

תערוכות

הכל חוג מרוגטקה

הגנת החיפאית עליזה כהנא התלוונה השבוע במשרה כי אלמנים פרצו לתוך גן-הילדים שלה. חקירת המשטרה העלתה כי הפורצים לגן-הילדים, היו ילדים שלא נגבו מתוכו דבר, הם רק שיחקו בצעצועי הגן. אותם ילדים יכלו השבוע להשיג את רצונם הצעצועים בדרך אחרת - עליזו ביקור בתערוכת הצעצועים הבינלאומית שנפתחה בחיפה, כשבשערים הביתנים שבה מוצגים צעצועים וספרי ילדים מ-20 ארצות (ראה קוצו של צבר).

בית לפו הדוב. הילדים המבקרים בתערוכה אינם חללים מלהתפעל ממראה עיניהם. אולם המבוגר, הנחה אליהם, עשוי להבחין עד מהרה כי אין בתערוכה כדי לספק את יצר המישחק של ילדיו. הצד ה-חיצוני של התערוכה ערוך בטובטעם, אולם המוצגים עצמם הם בעיקר מסחריים. רוב הצעצועים נועדו למשוך את סקרנותו של הילד. הוא ודאי יתאהב בכל ליבו לירכוש אותם עבורו. אולם ספק אם הם יכולים לשמש לו כאמצעי-מישחק. רוב בוס מיכני, היורה קליעים מראשו, מסוג זה המוצג בתערוכה, הוא צעצוע מס' עיר ממבט ראשון. אבל קשה לשער שילד כלשהו ימצא בו עניין זמן רב. היחידים הנראים כמעוניינים בילדים עצמם, ולא רק בשיחוק מוצריהם, הם היוגוסלבים. בכיתנם הציגו צעצועי ילדים שנבנו על ידי ילדים, כמו אקדח-עץ, רעשן וחליל מתוצרת ילדים, או בית 19 הדוב ומחילת השפן של טליסה בארץ הפלאות. זה שמאמין את התערוכה הוא שאין בה כמעט שום דבר מסוג זה שהילדים משחקים בו באמת - כמו רוגטקה, גולות או חיטויק ברול. כי התערוכה משקפת יותר את עולמם של ילדי השוקולדה העשירים, מאשר את ילדי הבונה הישראלים.

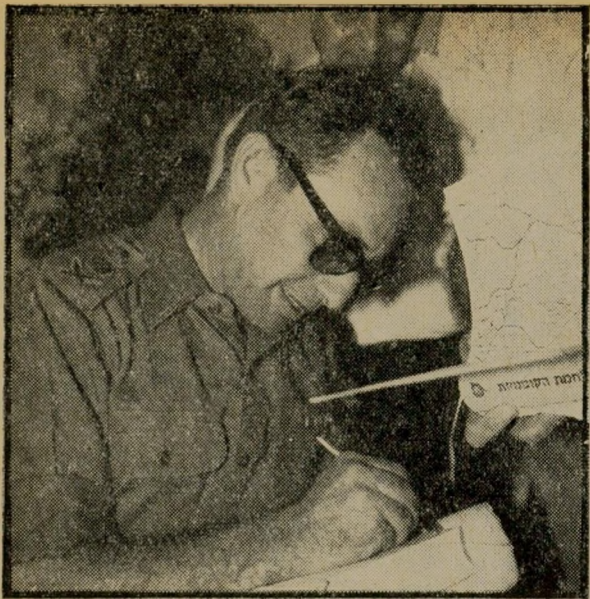
עסקים

מונית ושאה סחבת

אחת מצורות הפרסום הטובות היא צורת הפרסום הנע. מסקנה זו הניעה את מנחם גוביק, פירסומאי תל-אביבי, לפנות לבעלי מוניות, בהצעה להעמיד מודעות פרסומת על גבות מכוניותיהם. ההצעה נראתה אנוס לבעלי המוניות, אך היא היתה זקיקה גם לאישורם של המוסדות העירוניים המתאימים. לפני שנה פנה גוביק לעירייה, הוא מילא טפסים, דיבר עם מנהלים וסגניהם. לבסוף נמסר לו שפנה למחלקה הבלתי-מתאימה. הוא פנה למחלקה אחרת. גם כאן השי-תתף בשיחות ובפגישות רבות - עד שי יום אחד, ששה חודשים לאחר הגשת בקשתו, ראה להפתעתו מודעות פירסום על האוטובוסים של חברת זו. גוביק פנה לראשי-העיר במכתב בו תבע תשובה חיובית או שלילית, על בקשתו. למכתב לא נתקבלה תשובה. השבוע השיג פרקליטו של גוביק, עורך דין צבי לידסקי, צו-עליונות נגד עיריית תל-אביב שתבוא ותנמק מדוע לא תאשר מודעות פירסום גם על גבי מוניות.

