

אדון 100 לירות

נחלת בנימין 72, טלפון 57830, תל-אביב

רשימה ראשונה של החנויות הקשורות עם

אדון מאה לירות

- | | |
|---------------|----------------|
| "עדיף" | אלנבי 92 |
| "גבעתי" | אלנבי 37 |
| "כמכרי" | דיונגוף 175 |
| "קולרי" | אלנבי 36 |
| "כרם" | המלך בורג' 11 |
| "מזדרר" | דיונגוף 101 |
| "הוד" | נחלת בנימין 3 |
| "שורקי" | אלנבי 48 |
| "ארם" | מוגרבי 40 |
| "מדרם" | אלנבי 56 |
| "הרשקוביץ" | המלך בורג' 10 |
| "בכר" | אלנבי 34 |
| "נבוף" | נחלת בנימין 37 |
| "ריונהרץ" | בריהודה 22 |
| "בת יחף" | נחלת בנימין 3 |
| "קלסיק" | דיונגוף 97 |
| "גרציה" | בריהודה 54 |
| "עזראטקס" | נחלת בנימין 34 |
| "צ'ימבלין" | דיונגוף 171 |
| "אסקר" | אלנבי 94 |
| "שארדי" | בריהודה 62 |
| "ניב" | בריהודה 31 |
| "יעקובי" | בריהודה 11 |
| "דימוס" | בריהודה 94 |
| "ארנקי שפירא" | אלנבי 60 |
| "רומברג" | בריהודה 41 |
| "ריוויק" | דיונגוף 119 |
| "אוניברסל" | דיונגוף 155 |
| "טוב טעם" | בריהודה 33 |
| "הידורף" | אלנבי 24 |
| "רות" | דיונגוף 154 |
| "חידוביץ" | דיונגוף 158 |
| "סברא" | אלנבי 60 |
| "רבי האזיז" | אלנבי 144 |
| "טרנזיסטור" | נחלת בנימין 68 |
| "ירקוני" | נחלת בנימין 11 |

דרוש בעבור כל קניה המחאות

אדון מאה לירות
ובביקורי אצלך בא אני לפרוע את סכום הקניה בנוסף מתנת

אדון מאה לירות
שי 100 לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות

אדון מאה לירות



זמרת קורן
מי ביקש קאברט?

אמנות

בידור

מי הוא ישראלי?

זמרת ישראלית עונה השבוע את הארץ, כשבליבה מרירות וסינה אחרי שהופיעה כאן במשך חודש ימים. כרמלה קורן (26), לשעבר זמרת תזמורת חילי-האחיר הישראלי, שעזבה את הארץ אחרי שנישאה למנהל הבמה של הלונדון סטטיבל באלט, באה למעשה לחופשת מולדת קצרה. אולם אחרי שהוצע לה להופיע במועדון כליף ביפו, הופיעה שם מדי ערב, במשך החודש האחרון.

לא לה שהכירו אותה ואת זמרתה לפני מספר שנים, היתה כרמלה הפתעה גדולה. היא לא הפכה אומנם לזמרת אופרה גדולה או לאמנית-פולקלור, אולם בשטח המיוחד לה, כזמרת-בידור השרה פיומונים פופר-אריים בינלאומיים, היא הגיעה לרמה שזוהי זמרת אחרת טרם השיגה אותה בארץ. היא הפכה לזמרת-בידור מקצועית, בעלת הופעה מהוקצעת. יותר מזה — היא למדה ונצל בעילות את הנתונים הקוליים שלה. זמרתה היא כיום עשירית-גזונים, חמימה וערכה לאוון. בשטח זה היא אינה נופלת מזמרות בינלאומיות ידועות ומפורסמות, ששיריהן מושמעים במצעדי-הפיומונים בישראל, ושקנו להן קהל מעריצים רחב.

נמיר צעק: "קפה!" הקהל הישראלי, ששמע את זמרתה של כרמלה ב"כליף", קיבל אותה בצורה נלהבת ביותר, באותה צורה בה קיבלו אותה שומעיה באנגליה, בשחייק, דרום-אפריקה וגרמניה, כפי שאפשר להיחזק מהעתונות האוהדת שקיבלה בארצות אלה.

אולם בישראל התגבשה שכבה של איס-טניסיים, המוכנים לקבל כל תופעת אמנות ובידור זרה, אפילו תהיה רמתה מתחת לאפס, רק בשל עובדת היותה זרה. לעומת זאת אין הם מוכנים לסלוח לאמנים ישראליים, כשאלה מנסים להתמודד עם זרים. כאשר נתקלה כרמלה באנשים אלה, הפכה היתקלות זו להתנגשות. סיפרה הזמרת, בעלת העיניים הירוקות הלוהטות:

"ערב אחד סרתי בכליף, במסיבה סגורה שנערכה לכבודו של נשיא דהומי. מלבד הפמליה שלו היו שם פקידים רבים מ"משרד-החוץ, ומאחרו של נשיא דהומי בי תל-אביב — ראש-העיר מרדכי נמיר. כאשר הופעתי, קיבלו אותי הכושים במחיות כפיים סוערות. הישראלים שליח אותם ישבו צוננים ואדישים. נמיר קרא למלצר ונזף בו בקול: "מי הזמין כאן הופעת קאברט? איפה הקפה שלי?"

