



קלאודיו אלמנטרלו בפעולה
הוא? היא? הו!

אנשים

הבדיחה האחרונה

בעת אחת משיחות הגישוש הקואליציוני, גינת, שערך המיועד להרכבת הממשלה, לוי אשכול עם נציגי מפ"ם, טען בפניו אחד ממנהיגי מפלגה זו: "אנחנו מתכוונים הלא לחיות 120 שנה ביחד, האם לא מוטב שננהיג נוהגים ברורים?" "השיב לו על כך אשכול: "אני דחיק רוצה לחיות 122 שנה — שנתיים בלעדיכם". . . באמצע מסיבת קבלת-הפנים, שנערכה במלון המלך דוד בירושלים, לכבודו של נשיא בראזיל לשעבר, ג'וסלינו קוביצ'ק, קמו לפתע שתי בנותיו הצעירות, עזבו את המסיבה להפתעת הנוכחים. התברר כי הן מיהרו לביטו של חובב רדיו ירושלמי בשם עמי שמו, שהצליח להתקשר עם אלחוטאי חובב בברזיל. לפי תכנון שנקבע עוד לפני שיצאו למסע, שוחחה בתו של קר ביציק עם ארוסה בסאו פאולו. בת הנשיא לשעבר מסרה לארוסה בקיצור את רשמיה, קבעה עם באמצעות האלחוט פגישה ב" רומא . . . כמו שבוע שעבר, יצא גם השבוע השופט המחוזי, הד"ר יוסף לאב, אל מגרש הכדורגל כדי לצלם את המשחק בין נבחרת קוריאה וישראל. אלא שהפעם הוא היה שם הצלם היחיד בשל שביטת צלמי-העתונות. כאשר יוגש אליו אחד מצלמי-העתונות ואמר: "אני מקוה ש" אדוני לא צילם היום, יש שביטת צלמים, השיב לו השופט: "אני מבטיח בהן שדק שלא אמכור שום תמונה לאף עתון". . . כשחזר השבוע ח"כ מק"י, הד"ר משה סנה מחופשה בברית-המועצות, נשאל מה היא הבדיחה האחרונה הנפוצה במדינה זו. השיב סנה: "שלא תהיה מלחמה". . .

★ ★ ★

טוב אורע - אכל נפלא

שמו של המבקר הגרמני הגדול משנות העשרים, אלפרד קר, השתרבב השבוע ב-

ויכוח אמנותי. באחת מהרצאותיו טען ה" מבקר הישראלי, הד"ר חיים גמזו: "אומרים שאני מבקר כמו קר". קפץ ממקר מו המשרר **אברהם שלונסקי**, שנכח בהרצאה, ותיקן אותו: "בעברית אין אומד רים, כמו קר, אלא, כקר". . . כמה מידידיו של השחקן היהודי המפורסם, **יוסף בודוק**, המופיע עתה בישראל, נוהגים לכוונתו בחיבה בשם: בילבולוף. מקורו של השם במקרה שאירע לפני מספר שנים בעת שבולוף השתתף בהצגת המיוסיקל אוקלהומה בברודוויי. אחרי שלוש שנות היפעה במחזה זה, הגיע בולוף למצב בו לא היה מסוגל יותר להקשיב למוסיקה ולטקסטים של חבריו השחקנים, הופיע על הבמה כששקקים תקועים באוזניו, ביצע את תפקידו לפי התנועות שעל הבמה ולפי תנועות הפה של חבריו השחקנים, מבלי לשמוע אותם. יום אחד, כשיצא בתום הצגה יומית של המיוסיקל כדי לשתות כוס קפה לפני הצגת הערב, הופתע בולוף כשחזר לתיאטרון ומצא אותו חשוך לגמרי. תחילה חשב כי הולחף בטעות את התיאטרון ומיהר לתיאטרון סמוך. גם זה היה חשוך. בולוף, שכבר כי התבלבל, שאל את האיש הראשון שפגש ברחוב: היכן מצוי גים כאן את אוקלהומה? האיש הסתכל בו בתמהון: אדוני, השעה היא שתיים וחצי אחר הצוהר, התברר כי בולוף היה כה המום עד שמבלי להבחין בכך ישב במשך שמונה שעות ולגם כוס קפה אחת. . . שני ישראלים מופיעים עתה במחזה נדעון המוצג בניו-יורק, שבונים על ידי הבמאי האנגלי **טירון גאברי**. האחד הוא **אמז'ן נון בוסקין**, בנו של שחקן הבימה אהרון מסקין המשתלם במשחק בארצות-הברית, והשנייה היא **בת-ישבע גראנט**, שהי פיעה בשנה שעברה במחזה צ'יין צ'יין בתיאטרון האינטימי בארץ. . . המחלל התימני, **יעקב כובש**, שהופיע בשנתיים האחרונות במועדון סברה בניו-יורק, נלקח לבית-חולים, אחרי שסבל מהתמוטטות עצי בים. ההתמוטטות באה עקב סיכסוך בין כובש לבין בעל המועדון, **ליאו פולד**. עתה עומדים להחזיר את כובש ארצה ב-

