

ז'א. 2

לפני כמה חודשים נכנסה לפרסודנו נערה צעירה, כבת 16, וביקשה בקול רפה לראות את העורך. בדידה היה כתביו גדול, כתוב יפה במכונת-כתיבה. היא סיפרה שזה הרומאן שלה, אך סירבה לגלות את שמה. היא בקשה שאקרא אותו ואני לה דעתי. אני שונא לקרוא כתביו של ספרים ושירים. אין לי זמנה רבה, לא כסופר ולא כמבקר ספרותי, ותמיד נערמת על שולחני ערימה גדולה של ספרים וחומר אחר, שאני מפגר בקריאתו. אך אותה נערה נראתה כה נפחית, כה מסכנה, עד כי לא היה לי לב להשיב לה בשלילה.

לקחתי את כתביו הביתה, מתוך כוונה לעלעל בו, לקרוא כמה שורות פה וכמה שורות שם, כדי לעמוד על טיבו ולהשיב



סופר קריין

לנערה תשובה שלילית מנומסת, בבואה שנית. פתחתי אותו בשעת חצות. גמרתי לקרוא את הספר בבוקר. הייתי נרגש. לא היה לי ספק שהנה נתגלתה סופרת חדשה בישראל — סופרת בעלת יכולת מפליאה לתיאור החי של מושב ישראלי, בעלת בגרות מיוחדת, בעלת דיעות אהודות ביותר על יחסי אדם ועמים. ההלחתי לעזור לה למצוא מו"ל. הנערה הופיעה שנית כעבור חודש. אמרתי לה במלים מאופקות את דעתי על ספרה, מתוך חשש שמה מחמאות מפורשות מדי יקלקלו את כשרונה. ואז גילתה לי סוד: שהספר כלל אינו שלה, אלא של מורה ממושב מולדת בשם ראובן קריין. הכרתי את קריין, כי לפני שנים רבות פורסמו את אחד מספריו בהעולם הזה. אז היה עדיין חבר משק מזרע, אליו הגיע בהיותו ילד, ובו שהה 18 שנה — שש האחרונות כמורה. במזרע גם הכיר את אילנה, שלמדה שם באילפק, ושהפכה אשתו ואם ארבעת ילדיו (נשק, מיכאל, אורי, גיא). לפני חמש שנים עבר ראובן קריין.

אחרי גילוי זה קראתי את הספר שנית — אך התרשמתי לא פנה. זהו אחד הספרים הטובים ביותר שקראת בעברית בשנים האחרונות — תיאור עדין ושובה לב של התעוררות ילדה צברית בגיל התינוקות, לבטחה ומשבריה. יש בו דמיון יות שאינו נשחית במהרה — דמותה של תמי עצמה; דמותו של "ירון דביר", הנער העולה מפולין, שהחבורה הצברית קמה נגדו בגזענות עיוורת; ובעיקר דמותו של המורה יזהר, הגנן של נשמות הילדים, המכחן איתם בתקופות של אידיאליסם לקראת אהבת-אדם ואהבת-עמים. השבוע שבחתי לראות כי הספר יצא סוף-סוף לאור, אחרי שקטע ממנו פורסם באחד אחות קטנה מאת ראובן קריין הופיע בהוצאת פורה — אותה הקים קריין עצמו כדי להוציא לאור ספרות עברית מקורית, גם של סופרים אחרים.

שאלתי את קריין מדוע נקט באותו טכניס בהביאו את הספר לפני. הוא חייך: "חששתי שאחרת לא תקראו"

לוי אשכול

מנוי שנתי בדאר-אוויר

- ל"י
- לקפריסין 30
- לכל ארצות אירופה (כולל תורכיה), פרס ומושב בת הכתר עד 40
- לארצות-הברית קנדה קובה ומקסיקו 60
- לארצות דרום-אמריקה 70

העורך הראשי:
אורי אבנרי
ראש המערכת:
שלום כחו
עורך משנה:
רוב איתן

כתב ראשי:
אלי תבור
צלם המערכת:
יעקב אגור
עורך כיתוב:
סססיס נילו
צייר המערכת:
וסי

חברי המערכת:

אורי אלון, שלמה אלינב, שיינע גלור, לילי גליץ, דויד הורוביץ, רותי ורה, יוסף אבוהמדי, זיוה יריב, אביבה סטו, אבנר פרי, שמעון צבר, עמוס קינן, מלכה רחביה.

העולם הזה



המוציא לאור: העולם הזה בע"מ. ת. ו. 136. סטן למברקים: "עולמפרס". רחוב גליקסון 8. תל-אביב, סלפון 26786. ופוסט משה שהם בע"מ, ת"א, סל. 31139. ההפצה: דוד סופר ובניו, תל-אביב. המערכת איננה אחראית לתוכן המודעות.

העתון הנקרא ביותר במדינה

לסתם יום של חום...
מרווה • מרעננת • מומיזה
בירה

לקראת השנה החדשה — ריהוט חדש לבית! מתנת ההגים הנאה ביותר לבני ביתך היא בוודאי מערכת חדשה מבית-המסחר **א. וזובסקי**. תל-אביב, רחוב הרצל 39, טל. 81921. רהיטי סאלון מרהיבי עין, ספות נחמדות, מערכות שינה נוחות — ריהוט מקורי.

לבוש נאה
שפע ברכות לשנה החדשה מאחלים בראון את בילר מרחוב נחלת-בנימין 43 (טל. 64005), תל-אביב. מבחר הבדים לעונה החדשה מתוצרת-הארץ ותוצרת-חוץ תמצאו אצל בראון את בילר. איכות מעולה ושלל צביעים המבטיחים לכם הליכה נוחה ולבוש נאה.

למדו שפות עברית * אנגלית צרפתית * גרמנית
קורסים לפני-הצהריים, כצהריים ואחרי-הצהריים. קורסים מזורזים למבוגרים. עזרה לתלמידי בי"ס יסודיים ותיכונים.
ברליץ - BERLITZ
תל-אביב נחלת בנימין 2 טלפון 62347

בפרוס השנה החדשה שולח הסאלון לנעלים **עדין** מתל-אביב, רחוב אלנבי 92 את מיטב איחוליו לכל לקוחותיו. מודלים חדשים ביותר של נעלי-גברות ונעלי-גברים, נוחים וגאים לקראת העונה. כי בעלי טעם עדין מבקרים בעדין.

מתנה נאה
מיטב האיחולים לשנה החדשה שולח ויקטור מרחוב בני-יהודה 6 (ליד מוג' רבי), תל-אביב, ומזמינכם לבקר בחנות האלגנטית בה תמצאו את המודלים החדשים ביותר של חולצות בנלון, כותנות טריקולין ומכנסי טרילן. כמו כן סוודרים בדוגמות נאות ועניבות משי, המתנה הנאה ביותר לבן זוגך היא אצל ויקטור.