



היא - ונוצריה מיפן, הוא - עברי מחל-אניב. סרט 'ישראל' חדש מתאר את אהבת

צוריאנו: היה שם למשל משפט כמון: "אני הולך לחפש את עצמי" כשאתה קורא את זה כתוב, זה בסדר. אבל כשאתה אומר את זה, זה מצלצל אחרת. צריך להחליף את המשפט. או החלפנו. **אריק:** היתה לנו פחות או יותר יד

השם. אנחנו החלטנו כבר שהיה ניני. **רונית:** אני יודעת שהתפקיד פחות או יותר מתאים לי. אני משחקת את הנערה

צריכה לעשות ומה הפוליטיקה צריכה לי עשות. אנחנו רק רוצים להראות שאין להם דרך אחרת אלא להישאר ביהוד. כולם עושים בעיות מזה שהיא נוצריה והיא יהודי. רק הם לא מרגישים בזה. אז מה אם הם נבדלים.

המקום: בית קפה בתל-אביב, ליד רחוב דיזנגוף. **הזמן:** מוקדם מכדי לאכול צהרים. **המשתתפים:** שלמה צוריאנו (38), לשעבר צלם סלבוניה, יליד רומניה. כיום במאי. זה עתה סיים את עבודות הביטוי של



אהבה אסורה

רונית: למדתי בבית-הספר הגבוה של גמון. הזמינו את כל התלמידים לבחינות. בחרו אותי. הציעו לי את התפקיד של תמר... **אריק:** זאת הבחורה שאני לא אוהב בסרט, הבה של השותף של אבא שלי שרר צים לשדך לי אותה ואני לא רוצה... **רונית:** לא מצא חן בעיני התפקיד. אז נתנו לי את התפקיד של ניני. זה השם של הסרט...

צוריאנו: השם זה זכות החלטה... **רונית:** מה זה אומר זכות החלטה? **צוריאנו:** יש משהו שאת לא תביני. יש לכם זכות החלטה להחליט מה שאתם רוצים לעשות. תביני, הסביבה רוצה להחליט בשבילך, אבל רק לך יש זכות החלטה... **אריק:** אני בעד ניני. **רונית:** ניני זה יותר טוב מזכות החלטה. **צוריאנו:** אי-אפשר כל יום לשנות את

הסרט הישראלי החדש: זכות החלטה. אריק איינשטיין, 23, בוגר להקת הנח"ל סמבטיין, בצליירוק וכיום איש מועדון ה'המאם'. כוכב גברי ראשי בסרט הנ"ל. רונית כ"ץ, (בנעם עוד מעט 17 וחצי), צברית בלונדית עם שנה של ביקורים ב'בית-הספר הגבוה לדראמה ברמת-גן, כוכב נשי ראשי בסרט הנ"ל.

רונית: הסרט שעשינו זה סרט על אהבה של יהודי לנוצריה. **אריק:** אהבה בין יהודי לנוצריה. **צוריאנו:** אהבה בין צעיר יהודי לצעיר רה נוצריה. החשוב שזה בזמננו. הם צעירי. אין להם שום עבר טראגי. היא נוצריה במקרה, נוצריה ישראלית מיפן. והם לא מבינים מדוע אסור להם לאהוב אחד את השני. אנחנו לא רוצים לגעת בכעיה. לא רוצים לפתור אותה. לא רוצים להגיד מה הרבנות

התמימה שלא נפגשה באהבה, צעירה נוצריה שמתאהבת, וזהו. זה קורה גם להם. **צוריאנו:** יש חברה של משקיעים מ'עול-עיראק', קוראים להם יוז פילם. אחרי ששמעו כל מיני סיפורים שסרטים מצלמים חים בחו"ל החליטו לעשות סרט כאן. התי עניינו מן הם הבמאים הטובים בארץ. ר החליטו לבחור בבמאי הכי טוב. החליטו שזה אני. לקחתי את השחקנים הכי טובים. **אריק:** יש לך נשמה של צעיר בן 38 מקסימום. אני משתגע.

צוריאנו: היה ספר בשם ניני. בת הזאת האחרת. כתב אותו מאיר זרחי. שכתב את התסריט לזחק של גורי חביב. אבל לא השי תמשו שם בתסריט שלו. לקחתי את הספר. זה היה יותר מדי דרמטי. עשיתי תסריט הרבה פחות דרמטי ואת הסרט עשיתי לפי התסריט. אבל לשחקנים היתה זכות להוסיף על התסריט ולשנות. **אריק:** אני, למשל, התאמתי את עצמי למצבים. השלד נשאר, אבל הדיאלוגים שוננו על-ידינו. לפעמים אפילו תוך כרי צילום.



חופשית, עם הגבלה. **רונית:** אני שיניתי פה ושם מל נראתה לי. **צוריאנו:** תספרי על הסצנה נשיקה. **רונית:** השתגעתי? לא רוצה! **אריק:** טוב, אז אני אספר. יש שתי סצנות אהבה. אחת קורה בים ו השנייה לא היתה אף פעם ביט.



אריק איינשטיין ורונית כץ, הכוכבת הישראלית החדשה בסצנת האהבה על חוף הכי