

אהבה אסורה

(המשך מעמוד 13)

צוריאנו: חוץ מזה לא קרו דברים מיוחדים.
אריק: הייתי חושב להמשיך איתה אבל היא לא רוצה. חוץ מזה אני יותר מדי עסוק. בעצם, למה את לא רוצה?
רונית: תשאל אותי אחר כך.

לא חושבים עלי י.דיב

רונית: זה יהיה סרט קל.
אריק: בעצם אין לו קו איפיוני. יש בו בעיה אבל לוקח אותה בקלות.
צוריאנו: לא עשינו סרט כבד. זהו נושא מסוכן.

רונית: אפילו הכומר שבסרט בסופו של דבר לא מתייחס לעניין הזה בצורה רצינית. הוא מבין אתי.

אריק: אפילו האמא שלי בסדר.
רונית: כן. גם בקיבוץ מקבלים אותנו יפה, ומזמינים אותנו לרקוד. רק החברה הגבוהה, הסניגורית, לא מקבלת אותנו. אבל אנחנו נוגעים ביחס הזה רק בקלות.
צוריאנו: אף רגע לא חושבים מה יהיה עם הילדים שלהם.

רונית: אין לנו זמן לזה. לפני שאנחנו נו יודעים מה איתנו, נחשוב על הילדים.
צוריאנו: אנחנו מקווים שעד שחוג יהיו ילדים לא תהיה כבר הבעיה הזאת.

אריק: אך בעצם יהודי מתחתן עם נוצריה? אף פעם לא התעניינתי בזה.
צוריאנו: יש בדיחות טובות בסרט, אבל לא בדיחות שמספרים אלא בדיחות של סיטואציות.

רונית: כן, למשל הבדיחה עם האבן.
אריק: בפתיחה של הסרט אני פונה לקהל. זאת פנה בחצי הרמור. עוד לא יודע בדיוק את הניסוח אבל יהיה בערך כך: **מזו תראו כאן?** (את זה בהומור, כן?) בכל זאת באתם. או תראו את זה, וזה זה לא תראו פה. אין סטריפטיו ואין סינמסקופ. **רונית:** אי אפשר לדעת איך שהקהל יקבל את זה.

צוריאנו: תמיד יש מספרים.
אריק: יש סצינה אחת. אני מצויר. זה התחביב שלי. פתאום אני רואה זקנה מתמוטטת. אני עוזר לה, מוביל אותה היי ביתה, רץ לבית החולים למצוא את הבת שלה. שם אני פוגש את ניני, הבת שלה. ככה אני מכיר אותה. היא נורא מדוכדכת בגלל שהאמא שלה זקנה. אני משתדל לי שמח אותה. עומדת שם אבן ענקית, איזה טון.

צוריאנו: הרבה יותר. מה זה טון?
אריק: אז אני, בשבילי, לשמח אותה, מזין את האבן. אני רואה שזה לא מצחיק אותה, אז אני פונה להקהל ואומר: גם אתכם לא מהזין? אבל יש לי הרושם שהמספרים ידברו פה.

התורה זקן והומנו

צוריאנו: אם אנחנו רוצים להתבלט אנחנו מוכרחים לצאת עם משהו יוצא מן הכלל. יש סצינה בסרט שרואים איך שהם מכירים אחד את השני. רואים שהכל עומד. אפילו כוור הארץ עומד.

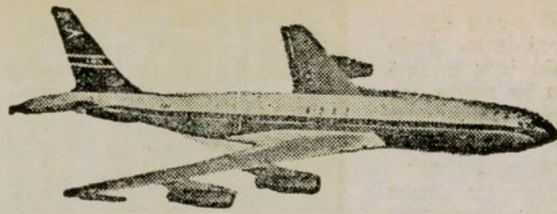
אריק: מה, גלובוס?
צוריאנו: כן. נצלם באוניברסיטה.

רונית: אני רוצה שהקהל יקבל את ניני כמו שאני מציגה אותה, שיאמין לה ושיאמין למה שהיא טובת לב, תמימה. כזאת שמתאהבת בפעם הראשונה ורואה את התופעות המוזרות של האהבה. תמיד היא רואה את החיים דרך הכנטייה, פתאום היא רואה נוף. היא מתאהבת מזה. יכולים לצחוק מזה אבל אני רוצה שהקהל יבין ויחשב אותה.

אריק: אני רוצה שהקהל יקבל אותי טוב. שיגיד שאני טוב. אני צבר אבל לא יודע מה זה צבר איפיוני. מבחינת ההתנהגות דווקא כן. כזה טיפוס של קצת אלא פאטה, אבל כשזה נוגע לאהבה הוא מרצין.
צוריאנו: בעוד חודשיים בערך הסרט יהיה מוכן לקהל. יציגו אותו בקולנוע ארמונו. הבעיה היא איך יבוא הקהל.
אריק: יש 20 אלף רומנים בארץ.

רונית: יש גם אחרים.
אריק: יש לי חברים הרבה.

רונית: אני אביא את החתול שלי מורקה. דווקא הרבה מכירים אותו. 14 שנה הוא כבר אצלי בבית.
אריק: זה חתול זקן והומוסקסואליסט. לי אין חתול. אבל אבא שלי אוסף בולים.



האם בדעתך לטוס? סוכן מוסמך של ב.א.ו.א.י.סי ידרך וייעץ לך



ברשותו כל הא'נכודלציה הדרושה

בכל מקום בעולם **B.O.A.C.** דואג לך כראוי

ב.י. או. אי. סי. רולס רויס 707 טס לאירופה. בריטניה הגדולה וארצות-הברית. כמו-כן לטהרן עם קשר לאוסטרליה

B.O.A.C. ת"א. רח' הס 4. טל. 61527, 61528, 61529, 65659
BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION

פרסום שפט בע"מ

דמי מגוי לשנה
עבור העולם הזה

בארץ

ולחוץ-לארץ. בדאר רגיל

25 ל"י