

אכזיב

על הרוך

לילה. הגרוע ביותר: הם הולכים וסוגרים פינות שלמות — אשר קודם לכן היתה גישה אליהן ונשקף מהן נוף טבעי מקסים — לצרכי מגורים פרטיים של העובדים. עד היום היתה הכפר חלק מהביקור במוזיאון, והקהל נהנה לטייל בין המיבנים העתיקים והארכיטקטוניים. היום בלתי אפשרי הדבר. שירת המבנים המודרניים שקמו בשטח, הורסים את גופו האסתטי והאקוטי של המקום.

מה אפשר לעשות? התכנית שלי היא כזו:

● לעשות מכל שטח הכפר מוזיאון אחד גדול, שיכלול הדגמת חיי הערבים, מוזיאון לדברי אמנות וציורים מקומיים, פינות מכירה אקוטיות לדברים אורגניליים בלבד, שיחזור המיבנים להסתכלות וכו'. אמנם משקיע מועדון הים התיכון כספים רבים בסידור הכפר, אבל נראה שעל המדרי נה מוטלת החובה לטפל בו ולהחזיר לצרי פתים את כל הוצאותיהם, כדי שלא תהיה להם זכות חוקה על השטח הזה, וזכות שתאפשר להם לשנות את פניו כרצונם.

● לשחזר את הנמל הפיניקי שהיה קיים במבואות הכפר ולהקים במשך השנה ציפיניקי שלם שישמש כמוזיאון צף וכמרכז בידור ליהודים ולתיירים. נמל זה יוכל גם להוות בסיס שמירה על הגבול הצפוני

עם התקרב עונת הרחצה לקצתה, היה השנה נושא חדש לשיחות הנופשים הישראליים: כפר הנופש הצרפתי של מועדון הים התיכון, השוכן על אחד החופים היפים ביותר בארץ, חוף אכזיב.

הדעות היו חלוקות. על עצם רמתו של הכפר לא היה כמעט ויכוח. כולם הסכימו כי הוא מנוהל להפליא, כי האירוח בו עומד על רמה בינלאומית, כי יינותיו ורימאכליו יכולים להתחרות עם אלה המושגים במלונות היקרים ביותר בארץ. ואפנה, ישראלים במספר רב והולך תכננו לבלות בו חופשה.

לעומת כל אלה היתה טענה עיקרית אחת: כפר הנופש השתלט על אחד החופים היפים בארץ, סגר אותו בפני הנופשים הישראליים שנהגו לבלות בו ברבותיהם מדי שנה. החורשה הגדולה של החוף שימשה מקום ריכוז למחנות נוער, ומלבד תושבי הגליל שביקרו שם בקביעות נהגו לנהור אליו אפילו אזרחים מדרום הארץ.

איש ערבי לעצמו שם כדוחם המען שימור חלק זה של נוף הי ארץ הוא אכזיב מאכזיב. מה דעתו בעניין זה? היכן עומד הוא



הקהל מתבקש להקדים ברכישת כרטיסי פיס להגרלה שתתקיים ביום חמישי 14 בספטמבר לרגל צמצום ימי המכירה בשבוע זה.

חתום על אתגר

דור השבועון לאיש החושב

דמי מנוי לשנה: 7.50 ל"י; לחצי שנה: 3.75 ל"י

ת.ד. 3006, תל-אביב

תשבץ העולם הזה 1253

מהבר התשבץ המובא בזה אינו יחיד אלא קבוצה שלמה. "הלא אנחנו קבוצת "עורי ציון!" הידועה בגליל המערבית" קבוצת "עורי ציון!" שמה לה למטרה כמה וכמה דברים וביניהם — ערבי צותא של חבריה. כאחד הערבים האלה, בגורן של מעונה תרשיא, חובר, בצותא, התשבץ הבא, שהובא לדפוס על ידי איתי (איתאל) נדב, שלא צרף תמונה לתשבץ, כי לדבריו: "הלא כל הקבוצה חיברה את התשבץ" והנה לפניכם —

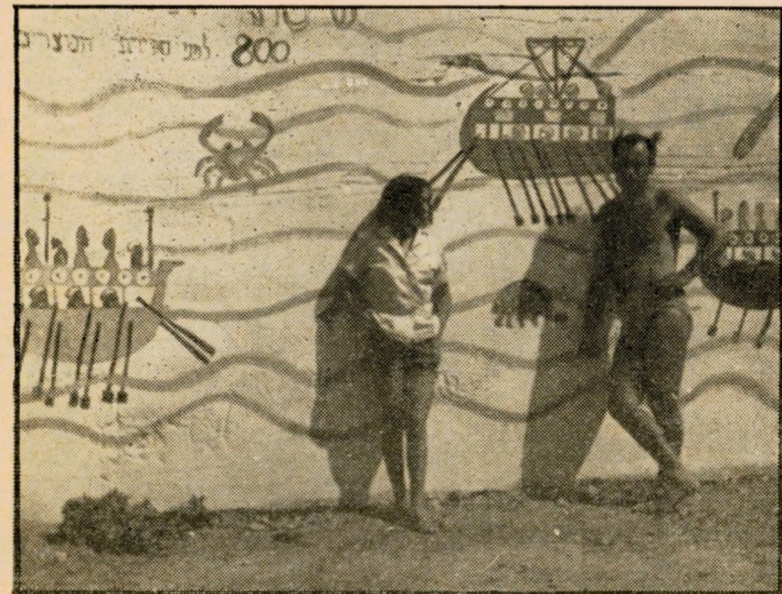
9	8	7		6	5	4		3		2	1
			14		13		12	11			10
		19		18	17		16		15		
			24		23	22				21	20
		28		27			26		25		
					32			31	30		29
		33				37		36		35	34
			43	42			41		40		39
47				46			45		44		
					52	51		50		49	48
							56	55		54	
		58			57						53
						60					59

