



דודאי (מימין) היה השופט הראשי במשחק בין נבחרות ישראל וקוריאה. החלטתו הפויה וחטרת הצדקה, בבטלו שער יפה וחוקי, סימה מיפגש ידידותי בצורה מעליבה, פונעת ושרירותית. לידו עומד שופט הקו במשחק זה, אהרון ורנר.

להישאר חייב. היה צריך שיחזיקו בי שעה ארוכה כדי למנוע ממנו להסתער חזרה ולהכות את מכהו. בכחומה לא שמע איש את שריקת הסיום הנחפזת של דודאי. אותו ערב נערכה כסיבה יידידותית לשתי הנבחרות, בה הצהירו שני הצדדים שאין בליבם שום טינה על מה שאירע. אולם גם אחרי המסיבה עדיין נשארו שלושה קוריאים ממורמרים ונועזים, באכסדרת מלון רמת-אביב: האם הינג צ'אל (32), שוער וקפטן הקבוצה הקוריאית, שהופיע בשער נבחרתו בכל שלושת המישחקים נגד ישראל; צ'ו יון אוק (22), המקשר השמאלי שי הבקיע את שער הנצחון שנפסל, וקים קיו היאן, מאמן הנבחרת הקוריאית ושופט כדור רגל בינלאומי.

דיברתי עם שני שופטי הקו, אמר ה' שוער האם, "רשניהם אמרו לי שהשער היה חוקי. השחקנים הישראליים אמרו זאת". "השופטים בקוריאה לא יעשו לעולם מה שעשה השופט שלכם", אמר המאמן קים. "אני בעצמי שופט בינלאומי ולא היה שום יסוד לפסיל את השער. השופט דודאי היה גרוע מאוד, ולא רק במיקרה של השער. הוא עשה שגיאות במשך כל המישחק שי עיצבנו את השחקנים שלי. "הקהל שלכם היה לא רע. רק כשפסלו את הגול, לא הצלחתי לתפוס אם שרקו נגד השופט או נגדו. פסילת השער הפתיעה את השחקנים שלי. שחקני המילואים קראו

וחצי אל ראש ההר, נורקה הנבחרת הישראלי למהלכותיו. אדם אחד שלא היה מוכן להשלים עם זה היה שופט המישחק אברהם דודאי. בהתפרצות ספונטאנית פסל את השער, בטענת נבדל מגוחכת. איש מ-30 אלף הצופים לא ראה את הטיבה בגללה פסל השופט את השער. הקהל הגיב בשריקות בוז. לרגע חזרה תמונת חידון התני"ך הבינלאומי, כשרגשות לאימיים וקסנות-מוחין גוברים על כל שיי קל אחר. אילו היה דויד בן-גוריון יושב אותה שעה בתא הכבוד, היו השופטים רצים אליו כדי שיפסקו: שער או לא שער?

מה אימרו הקוריאים?

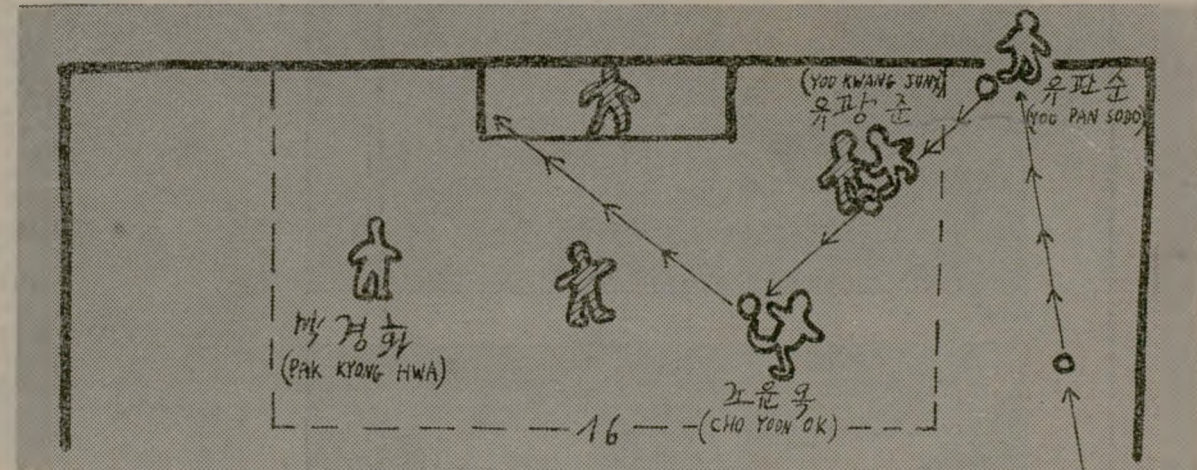
מה שאירע אחריכך היה המחזה המכוער ער ביותר שהתגלה באיזה שהוא מישחק בינלאומי בארץ. הקוריאים, שנפגעו בצדק מהתפרצותו הסרת-ההגיון של השופט, שידו כהם את הנצחון, עמדו לרדת מהמיג' רש. מיד נזעקו עסקניהם, ובתנועות ידיות ותחנונים הצליחו להחזירם למיגרש. היצרים הלוהטים מצאו פורקן בדרך אחרת. הקוריאים, שקודם לכן ניסו להשהות את המישחק בטכסיסים שקופים ובלתי-ספורי טאים, עברו עתה לשיתת הפגיעות האיי שיות. שיטה זו הגיעה לשיאה, כשכדורגלן אירח פגע ללא סיבה בחלוץ הישראלי אבי רהם מנצ'ל. מנצ'ל, מצידי, לא היה מיכן

