

(המשך מעמוד 8)

נעשו כל מיני נסיונות לתקן את ה- מצב, אך לשהא. לא היתה ברירה אלא ל- סטר את 120 הפועלים של מיפעל התאית. תיקון הטעות יעלה, לדעת מומחים, כמה מיליונים לירות.

יתכן שלפני שנים אחדות לא היה סכום זה מבהיל את הנהלת מיפעל הנייר. אך בשנתיים האחרונות גרמה שורת הכשלונות והביבוזים להחמרה רצינית במצבו הכספי של המפעל. הוא החל משלם בשטרות ארוכי-טווח, נזקק מדי פעם להלוואות חדי- שות, שילם מאות אלפי לירות בריבית. הוא אף היה קשור בתקרית בלתי-נעימה בבורסה התל-אביבית.

מנהל המפעל, רוברט ציון, השתדל לה- עמיד פנים כי הכל בסדר אצלו, וכי אין מפעלו נתון במשבר הרסני. לכן, כאשר התקרב מועד תשלום הדיחידגה, לפני שב- עה חודשים, שלח הודעה שיגרתית ליו"ר ועד הבורסה לניירות ערך בתל-אביב, ויג- טרוד זאלהיימר, בה מסר כי חברתו תכריז על דיחידגה רבע-שנתית בסך 2.25 אגו- רות על כל לירה. כעבור זמן קצר הודיע ציון כי שינה את דעתו ואינו סבור ש- מצב החברה מרשה לשלם דיחידגה בשנת התקציב השוטפת. סך-הכל של דיחידגה זו: 270 אלף לירות — סכום פעוט. המ- שול לקש. אבל גם קש נראה כעוגן הצלה לטובע השוקע בערימה של קש.

בחוגי הבורסה רוחה הדעה כי, למעשה, לא התכוון ציון מלכתחילה לשלם דיחי- דגה, ושהודעתו לא היתה אלא הכספי- להעלאת שער המניות של המפעל בבורסה. זאלהיימר הנרגו הרים את הטלפון, הודיע לציון בחימה שפוכה: "לא נושה לך לע- שות דברים כאלה אצלנו!" והמיפעל נאלץ בכל זאת לשלם את הדיחידגה.

★ ★ ★

צעד ראשון לתיקון

לא היה זה המשבר האחרון. עם כל יום גברו הקשיים הכספיים. הושקעו אמנם 40 מיליון לירות בחברה, אך חלק ניכר מהון זה שכב כאבן שאין לה הופכין במיפעל התאית ובחומרי הגלם שהוכנו למיפעל זה. ואילו המכונה החדשה היקרה לא יכלה לייצר את סוגי הנייר שהיו מכ- ניסים רחמים גדולים.

גיוון מימון, שראה את אגדתו התרוודה הופכת באטייות לחלום בלהות, ניסה למ- כור את המיפעל. אך איש לא היה מוכן להכניס דולאר בריא למיפעל חולה. לא היתה ברירה, איפוא, אלא לנסות תחילה להבריאו. הוא כינס את מועצת המנהלים, וזו החלה בודקת לראשונה את מצב ה- מיפעל למפטי פרטיו.

לפני כשבועיים חזר רוברט ו. ציון מחופי- שות השנתית בארצות-הברית. הוא הופיע בפני מועצת המנהלים, לשמוע מה הצעדים שהם מתכננים להבראת המיפעל. הם לא יכלו עדיין לומר לו מה יהיו כל הצעדים. אולם על צעד אחד הודיעו לו בו במקום: ההחלטה לפטר מתפקידו. האיש שסיטר מומחים כה רבים, נאלץ עתה להגיש את התפטרותו שלו.

הם גם סגו למיכה שוקן, ביקשו ממנו הצעה להבראת המיפעל. שוקן, המתכוון להקים מיפעל נייר משלו, שייצר אותם הסוגים הכדאיים שאין חדרה מסוגלת לייצר, נענה לבקשתם. הוא הגיש שורה של המ- לצות, שלדעתו עשויות להבריאו — במידת האפשר — את המיפעל.

הנהגה התלבטה אם לקבל את ההצעות. בניתוחם פנתה לשר האוצר בבקשה שילחה לה ארבעה מיליון לירות לקונסולידציה של חובות דחוסים. שר האוצר, שזה עתה הטיל מילחה לקליטת עליה, התחמק מתשובה.

אסר להניח כי המנהלים ימצאו את המיליונים הדרושים להצלת מיפעלם משר- חוק מוחלט. אולם גם אז תמשיך לעמוד השאלה: האם יצליח אי-פעם המיפעל ה- חודתי לייצר נייר באיכות ובמחירים של חו"ל. התשובה החודתית היא: לא. כי מעו- לם לא יוכל מיפעל זה להתחרות במיפעלי הענק של שוודיה, למשל, הממוקמים בקיר- בת יערות והמייצרים סוג אחד של נייר, בכמויות אדירות.

מתכנני המיפעל ידעו זאת. על כן טענתם הראשונה היא גם הטעות שתהיה בעוכרי מיפעלם גם בעתיד: הם לא היו צריכים לייצר נייר עתון וקראפט, למשל, כי אם להתרכז על סוגים עדינים יותר, שחזת המוגנים. הם קנו את המכונות המאלצות אותם לייצר ודקא את סוגי הנייר הבלתי- משתלמים, לא רק להם, אלא גם לכלכלה הישראלית.

טעות זו אי-אפשר לתקן, פבלי מפרק את המיפעל הקיים ולהקים אחר במקומו.

המשקה הלאומי בישראל מייק פז



המשקה הלאומי ברוסיה וודקה

שינוי כתובת —

המינוי המשונה את כתבתו, מתבקש להו- דיע על כך למחלקת המינויים שבועיים מראש, כדי למנוע עיכובים במשלוח.

הפקידו ילדיכם

בידום מוסמכת נצאחכים לנולוי

שמונת 63557 טל

תוך זמן קצר תואר לרקב בני-סבוי

חנה הנביא 38

לכל עקרות הבית המשתמשות כסיר לחץ "אלקטרו"

מהדגם הישן ניתנת עתה האפשרות להת- קין תמורת תשלום מינימלי. — מ-ש-ג-י-ח — שסתום הבטחון הנוסף שאינו נסתם לעולם.

סטנט מס' 12297

ההתקנת במשרד "אלקטרו" ת"א רח' מזרחי א' 27 בשעות 17-8 לפנה"צ

Electro



הסתגלה נאה לילדים

עקרות בית, אספו עטיפות סינטבון, הסבון ללא סבון להדחת כלים, לכביסה ולנקיון הבית. תמורת כל 6 עטיפות סינטבון (כפולות או רגילות) יקבלו ילדיכן ממחטה נאה וצבעונית מתוך הסיפור, החתול במג- פייסי. שלחו את העטיפות למפיצי סינטבון, תל-אביב, רח' הגדוד העברי 28, ותקבלו את המחטה בדואר.

סינטבון

כובס מנקה ומצחצח הכל יותר טוב

כשר תוצרת נקה תוצרת איכות