לחית רופא. . . מרלין דיטריך לא ניתקה את קשריה עם ישראל מאז הופיעה כאן לפני שנתיים. היא רכשה בארץ יריד נאמן אחד לפחות, לו היא מדחת בקביעות על מעשיה, הרגשותיה, שולחת לו מתנות ואת קטעי העיתונים המתפרסמים עליה. היידי הוא **מרקו תורג'מן**, בעל משרד כרטיסים, ששימש מלחה ושומר ראש של מרלין בעת ביקורה בארץ. לאחרי רונה פירסמה מרלין בשבועון האמריקאי לוק את האני מאמין שלה תחת הכותרת האלף בית של מרלין. כמה ציטטות מחכמת החיים של הזמרת המפורסמת: ● אמבטיה — אני אוהבת אמבטיות, אבל הן עושות אותי עצלה. לעומת זאת אינני אוהבת אמבטיה כשאני לבד בבית. או את מרגישה כאילו האמבטיה היא ענק, ים שקט הנותן לך את ההרגשה שאת בודדה. ● מיטה — זה דבר טוב, או רע — אבל זה דבר נפלא. ● מכירות בתשלומים — הטרגדיה האמריקאית. ● אהבה גופנית — כל חברה המרשה תנאים בהם מבוגרים מרגישים רגשי אשמה בשל אהבה גופנית מגדלת דור של דפקטיבים. ● גינטלמן — גבר הקונה שני גליונות של אותו עיתון בוקר משוער מועדון-הלילה האהוב עליו כאשר הוא יוצא משם עם נערותו. . . רכילאי עתוני ארצות הברית טוענים כי זיוה רודן גייסה לאחרונה למועדון המעריצים הפרטי שלה גם את **ג'יימס היק**, בעלה לשעבר של **ריטה הוורט**.