הווי

היי הגיפ, היי הגיפ: בקרית שמונה, הוויע אדם מביהל לשוטרים כי הגיפ שלו נגנב, חזר כעבור כמה שעות, התנצל כי בעצם שכח אותו ליד תחנת הולק, בשעה שמילא את מיכלו בבנוין . . . מה שבטוח, כפוח: ברמת-גן, בא סוכן-ביטוח לבקר בבית ידידו המבוטח על-ידו, מצא במקום פרוץ מועד, שעסק בפתיחת הדלת, הועיק את המשטרה, סך לעצמו על-ידי כך תשלום דמי-הביטוח. . . חתימה טובה: בירושלים, נעצר צעיר ששלח לנערה גלוית שנה-טובה מקריות, בה כתב: "הפסיקי להיות פרוצה, אחרת סופך יהיה רצח". . . אל הפח: בתל-אביב, פירסם מעריב תמונה של מכונית-הזבל שנפוצה במהומות בשכונת-התקווה, כתב כי זוהי תמונתה של מכונית-דן שנפוצה באותה ההומנות. . . תגובת שרשרת: באשקלון, התעכב נהג אמ' בולנס, במאמציו להוציא תחולה אשר ילדה את גוריה מתחת למינסה המנוע של המכונית, גילה, כעבור דקות מספר, כי גם היולדת שלקה בככוניתו, ילדה בינתיים בשלום בתוך האמבולנס.



שמעון אבידן וצ'רה חותמים על ספרי "גבעתי" הפרת משמעת חמורה

גן . . . להקת הבאלט הבינלאומי של ה-מרקוזה קואווס, אחת מלהקות-הבא-לט הטובות בעולם, העומדת להופיע בימים הקרובים בארץ, נקראת על שמו של המר-קוזה הישיש בן ה-75, שנפטר השנה. המר-קוזה, דמות אגדתית, שנפח את נשמתו כש-להקת-הבאלט שלו רוקדת סביב מיטתו, אהב תעלולים ומעשי קונדס, והתנהג כ-בהיותו בן 72, הזמין לדורקרב את הכורית-אוגרף הנידע סרג' ליפאר, מהגרמנד-אופרה בפאריס. ליפאר עבד במחיצת המר-קוזה, בשעה שזה הקים את להקתו לפני 14 שנה. כאשר פרץ לאחרונה בינם ויכוח על בעיות כירואוגרפיות, סטר המרקוזה על לחיו של ליפאר. ליפאר לא טמן ידיו בצלחה, והמרקוזה הולחזו לדורקרב חרבות-למרות התערבותם של אישים רבים, התקיים הדורקרב ביער בולון. התוצאה היתה מפתח-עה - המרקוזה הצליח לגבור על יריבו, הצעיר ממנו ב-20 שנה, פצע אותו קל.

