



ג'וקי ארקין עם הצבריות האמריקניות
שתי מחתניו?

אנשים

פיוני לפאנו

דויד בן-גוריון נזכר השבוע לפרוע לבתו גאולה בן-אריאל. חובב ישן עובר תעלול שעשתה לו לפני 38 שנה. סיפר בייגו: "ב-1923 נאמתי בקולנוע עדן בתל-אביב על מסעי ברוסיה. האלם היה כה מלא עד שראיתי אפילו את גליסקין, עורך הארץ, עומד בחוף. התחלתי להרצות דברים רציניים, כבדים, לפתע כל הקהל סורץ בצחוק רם. השבתי: אולי אמרתי דברים טפשיים, ואולי משהו לא בסדר בלבושי... מסתבר שגאולה, בתי בת ה-5, עמדה מאחורי וחיכתה בלי כוונה את תנור עות ידי בשעת דיבורי. העינש של האב לבתו — תוך כדי סיפור גילה את גילה המדויק... השופט המחוזי הר"ר יוסף לאב, לא יכול היה להתאפק בשעת שיחוק הכדורגל בין נבחרות ישראל ואי-טליה, ירד ממושב בביצע, סילק בתוקף סמכותו כשופט של השוטרים שניסו ל-עצרו ועלה על המגרש. שם נעמד על הקו החיצון ובטצלמה קטה צילם את הנעשה במגרש... בשורה מחרידה החזיר רה השבוע את עורך-הדיון החיפאי יעקב שהלמן מחופשתו בחו"ל. היתה זו הידיעה שבתו הצעירה, גילה שמה קץ לחייה, גילה אחות לפי מקצועה, חזרה לא מוזמן מארץ צהר-הברית, גילתה כי הרופא הצעיר איתו איבה התאהב בינתים באשה אחרת. היתה החליטה כי אינה מוכנה לחיות בלעדיו... לראובן קריין, המורה-הסופר ממושב מולות, קמו לאחריה כמה מעריצים כמר שבת האמינים בתל-אביב. אחת מהן, גילה אלמגור, התאהבה עד כדי כך בספרו אחות קטנה (המתאר את לבטי ההתבררות

של צברית במושב), עד שהחלה תלמת על הסרט סרט, בו תמלא היא את תפקיד הנערה. לדעתה, יהיה זה הסרט הישראלי האמיתי הראשון... מדוע אתן, הנשים בישראל, כה אלרגיות? שאל הפסל ז'אק ליפשיץ את הצירת צפורה ברנר, כשביקר לפני שבוע בתערוכתה בביתן הלו רובינשטיין. "מאין לך שאנחנו אלרגיות?" שאלה אותו הצירת. "מתמונתייך" השיב הפסל הנודע... כאשר נשאל הציר הצפתי-סברייני שמושוף הולצמן לפני המראתו לאנגליה, מדוע הנשים בתמונותיו שמתות, מגושמות וחסרות כל פרופורציה, ענה לו כך בחיך: "ובשי זה מושג יחסי ביותר. כך שלאחר נראה פיגורה לי זה נראה אחרת. הנשים שלי מופיעות שמנות וזה היופי המיוחד שלהן. היותן שמנות מראה על חוסר דאגה ועל היותן בריאות ומאושרות. דחקא את הנשים השמנות אני לוקח להציג בתערוכתי בלונדון". כאשר נשאל הולצמן אם לא יקבלו האנגלים, לי מראה תמונותיו, ורשם מוטעה על האשה הישראלית, ענה מיד: "לא בכלל לא. הישראלית היא שמנה, מאושרת וחסרת דאגות... רקדן הבאלט הרוסי המפורסם, רודולף נורייב, שברת מלהקתו והצטרף לבאלט הבינלאומי של המדינה, קואחם (ראה עמודים 12 ו-13). איזה בללות את זמנו החופשי כסוירים ברחובות תל-אביב, שם הוא מתבונן בעינין רב כמציג גים שבלחנות הראחה. אולם בכל פעם שהוא רואה בלב על המדרכה עושה נורייב הקפה גדולה, כדי לא להתקל בו. הסביר הרקדן המהולל: "ניסיתי טעם להאכיל בלב והוא נשך אותי בשפתיו. מאז אני מתרחק מהיצורים הנבנתים האלה". המורת הישראלית ברמלה קורן, ששהתה לאחד רוה במשך חודש בוע, קיבלה היצעה

