

הבחורה ובן-הטובים

במאמרו של העורך, "חמש דקות" (העולם הזה 1257) הטיח מוסר לתנועת החרות, על אשר לא הסכימה לשבת כחוף ולתמוך במועדון הארבע בלי שתאונה בפועל כי ממשלה. חבר דומה כאשר בן-טובים נהנה מנוסה ורוחה של בחורה, אך נדמה לו שיהוסה המשמחתי אינו מספיק טוב כדי להכניסה לביתו ולחגוג משמחתו. על אורי אבנרי לחשוב היטב לפני שהוא שופט מפלגה שהוכיחה בעבר, ומוכיחה גם כיום, שלא קטנות-מוחין ולא צרות-עין היתה דרכה בהיסטוריה המתחרשת של עם ישראל, אלא מוכת העם והמדינה. משולם הרצל, תל-אביב

יהודים, לא עברים

כמה טלים למשורר יונתן רמז (העולם הזה 1250): איר את מעו — אחרי חורבן שלישי ואבדן שלישי מהעם היהודי ביסוד רים אל-אנושיים, אחרי שבנינו והקיינונו כאן מדינה (נניח שהיא לא לי פו רוח הכלל) — להטיף למושנים כי בולבלים ותפלים כי אלהי מי אתה ומה אתה שתקרא לנו עבריים? האם לא תרע שבוכות היה דנת ותלוצי הדור הזה, שבאו ובנו את הארץ — יהדות שי מסנה צמחת אתה — יוכל אתה לטייל עכשיו בנחת ברחוב תל-אביב, משה ברנשטיין, תל-אביב



ברנשטיין

התל-אביבי הנוציץ, ואף לכתוב שירים? משה ברנשטיין, תל-אביב

הרפסת כסף

ברצוני לציין עובדה אחת שלא ציינתם במאמרכם, "הנייר השחור" (העולם הזה 1254), היכולה להסביר פרטים ועובדות רבות: שמר רוברט ציון הוא חתנו של מר נזוף מייור.

ג. יורם, ירושלים

מה יצא מזה שהממשלה תעניק ארבעה מיליון לירות למיפעל הנייר? האם זה יס תור את כל הבעיות? הלא יש כל הסיכויים ששוב ושוב יהיה דרוש כסף מסמלתי לי חיוסו. על כן, אני מציע מתרון — בלתי מקובל במקצת, אבל כמות לחלוטין: שהי ממשלה תרשה למיפעל החררתי להדפיס — במקום סתם נייר — שטרי כסף לכלכלה הישראלית אין מה לחשוש מאינפלציה, מפני שבקצב הייצור של המיפעל אין כל סכנה של הצפת השוק בשטרי כסף. מה שהוא ידפיס, בקושי יספיק לו.

שמואל ויגר, תל-אביב

גוישתכם בענייני כלכלה היא ניהוליסטית לחלוטין. כי אתם אומרים, בקיצור: כל מיפעל שאינו יכול להתחרות בשוק העולמי מי — אסור להקים בארץ. לפי עקרונ זה, לא היינו מגדלים בארץ לא הוסה ולא עומות ולא ירקות ולא מירות. לא היינו יוצקים בלוק אחר לבניה ולא היינו מייצי רים אפילו נוספיה או חולצה אחת מתוצרת הארץ. אפילו את, "העולם הזה" לא כראי היה להוציא. היינו הופכים למדינה בת חצי מיליון נפש, המייצרת אשלג (אולי) והדרים. ועם המשבר הראשון בעולם, היינו נוועים ברעב ומתמוטטים.

וכן שסקטורים יצרניים שלמים בכלכלתנו הם יקרים, אבל זהו המחיר שאנו חייבים לשלם בעד מצבה הבלתי-נירמאלי של המדרי נה. אילו היינו חברים בשוק מרחבי שמר תף, למשל, יתכן שקנה-המידה לגבי כדאותו של כל מיפעל היתה אחרת.

אוריאל שרון, תל-אביב

קיום התנערה!

זקי תסס את רוח הקוסמוניזם החדש של ניקיטה סרניבין, כאשר צייר פירוש מציאותי לפסוק, "עולם ישו ערי יסוד נה ריבה". אילו רצה, יכול היה לקחת פסוק אחר מתוך האינטרנאציונל: "לא כלום אתי מול, מחר הכל" כלומר: כל המלחמות שהיו עד כה, אסס. הפצצה האטומית של מחר תנסור את הכל.

דויד ראובני, חיפה אפשר גם: "זה יהיה קרב אחרון במלחמת עולם".

לא לגרש ולא לחיות!

מיואשת ומדוכאת, ולאחר שלא נותר לי עוד כל מוצא אחר, הנני נאלצת לפנות לרעת הקהל ולגולל בפניו את מרשת הסבל שלי הנמשכת זה שמונה שנים. זוהי מרשה של נערה דתית, שהוריה השואה בגיל 17 לצעיר שנתגלה לאחר סכו כנסירות, ברסלי וחולני. הרבר החל מיד עם סיימי את סמינר "בית יעקב" בתל-אביב. כיאה לאנשים אורי קיום ביתו, מיהרו הורי למצוא לי שידוך, ועד מהרה מצאתי את עצמי נשואה ועברתי לגור בחיפה יחד עם בעלי, עוד בטרם ירעתי מיהו האיש. אך תוך ימים ספורים עמדת על סיכו. התברר לי שהוא לקוי מבחינה נפשית והתנהגותו מרועה ונסה. הוא לא שם לב לחיי הבית והמשפחה, בילה את רוב שעות היום במיטה חוד עצי לות ואדישות, וכעבור זמן החל גם להפליא בי את מכותיו.

הייתי מוועזת ושבורה, אך לא סיפרתי על כך להורי הן מתוך כושה והן כדי לא לצערם. גם הורי בעלי הפעירו בי לא לגלות לאיש על כך, תוך הבטחה שבנם ישפר את התנהגותו. נוסף לכך הייתי

ערוכה  
לחסכון  
ולעתיד  
המושפחה

ביטוח ח"ץ

הצמדה מוחלטת  
לשער הדולר  
ולמדד יוקר המחיה



אריה • בחן • בנין • הדר • הסנה • הפניקס הישראלי  
יהודה • לה'נסיונל • מגדל • מנורה • סהר • ציון

עשור למפעל הפיס

**השבוע הגדול**  
**ה-3**  
**מסדרת הגרלות של מפעל הפיס**

4 מסדרות הגרלות של מפעל הפיס

**פקידים:**  
**תלמידים:**  
**מטורנמים:**  
הרשמו עוד איים לקורס החדש לי  
**קצרנות**  
עברית ו/או אנגלית  
(שני חודשים, סעמים בשבוע)  
ב-אולטן גרני (GREGG).  
המנהל: ה. ברקמא (קמפינסקי)  
**תל-אביב:** רחוב גורדון 5.  
**חיפה:** בבית-הספר, במעלה.  
רחוב שמריהו ליון 30.  
**ה צ ל ח מ ו כ ש ח ת**

**חליכות הדיון**  
בצורה אחידה  
**תאם**  
ת"א שדר מסריק 19  
16101 62 19 13 12