★ ★ ★

בעל האסעדה כנדבן

הזמרת יפה ירקוני יצאה לסבוב ה-פעול בארגנטינה, אחרי שהייה ארוכה ב-ארצות-הברית. יחד עמה נסע כמובן גם בעלה הסותר, שייקה ירקוני, שגור-מתנהלת שוב חקירה בפרשת אירסו. במר-שבה הישראלית מלחשים כי סיבות הניסו-עה אינן אמנותיות כל-כך, אלא הושפעו מהעובדה שארגנטינה אינה קשורה בחוזה-הסגרה עם ישראל. . . צופיה אירובי, אשתו של העתונאי צבי אירובי העצור בספרד, החלה לעבוד כמלצרית, כדי לפרנס את עצמה. היא עובדת בקפה הישראלי אקסדורס בניו-יורק, השייר למלחין "צ'ובי-אד פרשקו". . . מאז התפרסם לפני שבוע מאמרו של בעל כסעדת קליפורניה, אייבי נתן, בגנות ידע-האבה של ה-צבריות, אין כמעט צברית העוברת בסביבת-מסעדתו שאינה מוצאת לנכון לתקפר על ידעיותה. כמה כהן עושות זאת באמצעות הטלפון, כמו אותה אחת שקבעה לו גני-שה על-מנת להוכיח לו שכתב טטויות. מר-הנדיב הידוע" - וזאת אחרי שתרם השבוע פסנתר לגיטות השריון. הוא חושב להפוך תרומה זאת לניהג, כיוון שלפני שנה תרם פסנתר לכפר האמנים עין-הוד . . . מיקי זק, אחת הדוילות של אלי-על, עזבה את השירות, הסיבה: חתונת-פספורט. היא נוסעת לשחיין על-מנת להינשא לאיש עסקים שחיצי. . . גם חשקנית אהל בי-עבר, וכיום דוילת אציל, יהודית (גיווי) עמיר, עומדת להינשא בקרוב. ידידה ה-אמריקאית הגיע אצה. אולם לפני החתונה היא החליט ללמוד עברית, ונרשם לאלוף-בנתניה. כדי שגיודי לא תלך ברגל, הוא הביא עמו מכונית מפוארת. . . אחרי שמר-גו שנים, בהן מופיעים היום גלדיה מופול, תמיד ע במה אחת, הם מצאו את עצמם לאחרונה על בימות נפרדות. חיים מופיע בתפקיד פטרציו באילוף הסודרת. בתיאטרון העירוני בחיפה, ואילו גליה אשתו במועדון התיאטרון החיפאי. אלא שהסכת-שגם מצב זה אינו ערובה לאי-הופעה משו-תפת. השבוע, כאשר חלתה מורים גברתי-אלי, הממלאה את תפקיד הפונקציאית ב-אילוף הסודרת, הוועקה גליה למלא את תפקידה.

והמתן להרכבת קואליציה ממשלתית, התברר לנוכחים עד כמה כבר התבלבל המיועד להרכבת הממשלה, לוי אשכול, מהמגעים השונים. כאשר דיבר על פגישתו עם נשיא המדינה, אמר אשכול: "בפגישתי עם הנציג העליון . . ."

★ ★ ★

המרקוזה כסיפוף

כאשר התכנסו השבוע ותיקי גודו 54 (ראה עמודים 17-16) נאלץ מפקדם לשעבר, וכיום הרמטכ"ל, רבאלוף צבי ("צירה") צור, לעשות את הדבר ממנו הצליח להתי-חמק במשך כל תקופת מלחמת העצמאות - הוא נשא נאום בפני הגודו. אורה כבוד שני, מפקד חטיבת גבעתי, שמעון אבידן, נפל אף הוא בפח דומה. אך לפני שנשא את דבריו, הוא גילה כי היתה הפרת-משמעת מצד מארגני הכינוס - הוא היתנה עמם במפורש שלא ידבר בכנס. כדי לצפות את שני המפקדים, הוענקו לשניהם המדליונים הראשונים שהוטבעו לכבוד המאורע. . . הפיליטונאי אפרים קישון, השובה מזה שבועות מספר בחו"ל, עומד לפרסם קובץ של רשימותיו בגרמנית, שיוצאו לאור על-ידי בית הוצאה גרמני בימנכן. בינתיים צורר עליו קישון את זעמם של ישראלים רבים, אחרי שפירסם בשבועון השחיצירי די וולטונה פיליטון תחת הכותרת "תועה בירושלים", שלדבריו הממטררים, אילו-לא הכירו את הכותב, היו סבורים כי הוא נכתב על-ידי אנטישמי. . . שמעון יש"ר ראלו מתכנן עתה להפוך את תכנית-היחיד הנוכחית שלו - החאומיס - לסרט ב-אורך מלא. . . הזמר הישראלי, אריק לביא, שסיים בהצלחה את שנת-הלימודים באוניברסיטה של ניו-יורק, בה למד כתיבה וביום סרטים, עומד לקחת חופשה מהמחזה המוזיקאלי אירמה המתזקה, בו הוא מופיע, ולצאת לסיבוב-הופעות קונדה ובדרום-אמרי-קה. רעייתו, השחקנית שושנה שני, שי-חזרה מחופשת-מולדת, קיבלה לאחרונה פני-קיד חשוב במחזה טלבויה. . . תיאטר-רון אהל עומד להציג בפני הקהל, במחזהו הבא, ארבעה תחת קורת נג, שחקנית צעיר-רה חדשה - ברבה נאמן (21), שהיתה תלמידת בית-הספר הגבוה לדראמה ברמת-