"לא חייבתי את אף אחד לבוא ולשמע אותי. אני שרה בשבע שפות. בין השירים שלי אני שרה גם שני שירים בעברית. אם זה לא מוצא חן בעיני נמיר, הוא היה צריך לברר קודם לאן הוא הולך. אני ישראליה ומופיעה בחוף-לארץ בתור זמרת ישראלית, אבל איפה כתוב שאני חייבת לשיר דחקא שירים ישראליים כדי להיות זמרת ישראלית?"

"לך דמיר!" התנגשות שניה אירעה

בין כרמלה לבין מבקר ידעות אחרונות, ישעיהו בן-פורת. שייקה, המפרסם רשימות מלאות התלהבות על זמרות זרות המופיעות במועדוני-הלילה בישראל, קטל את כרמלה בסענו: "שיריה אינם מעידים על מוצאה... וקולה — אין בו 'יחוד'". בתגובה, שלחה כרמלה לשייקה מכתב קצר: "אינך מבין דבר באמנות אני מציעה לך ללכת ללמוד". שייקה פירסם את תמונת המכתב בעתון.

"לפני שבאתי לארץ", סיפרה כרמלה, "שרתי בדיוסלנד האלה בברלין, לפני 20 אלף איש, יחד עם קטרינה ולנסה. אחרי ההופעה ניגש אלי המפיק ואמר לי: גברת קורן, הרשי לי לומר לך שעשית עבור שמה של ישראל יותר מ-20 דיפלומטים. הייתי גאה, ולא ידעתי מה לענות ולא תיארתי לי שבארץ אתקל ביחס כזה. מדוע כנר או פסנתרן יכול להיחשב לאמן ישראלי גם כשהוא מגן את שופן או את בטהובן, אבל זמרת — ברגע שאינה שרה שירי-רועים ישראליים כבר אין לה שום זכות להיות זמרת ישראלית?"

תחליפים זרים

מה שאירע לכרמלה בארץ, אינו מקרה המיוחד לה. הוא משקף תופעה כללית: אמנים ישראליים, ויהיו אלה זמרות כחנה אהרוני או ריקה זראי, או זמרים כאריק לביא או הדודאים, פני טומימאים כשייקה אופיר, גוקי ארקין או סמי מולכו, או שחקני-תיאטרון כתיאודור ביכל ויצחק שילה — אינם מוצאים את מקומם בארץ, זוכים לעונת זאת ולשכחים, לתהילה ולתעסוקה מלאה על במות זרות. כך נוצר המצב המוזר שהארץ התרוקנה כמעט כליל מאמני הבידור המקוריים שלה, להם נמצא תחליף ביבוא זר, שלעיתים קרובות נופל מרמת הישראלים הגולים.

חור בתקציב

החודש האחרון היה חודש השיא של מופעי אמנות ובידור זרים שידעה הארץ אי-פעם. רק התמנים סטטיבל המוסיקה — בו הופיעו מגדולי המוסיקאים בעולם — בראשם הצ'לן פאבלו קאזולס — התמנעו רוב אורחי ישראל שלוש להקות בידור, אליהן נוספו האמנים הזרים במועדוני הלילה. חישוב מהיר הוכיח כי זוג ישראלי ממוצע, שרצה לחזות בכל המופעים האלה, הוציא כ-100 לירות מתקציבו לצורך זה.

מבחינה זו יהיה החודש הבא זול יותר. יהיו בו רק שלושה מופעי בידור זרים: **הזינגר-קנאבל** — שהיה הופעת הבידור הראשונה בארץ שתושמע כולה על טהרת הגרמנית. זוהי מקהלת ילדים וינאית, הנחשבת למקהלה בעלת המסורת הוותיקה ביותר בעולם, עליה נמנה בזמנו גם פרנץ שוברט. חברי המקהלה הם 22 ילדים בגיל 14-15, הלומדים בפנימיה מיוחדת, כשהשירה היא נושא לימודם העיקרי.

ציילי ואנג — המימיקאית והפארודיסטית, הנחשבת ליצוא האמנות היחיד של הולנד. הגברת ואנג היא למעשה יהודיה אוסטריית, שהופיעה כבר בארץ לפני חמש שנים. היא מופיעה בין השאר גם בתור עציץ, מוזת ומערה, וכלב. **כך שרה יוון** — מצעד הכוכבים היחיד, שוכה להצלחה גדולה בישראל. ימ"ן שך להופיע עוד כחודש, אלא שאמני ימ"ן חלפו. הפעם יובלטו כלי הנגינה היחידים ה"מיוחדים", שזכו לפופולריות רבה בארץ.

סולידונס
SOLID TOOTHPASTE
CAROLIAN עם
מגינה על שיניך וחינוך
תוצרת יצהר-סומר

למדו שפות
עברית * אנגלית
צרפתית * גרמנית
קורסים לפני-הצהריים,
בצהריים ואחר-הצהריים
קורסים מזורנים למבוגרים
גזרה לתלמידי בי-ס יסודיים ותיכונים

ברלין - BEPLIT
תל אביב נחלת בנימין 72 טלפון 56347