

# כרדריקו שוברט, מלביש היסניכוח, מציג

## אופנת - חורף ומחלון על הישראליות

**כרדריקו אהבה.** הגשם פסק. פגישת אבודה. סקאנדאל! חכימי לך. כפי שאתה אוהב אותי. לפני המראה. אל תשאלני. אני ביישנית. אשה מורה. נולדה לאהבה. עוד מעט אעוף כפרפר. כבבלי התשוקה. כמו בסיפור. אורינט אקספרס. הפלירט הראשון. הפיתוי הגדול — למענו. 57 עד 7. דפיקות לב. גלים קצרים — למשחק. להתראות מחר. לילה ללא ירח. היפהפיה האלמונית.

לא נכון. זה לא דיומא. זאת לא מאדאם רקמייה, זה לא פרץ סמולנסקין, וזאת לא משיגעת. זאת התוכניה של ויצ'ו. ואלה שמות 28 דגמים מתוך 60 דגמים, אותם לבשו ארבע דוגמניות איטלקיות ב- שרתון כמוצאיישבת.

זאת היתה הגאלה; השגריר האיטלקי נתן לה את החסות וויצ'ו לקחה את ה- הכנסות. וזה חיוב, כמובן. כולם היו שם. התזמורת, המלצרים, הגימני לוי, מיסיס אקניטולה, אשתו של הציף, הסגל הדיפלומטי והקוסמטיקאית סווי. רק איש רוח אחד לא בא. שוברט: האיש שבזכותו התיקיים הערב, שדגמניו סחטו תשואות ושהוא הדיור הרשמי של איטליה.

אני באמת מצטער שאיחרתי, אמר האיש הזה למחרת, בשרתון. אבל פרינסס סוראיה לא נתנה לי לעזוב את רומא. היא רגילה למדוד את השמלות רק בנוי כותייה. זה פרינציפ ואני מכבד אותי. הפרינסס לא יכלה להתאפק עד שתתי וור?

או, לא. פרינסס סוראיה מיהרה מאד לפאריו, לתחרות כדורגל. היא הלא לא

תה לו אטמוספירה מאושרת. הוא התחיל עם כובעים, אחר כך ירד לשמלות, ועשה ALTA MODA. הוא מולטו סימפטיקו. מעשן נאציונאל סופר, תמיד מגולה, ומאופר מצלח יותר מהדוגמניות שלו. שפתון חום על השפתיים שלו צובע את העיניים בהודגמניות הגי- גיות. והציפורניים, CHARISSIMA מעו ררות קנאה אצל נשים. יש לו בעיות כלשהן עם השערות שעדיין לא נשרו לה, מה שגזול ממנו זמן יקר בסידור. אבל הוא פיתח סיסטמה אינדיבידואלית. מע- ביר את השערות במאון מאחור, מאוזן אחת לשנייה. לפניו, נותן לשערות הקלר שות להתארך מאד, מעביר אותן מספר פעמים על הגולגולת ונותן להן צורה. יש תלתל במרכז המצח. צבועות כמובן. יש לו טבעת, צמיד, שעון — הכל על יד אחד. הוא לובש מכנסים ואלרגי ליופי.

דרושים לו 20 ימים להכנת קולקציה חדשה. הוא זקוק להשראה, הוא אומר, ולכן נוסע בלילה בקאדילאק שלו. גם את השמלות הוא מתכנן בלילה, לפי שירים נאפוליטניים או קונצרט של שופן.

„שוברט לא טוב?“, בהחלט, בהחלט. גם הוא רומנטי. אבל הוא לא קרוב שלי. הוא אוסטרי.

### המרגלים הסאדיסטיים

**רוא חיבר** בעצמו את שמות הדג-ים שגראו בשראתון. סיפר בענה, וכבר יודע מהי אופנת הקיץ. מהיז אמ- פוסיבילה. רק לא זה. יש לו המון אויבים אכזרים. כל מיני מרגלים סאדיסטיים מנסים לגנוב ממנו



## המאסטרו בכל הדור

מגולח למשעי, מאופר ומסורק, שפתיו צבועות בשפתון החום האהוב עליו. הציפורניים משוחזות בלאק שקוף, ועל היד טבעת יהלום וצמיד כבד; הראש שטוף בחום.

אין מה להשתח עם הדוגמניות הצרפתיות הדקיקות, השבירות שביקרו כאן בשנה ש- עברה. שוברט, לידן, אינו אלא גמד מעור-רירחמים בין הרגלים הקיקלופיות. כולן, חוץ מרוזיקה היוגוסלבית, פוטבו על סהרת המקורנים. כולן רחוקות, בריאות, רוצות להתחתן עם קצת כסף, לעשות הרבה באמביני ולדחוף להם פיצה.

הנה מריילואיו ריספולי. מריילואיו היא חלומן של כל גבר קצרי-ראייה. 59 ק"ג על 173 ס"מ, לדבריה, ונראית כפול. עכי שוי היא ערמונית. עם הלנה רובינשטיין היא מאדונה של רפאל. בלי הקוסמטיקה מזכירות פניה סיפני פיסוק. מקף קטן; פה. שני פסיקים; עיניים. לובשת מתוך אבל חברים אומרים לה שזה מיותר, מתחנה מריילואיו.