אנשים

ביג"י כשחקן

פרט מאלף על ימי ילדותו של דויד בן-גוריון בפלונסק, שמשום מה הושמט מה-ביאוגרפיות שלו, גילתה השבוע אחותו, ציפורה בן-גוריון, לרגל יום הולדתו ה-75. סיפרה האחות: אביו של ביג"י, אבי גודו גרין, הקים בפלונסק תיאטרון יהודי. דויד, שכבר קודם התגלה כומר, בעת ששר במקלה, צורף לתיאטרון כשחקן. הוא מילא את תפקיד אוריאל בהצגת אוריאל דיאקוט-טה, ואף השתתף בקומדיה היהודית שני קוני למל. בעקבות הופעותיו הדרמתיות הוא זכה להצלחה רבה, ואף הפך למרכז ההתעניינות של בנות המין היפה בפלונסק. . . בחידון התי"ך הארצי, שנערך השבוע בהיכל התרבות בתל-אביב, נראה תת שר-הבטחון, שמעון פרס, כשהוא יושב על המדרגות במעבר החציה בין המושבים. פרס, שאיחר להגיע לאולם, מצא את מקומו תפוס על-ידי נער צעיר. הוא לא הקימו ממקומו, ביכר לשבת על המדרגות. . . אגב, סוד שטרם פורסם על חתן התי"ך הנוכחי, הרב יחיא אלשיך: אלשיך כלל לא חשב להשתתף בחידון השנה, ואף לא נרשם אליו. רק אחרי שנוכח כי ה-חברה לחקר המקרא רשמה אותו כמשתתף, בלי ידיעתו ומבלי שנשאל, הסכים בענותו להשתתף בו. . . חייכ חרות, הדי"ר יוח"נן באר, שהשבוע הגג את יובל ה-60 שלו, קיבל בזמנו הצעה מפתה למדי להצי-טרף לדת הקתולית. היה זה בעת שבאדר היה אחד מטובי הפרקליטים של פולין, בעיר הולדתו פראקוב. פעם, אחרי שנחל את אחד מנצחונותיו הגדולים בבית-המשפט הופיע בבית אביו קצין בדרגת סגן-אלוף, נשיא בית-המשפט הצבאי בעיר. הוא בא בשליחותו של הארכידגמון של הכנסיה הקתולית, שהציע לאביו של באדר לשכנע אותו להמיר דתו, ולקבל על עצמו את הדת הקתולית. כתמורה הובטחה לו קתדרה באוניברסיטה של קראקוב. . . בישיבת מוזכרות מפא"י, בה דנו על המשא-

פסוקי השבוע

- שר החקלאות, משה דיין: "כדי שהנוער הערבי יוכל להתקדם במדינה, צריך שהוא ירצה ויהיה מוכן להיות אזרח נאמן במדינה יהודית ציונית."
- מועצת עיריית עכו, בהצהרה רשמית על פרשת המהומות בעכו, בהן תקפו תושביה היהודים של העיר את התושבים הערביים: "המועצה מביעה הכנה לרגשות היהודים תושבי העיר, שלא יכלו להבליג נוכח הפרובוקציה."
- הפרופסור אלי גינצברג, שביקר בארץ כאורח הממשלה לחקר החינוך התיכוני: "אם ישראל לא תשנה את מערך החינוך התיכוני שלה - היא תפתח למדינה של פרופסורים ואיכרים."
- מרדכי נמיר, ראש עיריית תל-אביב, בקבעו כי ידוע לו מי אירגן את מהומות שכונת-התקווה: "המישהו הזה לא היה אלא ספטר קרקעות ודירות, המעוניין בהפגנה זו כדי להפחיד את העירייה."
- עמוס קינן: "דור הולך ודור בא אך אותו הדור נשאר תמיד."
- הכמאמי מיטר פריי, על להקת התיאטרון שלו: "גורלנו דומה לגורל סין העממית - כמו שהיא צדיין לא זכתה להכרה, כך גם התיאטרונים בארץ מתעל-מים מקיום הלהקה."
- העתונאי שבתאי טבת, בביקורת על הצגת תל-אביב הקטנה בחמאס: "מאז הועתו בעצרת מפ"ם בכיכר דיזנגוף, לא היה אזרי זוהר מצחיק כל-כך."