המשחקים הם הכול

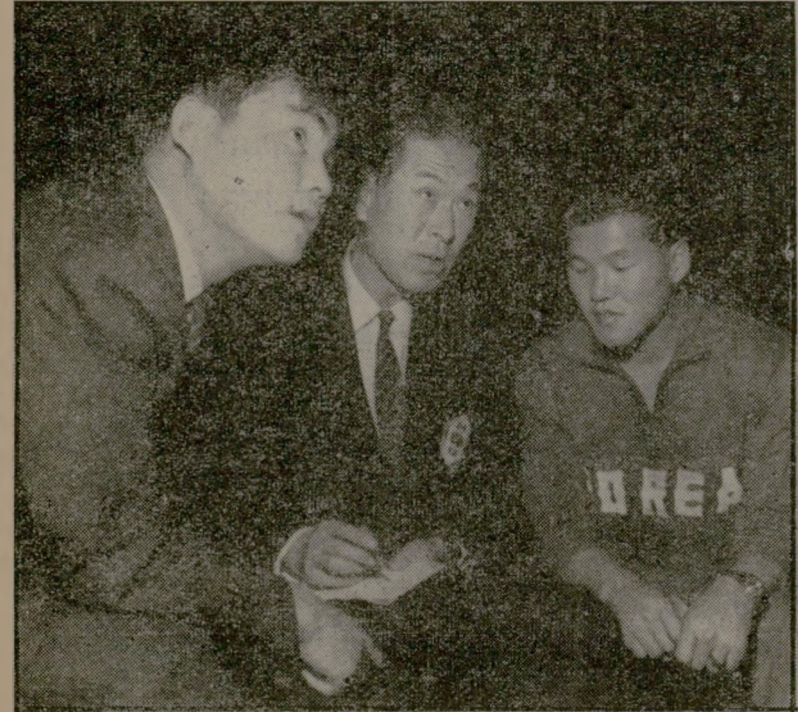
שלושים אלף רחחו מזעם כאשר שופט שוביניסטי גרם לשערוריית הכדורגל הבינלאומית הראשונה של ישראל

להם לרדת מהמיגרש. הם אפנים עזבו את עמדותיהם אבל לא התכחזו לצאת את המגרש. הוריתי להם להמשיך לשחק. אנחנו מקחים לצוד משחקים יידידותיים אבל ב' בקשה: החליפו את השופטים שלכם. הם היו עצבניים, ביחוד זה שדפק אותנו."