ישנה גם גבריאלה בראוילי, בת ה-21, שי עם כמה ניתוחים קלים יכלה להיות יפה. הולכת ביום ראשון לכנסיה, ואיחבת רוי מאנים על אהבה ועל החיים. המעורונת והתרבותית מכולן — זו סונייה רודל, בת ה-28. למדה מדעים קלאסיים, למדה להנות מסוקסטה ופונגה של באן, קראה ספריות שלמות וראתה שהכל הכל הבלים, לבשה ריסים מלאכותיים ונהיתה דוגמנית. היא ואיזה אמנדלוף, הפלאטינה בת ה-25, עובי דות קבועות של שוברט. אידה ראתה את אכסודוס ברומא. באמת סרט יפה מאוד, פול גיומן גברי מאוד, וגם ארץ ישראל יפה מאוד. גם אמריקה, היא חושבת.

מיקרה עצוב היא רודיקה בוריסלאבציק היוגוסלאבית. הקומניסטים הרגו את אביה ואחיה. גרשו אותה. התגרשה מבעלה. שום דבר לא יפה אצלה. פרט לציפורניים. בת 38 ועיוסה. ניסאס לה הכל. רוצה לזרוק הכל ולחפש בעל חדש. עונ מעט הלא תאחר את הרכבת. אבל מאיפה, לעזאזל, מוצאים זמן לזה, אה?

הוא הכיר פעם — זאת אשתו. „בכלל“, הוא אומר, „היא עשתה לי צרות. היא אוהבת פרחת, אני אוהב יה לומים. לא הגענו לידי הבנה.“

מדוע רק הגברים מלבישים את הנשים? „הם מכירים את האשה מבחינה אנטו- מית יותר ממנה, לא?“,

זהו שוברט. איש סקסוניה, הניך איטליה עם סימפוטמיים מורחיים. כזאת היתה גם התצוגה שלו. הקחים העיקריים שאולים

# הן רק מסתכלות!

1910. מפאריו המתחרה, אין מה לדבר. אבל שוברט הראה גם את הטעם האישי המזרחי שלו, שלא הלהיב. זה התבטא בכדי תחרה ספרדים, בנוצות בת'היענה והמירא- בו, בברוקאדים עשירים וכבדים, בשמלות רקומות זהב, במעילים עם ציורים על הי- בטנה. העקבים היו נמוכים, העגילים קרעו את האוזניים והצבעים האהובים שלו הם שחורילבן.

### גמד בין הרגליים

**רעבשויו**, חמש הדוגמניות שלו. הן בי- סדר גמור על המסלול, מרחוק. יודעות ללכת, מתמסרות במומחיות לצלמים. שום בעיות. מקרוב נעלמת האידיליה. הן גזרי- לות מדי. אולי סימסקופיות. עוד מעט תצרח מהן המאמא האיטלקית. הקרסוליים של כולן עבות. גם המותניים. והעור יכול היה להיות יותר טוב.

סודות. הוא חי בפחד גורא פעמיים ב- שנה. בממלכה בת 280 העובדים, פעילה מערכת הגנה ושירות ביון מפותח. יש שמלות שהעיקר בהן הפרטים, לכן אני גוזר אותן ורק בלילה האחרון, לפני ה- תצוגה, אני גומר אותן. את אורך ה- שמלה, למשל, אני משאיר ללילה האחרון. יש לי שירות ריגול וצחת בלשים פרטי, השומר אחרי לקוחות חשובים. גם לבדים יש לי שיטה. אני קונה בדים ב- כמויות עצומות ברומא. אחר כך אני זורק אותם. הם רק משמשים הסחאה. את הבדים האמיתיים לתצוגה אני חוסף ברע האחרון. אחד מאנשי נשלח בעילום שם למילאנו. אחד לפלורנץ, אחד לחנצ'ייה, אחד לרומא והמוכרים אינם יודעים למי הם מוכרים. כך אני מסדר את כולם. שוברט מתפלא מאד מדוע אין לו אף לקוחה ישראלית. זה לא יקר. שמלת בוקר- קולה רק מ-200 עד 300 דולאר. ערב מ- 500 דולאר. הקלינטית הגרועה ביותר ש-

יכולה להופיע שם עם שמלה מהחודש שעבר. „אווהים, וואי שלא! וכך היא מדדה לפניו והוא הואיל להביט. 12 אלף דולאר. NOBLESSE OBLIGE. הוא נשאל מה הומינה הפרינסס. יש לה מחרזות חדשה והיא ביקשה שנחאים ל- זה שמלת ערב. אשה נחמדה מאד. את ה- חשבון אני שולח לה פעם בשנה. אולי תבוא בשנה הבאה לישראל.“

### חום ער השפתיים, בכקשה

**איש המניאטורי** הזה מכניס הר- י בה מיליונים לקופה האיטלקית. יש לו מה שקוראים דמיון, ויש לו בכיס את לולו- בריגידיה, לורן, הדוכסית מווינדזור, בארי- דו, ודומות. הוא נולד בארמון סקסוניה שבגרמניה לפני חמישים שנים ומשהו. הר- רים אכזריים העניקו לו שם ארוך. אמליו פרדריקו שוברט. הוא מעיד על עצמו שהי-



**אידה על המסרול** במעיל בוי מתי רחב עם פוליים של פרחת נוסרייה, ותחתיו שמלה בצבע ובדוגמה זהים. **סונייה טל הגג** נח צולמה על גג מלון שראינו, עבור יומן'חדשות איטלקי. **גבריאלה בקופטייר** במסלול שחור, שמלה מיוחדת לבנות הטיפפסטרנה, הנושאת את השם האירוע הראשון.