פסוק השבוע

- לוי אשכנזי, המיועד להרכבת הממשלה, על המשא ומתן הקואליציוני: "הכל מסתובב כמו ברולטה ואיני יודע אישה ייעצר הכדור."
- העיתונאי שבתאי טבת, על דויד בן-גוריון: "בן-גוריון מצוין לדודי התגלמות נדירה של כח הכרעה לאומי וממלכתי, אשר מבחינות מסוימות הוא קיים אלצו בתופעות מתופעות הטבע. כשם שאייאסר לעצור את הגשם ביוכוחים והצבעות, או כשם שאייאסר להעביר את האכיב בהקשה על פחים, כך איאסר לעקור את בן-גוריון מהדור שלנו."
- ראש ממשלת המעבר דויד בן-גוריון: "משטר של דיקטטורה נעשה רק על-ידי פולחן האישיות."
- פנחס רוזן, שר המשפטים, בהודיעו על כוונתו לפרוש מהממשלה: "כשאחיה חבר כנסת בלבד אלחם להעלאת משכורתם של שרי הממשלה. הם ביישנים מדי מכדי לתבוע העלאה זו."
- הד"ר חיים נבריהו, יושב-ראש החברה לחקר המקרא: "התנ"ך זה לא כדורגל, לכן לא יכולים להיות בו חובבנים ומקצועיים."
- חיים גורן, על היצאות שיחוק הכדורגל נגד איטליה: "הרומאים גברו עלינו, אבל נוכל להתנחם כי אני נתנו את התנ"ך לעולם."
- רב אלוף צור, באותו נושא: "עם הרוח התוקפנית של הבחורים שלנו אפשר לכבוש רבבי — ולא רק שצריכים!"

להופיע בסרט מוסיקאלי גרמני. היא גם עומדת לערוך בטלביזיה השחוצית תוכנית של חצי שעה על סיפור חייה. בתוכנית, בה תדגים באמצעות שירים את הקאריירה שלה, ילה אותה מקהלה ולהקת ריקודים... הד"ר משה פאנו, בעלה של עריי זה פאנו שנידונה למאסר עולם על רצח פולה אליעז, לא היה מוכן להמשיך להיות נשוי לאשה היושבת בכלא. השבוע החלה להתברר תביעתו לגירושין. פרקליטה של עליזה, עורך-הדין אלישע שינבויס, הודיע שעליוה תסכים לגט, כתנאי שהבעל יחזיר לה את הרירה, את בגדיה ואת הכסף ש-הביאה לו כנדוניה.