★ ★ ★

מירה והרכילות

זה קרה עוד פעם, כמו ברומים. ודווקא לסופר-מחזאי, **יגאל מוסקט**. אשתו האחרונה, **דוריס סורוקה**, בתו של ה" מיליונר בעל מפעלי התמרוקים רבלון — שעזבה אותו לפני כחודשים ברעש גדול וחזרה אל אביה — שבה שוב אל חיקו של יגאל. הפעם, היא טוענת, השתחררה אחת ולתמיד מלתולו של האב העשיר ולעולם לא תעזוב יותר את יגאל, אפילו אם תצטרך ללכת לעבוד. בזה, כמובן, התבלטה בקשת הגירושין שהגישו שניהם לפני חודשים. גם יגאל עצמו נרגע, התייחס לעבוד שוב ברצינות על עיבוד הרומן החדש שלו, יהודה איש קריות. למחזה, שהבטיחו לו כי יוצג בברודוויי. . . הרכילאית, **מירה אברך**, הוכיחה בפעם נוספת כי היא לא תרשה שירכלו עליה. למרות חיוורני הגלגלים של אותו מיליונר אמריקאי צעיר ויפהפה, שהציע לה הכל החל ברכוש וכלה בטבעת נשואין, עמדה מירה במיבתן, לא התחתנה. מירה פשוט לא התאהבה בו, והרומן היה חד-צדדי ב" החלט. היא קיבלה ממנו אמנם את מכונת הפאר הלבנה שנתן לה במתנה, אבל זה לא חייב אותה בכלום. המיליונר עדיין רודף אחריה בכל ארצות אירופה, אבל מירה עסוקה בדברים חשובים יותר. היא סיימה כתיבת ספר בלונדון, ובפאריס תחמה חוזה עם המחזאי הצרפתי הנודע, **אלבר הוסון**, שמחנותיו זכו להצלחות הגדולות ביותר בפאריז והוצגו שם במשך שנים רצופות. הוא שיעבד את המתנה שלה, שהוצג כבר בלונדון — "תקרית על הגבול" — לצרפתית. לפי התוכנית יועלה המחזה על הבמה בפאריס בתחילת השנה האזרחית. בינתיים ארוה מירה את מכונת הסרימה הלבנה הפרטית שלה ויצאה לחופשה קצרה בישראל. . . עוד שמועה על **ג'וזי ארין**: בפעם המיידית-כמה הוא עומד להינשא. המועמדת לזכיה הפעם היא רקדנית יהודיה אמריקאית בשם **נינה פיי** **נברג**, המופיעה יחד עמו במיוסיקל היהודי-חלב ודבש. . . כמו כל הישראלים בארצות-הברית, הפך גם העתונאי-לשעבר **יעקב בעלית-שובה** לבעל מועדון לילה. הוא אחד השותפים במועדון הישראלי החדש אקסווס בניו-יורק. נקודת המשיכה העיקרית של המועדון תהיה הזמרת **יושנה דמארי**, ואילו החידוש העיקרי בתוכנית תהיה תצוגת-אופנה ישראלית, ש" תודגם על-ידי סגנית מלכת היופי הישראלי לשעבר, **גילה גולד**. . . חידוש אחר נראה במועדון-לילה הישראלי. אלה ש" מיהרו, בעקבות הפירסום בעוול הזה שבסבוע החולף, למועדון-הלילה התלאביבי, חייגנו בר לחוות בהופעת החשפנית הצרפתית **ניטה פרו**, כמעט והתאכזבו. לפי גיהם הופיעה חשפנית מגרה שחלצה את מלבושיה מעליה בתנועות נשיות עדינות, וכשהסירה לבסוף את חזייתה הנוצצת, התגלתה כגבר. הסתבר שזו אינה ניטה, אלא הרקדן האיטלקי, **קלאודיו אלמנטרלו**, שהוכיח כי להצגת חשפנות מוצלחת אין צורך דחיק נותנים נשים.



תהיי יפה
כמוני . . . !

סוד היופי: שפתון

Helene Curtis

"טוב יותר מכל שפתון אחר"
מחזיק בכל מזג אוויר
● שומר עד שפתיך
● יציב בנשיקה
עם לכה לצפרניים באותם הגוונים

הלן קרמים

השם הוא ערובה לאיכות

לבחירתך:

LANIT עם "REGULAR"
"KISSING FIRE" השפתון הזוהר
הנותן יופי לוהט לשפתיך



תוך זמן קצר
תאמר לרקד
"נייט סבוי"
ינה הנביאה 38

פסוקי השבוע

- לוי אשכול, המיועד להרכבת הממשלה, על המשאומתן הקואליציוני: "רק עתה נוכחתי שאפשר לחיות עם שתי נשים, אבל איאפשר בשום אופן לחיות עם שתי כלות."
- הד"ר אברהם נאמן, החשב הכללי במשרד האוצר: "אם לא נתגלו עד כה הרבה מעילות במשרדי הממשלה — הרי זה מול."
- ה"כ מפ"ם חנן רובין, בעת ויכוח בכנסת: "קול ישראל הפך לפרשן הראשי של מוישה צ'ומבה."
- הצ'קן **כאזאלם**, בארוחת המגבית-היהודית-המאוחדת בארצות הברית: "בישראל מהלכים בני האדם כשעיניהם נשואות אל-על לכוכבים."
- היומון "דבר", בהעלותו את התביעה שאישי-ציבור ישראלים יפסיקו לקחת עמם בנסיעותיהם לחו"ל את מזכירותיהם: "בצירוף המזכירה לשליח יש טעם לפגם וגם השפעה שלילית על הציבור."
- הבמאי **פיטר פריי**, בדרישועוון אתגר: "בתיאטרון הישראלי, הגורם האחרון הוא הבמאי. ישנה כל החיה ומדביקים את הזנב — הבמאי."