מאז 1:1 (1) ניו בור אחת הפרשות שנתגלו עלי ידי "ה" עולם הזה" (4) שר לים רומא שהכתיר את סופו. (10) אות הנצחון. (11) הצריק בעל שבע השניאות. (13) ייעודו להפוך ויתום לשמן. (14) בהמה. (15) מילת וויתור. (17) קיים. (19) כלי עבודה חק' לאי. (20) חילת בעי לת מקצוע. (22) הוא חשב מאד. (25) אי לוח. (26) נדר. (27) ראש עיר מפא"י. (30) כלוב חיות. (32) ... בכך וי יעלה. (33) קול חק' לאי. (34) ההבדל בין פר פירות. (36) הכח. (37) ספר תנ"ך. (39) אגודת כתר. (41) עורי ציון! (42) סינרית. (44) חברה. (46) הדור שבעוני לאיש החושב. (48) היו 15 11 אינם (50) בה מורחים את הכוסים. (51) אלים פלשתי. (53) חיוני לחקלאות. (55) סנא. (57) חוטם. (58) ענף. (59) כינוי של יוסף בןמרתיהו בימי הביניים. (60) חנוה המדינה.

מאונד: (1) בה חובקים את הנערה. (2) נרו יאיר. (3) כלי נשק קדמוני. (5) מרכו. (6) פרופסור לארכיאולוגיה. (7) הונק דעות ציוני. (8) מילת הסתייגות. (9) איגוד קדמוני. (12) מרגיש. (15) שוט. (16) טומי בליץ. (18) סירה קטנה. (21) אות. (22) מעל לתקרה הנבונה ביותר. (24) ננדיסטוסים. (26) איסדר. (28) מערב. (29) מסתפק באישה אחת. (31) 15 הודו אחי. (32) בין אולם התיאטרון לבמתו. (35) ארבע מאות ועשר. (37) יש 15 סימפתי. (38) חקלאי. (40) ה מטבע. (41) כלי. (43) חלק הענב. (45) אבי מנשה. (46) בעל מלאכה. (47) מטבע זה. (49) נוף לכתיבה. (52) יהיה. (54) היטל. (56) מספר הצדקים העלמים. (58) אילן

אלי ותמר אכזיב באכזיב

ספינות פיניקיות בנמל



של ישראל. מאחר שהוא דבר יוצאדופן יבואו מכל העולם לחזות בו וללמוד ממנו על חיי הפיניקים באזור הים התיכון. החייאת הנמל ואינתינו פירושה החייאת הפיניקים, וזה מעשה רב.

במיקרה כזה תשמש אכזיב דוגמה וסמל לשימור אתרים, ואולי תעזור בעתיד שיתר עתיקות המדינה ופינותהגוף שלה לא יושחחו.

● חוף אכזיב. ניתן אולי להילחם על פתיחת חלק — ורק חלק — מהחוף והחורשה לקהל הישראלי. כי אם לא ישר אירו למועדון הים התיכון חלק רציני סגור, של לפחות 75 אחוז מהחוף והחורשה, הם יסתלקו מהארץ. הם מצידם מוכרחים להגן על הנופשים ולקיים סדר מופתי בשטח, כי הקהל הישראלי הפרוע עשוי להרוס ולקלקל להם את הכל. כבר עכשיו יש להם איך סוף של תקלות מסוגים שונים, אותם הם שוקדים לסלק במקום שיוכלו להקדיש את הזמן לפתוח המועדון ובשעה שהם באו לגנו ולחנפש כאן.

● הם בכל זאת מהמים פינות יוצאת דופן בנוף הארץ. תוכניות הבידור שלהם פשוט טות וצנועות: בילוי ערב במועדון זה אובר הסתכלות באמנים, ריקודים ומשחקי חברה יפים להפליא. הם מכינים היטב את הנוף הרומאני של אכזיב ויכולים ללמד אתנו פרק בלתי מבוטל באירגון כפר נופש ימי מישך, והפיכת ישראל למרכז תירות עממי בעל שם עולמי.

פתח העיר. ברצוני להעיר, שהחבר רה המשותפת שהקפנו היא לפיתוח המור זיאון והחלק הצפוני של הכפר. חתמנו ב התחלה על חוזה מפורט, ויש סעיף האומר שכל מה שנעשה יהיה תמיד פתוח בפני מבקרים מן העולם כולו.