

# זוהי נימה

במשפחתי יש הרבה חייטים, חשבתי שזה אותו דבר. לא חשבתי ברגע הראשון, שהמדובר בדוגמנית עירום. אמרו שיקבלו אותי רק בתנאי שאקבל אישור מתאים לכך מהורי.

„חזרתי הביתה ומסרתי להורי את הנוסח האלגנטי של המודעה המבקשת זוגנות. מרתי להם שאני צריכה להופיע בשמלות מפוארות והם הרשו לי. חזרתי עם האישור והתחלתי את הקאריירה הראשונה שלי בסטריפטזי.

„זה נמשך שנה ורק אז עלה בדעתי הורי לבוא להופעה בטולין רוד לראות מה אני עושה. הם עשו שעוריה אבל ראו שאני מאושרת, לכן השלימו עם זה. אילו רציתי רצייתי להישאר נערת מקהלה וסתם להופיע מעורטלת, זאת לא היתה בעיה. לא דרשו ממני שם שום דבר מיוחד. יש לי גוף יפה והופעה נאה, וזה הספיק. אבל אני לא הסתפקתי בזה. חשבתי על הבמה כקאריירה והתחלתי לקחת שיעורים פרטיים בריקוד, יציבה, ריתמיקה. לאט לאט השתלמתי. הגעתי לכך שהופעתי במספרים סולו משלי. אני זוכרת מצויין את הופעת היחיד הראשונה שלי.

„זה היה במסגרת כללית של רביו על ציורי רים ידועים. כל בחורה הופיעה בתור יצירה של צייר אחר. אני הופעתי כיצירה של פיקאסו. הייתי לגמרי עירומה. הדביקו עלי קטעים צבעוניים בכל מיני צורות, הסתובבתי על הבמה בתנועות שונות, שכולם יראו אל תשאלו, הייתי נבוכה. לא מפני שהייתי עירומה. לא! רק בגלל הקהל הזה שישב לו מסביב והסתכל עלי מכל צד.“

★ ★ ★

## „סנמה מאדרה, עכבר!“

**כ**מו כל הבנות במולין רוד שהגיעו להופעת יחיד, החלה גם ניסה לחשוב על הופעה שכולה שלה. היא הכינה לעצמה תוכנית. קנתה תלבושות, פנתה לאמרגן שיארגן לה הופעות והתחילה לסייר ב"שויץ, אוסטרליה ואיטליה, עד שהגיעה לבריטלי ולזרועותיו של לואיס.

כשנפגשו החליטו להופיע יחד. זמן ממושך עבדו על התכנית. לואיס קנה לניסה גיטארה, לימד אותה לנגן. שלושה חודשים לא עבדו כלל. הם יכלו לקבל הופעות בסתם מקומות קטנים, אך סירבו וחיכו עד שהמספר שלהם יגיע לרמה גבוהה. אז התקבלו לפולי בוג'ר, שם הופיעו כארבעה חודשים רצופים.

איך הגיעו לארץ? פשוט מאוד: „הסוכן שלנו באירופה שאל: מה דעתכם על יש-ראלי? היתה לנו הצעה להופעה במקום אחר אבל ענינו: אמילו בלי כסף ניסע לשם. שמענו תמיד על הארץ וחלמנו לבוא הנה.“

„הקהל כאן מצויין“, אמרה ניסה אחרי ערב ההופעה הראשון שלה. „הוא מאוין ומערך מוסיקה. אני חושבת שגם אהדים מאוד נגינה על גיטארה.“

„כן“, הוסיף לואיס, „עד שאת מתחילה להתפשט. אחר כך מתחילים להסתכל עלייך.“

„הכי סימפטי היה להופיע באיטליה“, אמרה ניסה, „כשהופעתי לבדי אני מתחנת. כשהופעתי עם לואיס, גיליתי שהמקום הפחות סימפטי להופיע בו היא איטליה. זה טבעם של האיטלקים. כשאשה לבדה, זה פנטאסטי בשביליה. כשהיא מופיעה עם גבר — לא רק הגבר לא מעניין אותם, אפילו היא כבר לא מעניינת.“

„באנגליה הקהל פלגמאטי“, הוסיף לואיס, „יושב כאילו בלע מטאטא. בצרפת משתעשעים יותר. הקהל פשוט בא ליהנות ולא איכפת לו בכלל שהשכן שישב לידו רואה שהוא נהנה.“

עבודתם מצמצמת לשתי שעות כלבד — מחצית עד שתיים לפנות בוקר. הם מאושרים בחיים אלה. רק דבר אחד לא מצא חן בעיניהם בישראל. הם אימצו להם במלון כלב קטן. יום אחד הניחו לפניו אוכל, לפתע הופיע עכבר וסחב לכלב את כל האוכל. „נתקפתי בהלה“, סיפר לואיס. „אני לא פוחד לא מאריה ולא מגמר, אבל מעכבר — סנמה מאדרה!“ זה עבר לו, כנראה, בירושה מאמו. כשהיתה בהריון קפץ עליה עכבר. כעבור חודש ילדה את לואיס.



## ניסה כתפשט לצילי התזמורת-חוף חיבוק עצמי ביישני וריקוד

טהורה. לואיס אביאדה (34) התחיל לנגן בגיטארה לפני 26 שנה. אביו היה גיטאריסט מפורסם במאורידי והוא שלימד את לואיס לנגן. כשהיה לואיס בן שבע, נפצע אביו כתאונה, זמן קצר לפני שהיה צריך להופיע בפסטיבל מוסיקלי. האב עלה על הבמה, התנצל והציג את המחליף שלו: לואיס הקטן. במסעותיו כגיטאריסט הגיע לואיס עד לארצות-הברית, שם הופיע תקופה ממושכת בהופעות טלביזיה ובהצגות הפירסומת של חברת ג'נרל מוסורט. לפני כשלוש שנים בא לבריטלי, להשתתף בערב גאלה של אמנים מארצות שונות. אחרי ההופעה יצא לבלות בקברט. הוא פגש שם את ניסה, אחרי שחזה בה עת הופיעה כחשפנית על הבמה.

★ ★ ★

## עירום שז פיקאסו

**נ**יטה בת ה-22 היא יפהפיה אקזוטית, נעלת גוף חטוב כפסל. היא טאריסאית, שנולדה להורים ממוצא ספרדי. היא התחילה את הקאריירה בגיל 16 — „זוהי היתה סקנדל גדול במשפחה. כולם רצו שאהיה סקידה או משהו כזה.“

היא הספיקה לעבוד כפקידה חודש אחד בדיוק, ואחרי כך „בשביל להתנקם בכולם — הלכתי להיות חשפנית. טיילתי יום אחד בפיגאל וראיתי מודעה בכניסה ל- מולין רוד: מחפשים דוגמניות. מכיון ש-



## יא, בלוי הגיטארה של הבעל -

כשהפייסה נמשכת שבוע ימים, תראו אתם שותים, משתכרים, מנגנים, שוברים את הגיטארות שלהם וקורעים מעליהם את הבגדים.“

ניסה ולואיס מתייחסים אל הופעתם, שאת קטעייה המורכבים והמעודנים יותר לא ניתן להם להציג בארץ, כאל אמנות



- כשאנימה שוכבת על הארץ ומסירה את שרידי בגדיה