כאשר נשאלו השלושה מדוע לא אמרו דברים אלה במסיבה שנערכה לכבודם, עם שחקני הנבחרת הישראלית, השיב האם: "במסיבה דיברו עברית ולא הבנו כלום." חריף ביותר היה גם מנהל הקבוצה לי ציונג קופ (41): "איתי לא מעניין מי מנצח ומי מפסיד, העיקר הוא המיפגש ולא הנצי חזן. אבל כדי שנוכל להיפגש, רצוי שהשופט טים יהיו אנשים שמבינים בספורט. הקהל שלכם הוא הרבה יותר הוגן מהשופטים שלכם. ראיתי את מישחקי אסיה ואני חישוב שאו שיחקתם הרבה יותר טוב. לשחקנים היו בעיטות וטכניקה אישית. היום לא ראינו כלום. במישחק נגדנו בסיאול, בו ניצחנו 3:0, היו לכם הרבה יותר טיכויים לנצח. אבל זה קורה שמפסידים במישחק ביתי של הקבוצה היריבה. יש לי הרושם שלא התי קדמתם בכלל מאז המישחק בסיאול. אבל אם יש לכם שופטים כאלה, אפשר להבין זאת."



הציור הקוריא בו מסבירים הקוריאים מדוע ה' שער שהבקיעו היה חוקי. ה' מקשר צ'ו הבקיע את השער ממסירה שקיבל מהחלוץ יו קואנג.



הקפטן מצייר שלושה מחברי המשלחת הקוריאית מציינים עבור כתב העולם הזה את הציור בו הסבירו כיצד הבקיעו את שער הנצחון. שבוטל עליידי השופט. מימין לסמאל: השופט האם, המאמן קים וחלוץ צ'ו.

בימיון השפה העברית הגדיר יהו' דה גור את המלה דודאי כ"מין צמח הנותן ריח טוב." 30 אלף הצופים שנוכחו השבחה בתחרות הכדורגל, בין נבחרות קוריאה וישראל, קיבלו רושם הפוך. כי ממה שעשה שופט הכדורגל הישראלי אברהם דודאי, בצפרו צפירות מקוטעות במשרוקיתו בדיקה של 86' של המישחק, נדף ריח מאד בלתי נעים. היה זה ריחו של השוביניזם, ריח צרות האופק של אדם קטן שניתן לו לחרוץ גורל מאורעות גדולים. השופט דודאי פסל ברגע זה שער שהבי קיעו חלוצי דרום קוריאה, ואשר היקנה להם את הנצחון על הנבחרת הישראלית. אילו היתה זו סתם טעות בשיפוט או אילו נבעה ההחלטה לפסיל את השער מחוסר שיקול דעת נכון של השופט, לא היה איש יכול לבוא אליו בטענות. אולם מה שעשה דודאי היה הרבה למעלה מזה. הוא הוכיח שבמישחק כדורגל לא רק הכדור הוא עגול, אלא גם הטימטום.

למרות שהמישחק היה מישחק יידידותי שלא היה בו להכריע דבר, היתה ההתמודדות בין שתי הנבחרות משחק פרסטיג' מובהק. הישראליים, שבשינוי מפגשים הקוד' מים עם הקוריאים נמוכי הקומה ובעלי הזריזות הבלתי-טבעית-כמעט נחלו תבוסות, עלו הפעם מתוך הנחה מיקדמת שהנצחון מגיע להם — ולוא רק בגלל העובדה שבבוע קודם לכו עמדו בכבוד מיל נבחרת מקצועית מהר' ללת נבחרת איטליה. הקוריאים, לעומת זה, היו חדורי רצון להוכיח שזכייתם באלופות אסיה בכדורגל לא נבעה רק משום שהמישחק קים נערכו בביתם. הישראליים עלו לקטוף את הנצחון ואילו יריביהם עלו לנרוע למרות שהמישחק היה מישחק יידידותי. דבר ההכרע דבר היתה ההתמודדות בין שתי הנבחרות משחק פרסטיג' מובהק. הישראליים, שבשינוי מפגשים הקוד' מים עם הקוריאים נמוכי הקומה ובעלי הזריזות הבלתי-טבעית-כמעט נחלו תבוסות, עלו הפעם מתוך הנחה מיקדמת שהנצחון מגיע להם — ולוא רק בגלל העובדה שבבוע קודם לכו עמדו בכבוד מיל נבחרת מקצועית מהר' ללת נבחרת איטליה. הקוריאים, לעומת זה, היו חדורי רצון להוכיח שזכייתם באלופות אסיה בכדורגל לא נבעה רק משום שהמישחק קים נערכו בביתם. הישראליים עלו לקטוף את הנצחון ואילו יריביהם עלו לנרוע