★ ★ ★

עזאם הזעם

בעוד שיריו של הזמר המצרי בוב (יא מוסטאפה) עזאם מושמעים כמעט בכל בית בישראל, מושרים ברחובות וב-רדיו, החליט הזמר, שיש טוענים כי מ צאו מגזרת, להילחם בציונות בצורה מקורית. היה זה לפני שבוע, כאשר ערך סניף יצ"ו בגרמניה הצגת-כוכרה חגיגית של הסרט אקסודוס באולם המפואר במינכן. בין ה-נוכחים, ששילמו 25 לירות עבור כרטיס, היה גם שר החקלאות של בחריה, ד"ר אלחיס הנהמר, אנשי הקהילה היהודית והנספה התרבותי שליד משלחת ישראל בגרמניה, חיים שורט. לפתע, שנדלקו האורות באולם להפסקה, התפרץ אל הבמה זמר הגיז בוב עזאם, מלחה בתריסר נגנים ערביים. הם עלו על הבמה, הסתורו בשרי רה ופתחו במנגינות גיז מסורפות. הופע-תם לא היתה כלולה בתכנית וקהל הצופים הנסער ניסה להורידם בכח. המהומה נמי שכה כתצי שעה וחלק מהא רחים הנכבדים עזב את המקום. רק אז הופיעה המשטרה וגררה את הזמורו על בוב עזאם החוצה... הפנטומימאי הישראלי ג'וקי ארקין מופיע עתה כאחד הכוכבים הראשיים של המיוסיקל האמריקאני-יהודי החדש "חלב ודבש". עלילת המיוסיקל מתרחשת בישרי אל, שם עורכת קבוצה של אלמנות יהודיות מאמריקה תיור מרשים. אחת התיירות, כר-כבת ההקה מולי פיקון, המכונה בשם הלן הייס של התיאטרון היהודי, מחפשת בעל בעוד הברותיה מתאהבת בנגב ומח-ליטות להתיישב שם. המיוסיקל הגדוש ב-שירים וריקודים כונה בפי המבקרים "קר-מדיה מוסיקלית סינטטי", ואילו ג'וקי עצמו זכה לשבחים די רציניים. אליוט נורטון, המבקר התיאטרלי החשוב ביותר של בוסטון, כתב עליו: "למרות שהזמר שלו עלוב ולמרות שאינו מתבלט משום שהוא חסר תרובה, ג'וקי ארקין הוא אהוד... אגב, גליה ארקין, אחתו של ג'וקי, מי שהייתה נערת זוהר ישראלית וכיום אשתו של תעשיין צרפתי במרסיל, לדה לפני שבוע בת... ערב משחק ה-כדורגל בין נבחרות ישראל ואיטליה, ערכו האמנים שייקה אופיר, אורי זוהר ואריק איינשטיין הופעה בפני שחקני הנבחרת הישראלית, כשהם מציגים הזמר שאולתר במקום. שייקה אמי חיקה את אברהם הרצפלד נואם על כדורגל ואת דרך מבטאו הצפון אפריקאי של שחקן הנב-חרת הלאומית הפצוע אהרון אמר. עתה מקחים האמנים שתמורת הופעתם תועבר על-ידי ההתאחדות לכדורגל לאמר הפצוע... גם אייבי נתן התגייס לעזרת ה-כדורגלני הנבחרת מתלבטים במציאת עבר-דה קבועה, הציג להתאחדות הכדורגל ל-העסיק במסעדתו קליפורניה. שחקן נבחרת תמורת משכורת של 250 ל"י לתודש ואוכל. השחקן ישוחרר מעבודתו לאימונים ומשחקים. המועמד לקבלת התפקיד: גדי עין פיש... בינתים חוזרים האמנים לאזור המוללות. אורי זוהר, שחקן הקא-מר, אורי לוי והאמרגן אברהם (פשי-גלי) רשא, הקימו חברה שתהיה בעלת מוללה חדשה שתיתפח ברחוב דיונוגוף פי-נת רחוב בריכוכבא. שלושתם יספקו במז-ללה זו את המוןן ללקוחות, כשהם לבו-שים בתלבושות מיוחדות. מה יכרו שם? את זה עדין שומרים בסוד... אחד מידידיו של מאמן הכדורגל ארי פוקס לא יכול היה לשמור לעצמו את התפעלו-תו מאשתו היפהפיה של אלי, ברכה פוקס, הצהיר בפני אלי שהיא דומה דמיון מפליא לכוכבת הקולנוע קים זיבק. במיקרה שביע מחמאה זו יעקב שולמן יהודע, הסתער על האיש היכה איתו כמה מכות נאמנות. רק לאחר מכן הסביר שולמן את סיבת התרגשותו: "איך הוא מעז להש-פיל את ברכה ולומר שהיא דומה לקים זיבק?"



התקווה

בפונ, שוער וקפטן ה-נבחרת האיטלקית, מר-ציא כדור ראשון משטרו, הפתעת הכל.

ה חלום נמשך בדיוק 25 דקות. במשך 25 דקות אלה, דמו 40 אלף הצופים שבאיצטדיון רמת-גן, לאביונים ש-הולבשו בגדי מלכים, לבני פרובינציה נר-דחת שזכו לפתע לטיור חטוף במטרופ לין, לקבצנים שניתן להם להסב אל שולחן מערנים. סיפורים מעין אלה מתרחשים רק באג-דוח, ולעולם אין השומעים יודעים אם היו מוכנים להיות במקומם של המלכים ליום אחד. האם כדאי להתעלות לשעה קלה ל-מרומים, כדי להמשיך ולהיות אחר-כך עם

הקהל

מטען החחיות של אותם רגעיים? או שמא מוטב לא לטעום כלל מהבלתי ניתן ל-השגה? כשפ אס אותם ה-40 אלף, שעברו השבוע חחיה זו על גופם, ידעו את התשובה. במשך 25 הדקות, שזלפו מאו הבקיע הקיצוני השמאלי של נבחרת הכדורגל של ישראל, ראובן יאנג, את השער השני לזכות ישראל במשחק נגד נבחרת אי-טליה, ועד לדקה בה הבקיע לויאקונו את השער הראשון לזכות נבחרת איטליה מ-מכת 11 מטר, נתקפו אותם צופים בבול-מוס של שגעון גדולות. הנס, שאיש לא האמין כי יתרחש, אירע במציאות מול עיניהם. נבחרת ישראל היבילה בתוצאה של 0:2 במשחק נגד הנבחרת האיטלקית. איש לא יכול היה לעצור זאת בליבו בשקט. הנצי חון היה נצחון של כל אחד מהצופים באופן אישי, וכל אחד מהם קסץ מתוך צורו, צרח כמלוא גרונו, נישק וחיבק את



חודורוב נפגע

בהתנשטות עם אלטו-ני, נראה חודורוב שוכב המוס על הארץ.