי קומנדו, למאמן עליון סופי, וראו בהם חודיםחוק יעלי. ה' הוכחה הטובה ביותר: אני עצמי נפצעתי בקומנדו הכרטיסי, ב-14.11.45, באיטליה. פצעה אני תמונה שצילמתי ב-14.11.45, כי חיתה מאחורי הקווים הנרמניים בלאנו קומפיה באיטליה. בעת פעולה זו קיבלנו סיוע כחסמה מאנשי הכרינה היהודית באותה ניוזה. התמונה סראה בכירור איך מנייסיים אנשי חיל הרפואה של הגדוד שלי עזרה רפואית לקצין גרמני פצוע קשה. באותה נחיתה היינו מנותקים כיומיים שלמים, עד שהכוחות הסדירים התקדמו ו' יישרו את קו החזית. עד אז לקחנו כמה מאות שבויים, אבל באותו זמן היינו כמה עצמנו מוקפים אויב. את זמננו בילינו כי ביער קנים גרמניים, באיפוף שבויים וכ' התקדמות לכל הכיוונים כדי לנצל את ה' סכוכה הנרמנית.



אלמוני

גירה שולק, תל-אביב
(א) לא. (ב) כן (ראה תמונה).

פקיד המופת

במירשם התושבים ברחוב הרוא"ה 10, כי רפתנו עובר פקיד, שעורר את תשומת לבו באדיבותו ועבודתו הטובה. עמדתו בתור כדי לשנות את מצב משפחתו ובתוכנית, ו' היתה לי הודסנות להיווכח כמה התנהגותו ראויה לשבח. הוא עושה את עבודתו בשקט ובזריזות ולכל אחד מחלק מאדיבותו ולכל ביותו הסרומסים. אין זו אדיבות מלאכה. הית אלא טבעית, ולכביותו אכחית ממש. ענייני היו פשוט ושינורתי, אבל ישמתי לב שלאחרים, שענייניהם היו מסובכים במסעת, הראה נכונות לעזור מכל הלב. חנה סיר, רמתגן

העולם הזה



בלי משוא פנים

המוציא לאור: העולם הזה בע"מ. רחוב גליקסון 8, תל-אביב, טל. 22'67'85. ת. ד. 136. מען למברקים: "עולמפרס". דפוס משה שהם בע"מ, ת.א. טל. 31139. ההפצה: דוד סופל ובניו, תל-אביב. המערכת איננה אחראית לתוכן המודעות.

העורך הראשי: אורי אבנרי
ראש המערכת: שלום כהן
עורך משנה: רוב איתן
כתב ראשי: אלי תבור
צלם המערכת: יעקב אנוך
עורך כיתוב: אבשלום קורן
צייר המערכת: זקי

חברי המערכת:

אורי אלוני, שלמה אלינב, שיע גלור, לילי גלילי, דויד הורוביץ, רותי ורד, יוסף אבוהמדי, זיוה יריב, אביבה ססן, אבנר פרי, שמעון צבר, עמוס קינו, מלכה רחביה.

העתון הנקרא ביותר במדינה

קל לזכות ב-1000 ל"י



נחש כמה סוגי מוצרי "יוטה" נמצאים בשוק ושלח המספר המנוחש לת. ד. 18016, תל-אביב.

הפרס הראשון:

גימלת לימוד

או 1000 ל"י

חליפות הריון



ח'א עדר חסדיק 19

פקידים! תלמידים! סטודנטים! הרשמו עוד היום לקורס החדש ל" קצרנות עברית ו/או אנגלית (שני חודשים, פעמיים בשבוע) ב"אולפן גרג" (GREGG). המנהל: ח. בריקמא (קמפינסקי) תל-אביב: רחוב גורדון 5. חיפה: בבית-הספר "במעלה", רחוב שמריהו ליון 30. הצלחה מובטחת!

דירה נאה עם רהיטי אדקו



תל-אביב, רחוב בן-יהודה 43

רהיטים לפי תרשימים אדריכליים ומודלים סטנדרטיים רונזנברג את א י כ ל ר