



# האב הרשע

עלי רבלון, שהתנדב לנשואו בתו עם יגאל. סגן נשיא טיפ" סארק טורוקה.

**בוועות מספר בלבד אחרי שהסופר הישראלי יגאל מוסינזון עלה לחדש שות, בשל חלקו בפרשת העתונאי צייד ה- נאצים צבי אלדובי, חור יגאל, לכות רות ידיעה שהגיעה מניו-יורק בישרה כי יגאל ואשתו האחרונה, דורותי ("דוריס") טורוקה, הגשו בקשה לגט, אחרי ארבע שנות נשואים.**

גירושין אינם מארע כה נדיר. בייחוד לא בחיי של יגאל מוסינזון, שהספיק לגרש עד כה שתי נשים וביטל נשואים לאשה שלישית, זמן קצר לפני שערך אותם. אולם הפעם היה רקע אנשי מיוחד במינו מאחורי גירושיו האחרונים של הסופר, אותו רקע שהיווה נושא למספר אינסופי של רומאנים וסרטים הוליוודיים. כי אשתו האחרונה של יגאל היא בתו של מיליונר אמריקאי ידוע, סגן נשיא חברת התמרוקים המפורסמת רב-טן — מארק טורוקה.

111 — מארק טורוקה.

## נשותיו של יגאל

**ה רומאן המוער בין הסופר הישראלי, שמעולם לא הצליח להגיע למעמד כל-כלי מבוסס, לבין בתו של המיליונר החל עוד לפני כשש שנים, בעת שיגאל עשה כ- ארצות-הברית, שם ניסה למסור את ספריו לתרגום לאנגלית, ולחדור לענף כתיבת התסריטים בהוליווד. בשתי משימות אלה לא הצליח יגאל ביותר. לעומת זאת הצליח להי-קלט בחוגי הבורמה הישראלית בניו-יורק. באחת המסיבות שנערכה בדירתו של עודד בורלא, בנו של הסופר יהודה בורלא, פגש מוסינזון בשתי נערות אמריקאיות. האחת מהן הייתה ג'ודי שפטל (25), צעירה משכילה ויפה, שהתפרסמה כצלמת אמנותית, ואחרי ששהתה בארץ — כעורכת של סרט ישראלי — התחברה לחוגי הישראלים בניו-יורק.**



# האשה

דוריס טורוקה, בתמונה מן הימים בהם הייתה עדיין סטודנטית לסוציולוגיה ולפדגוגיה בניו-יורק.

# קולווע

שיאי משחקו, כמובן רק לאלה המשתעשעים מההומור המיוחד לו. בעזרת הטקסט ה- ממולח, והבדיחות הבלתי שגרתיות (כמו הערתו של הבחור הכפרי לפרשן הטלביזיה המתמר לדעת הכל: "אתה אמרת גם שאל-ביט יתגייס לציי") הוא עושה את הסרט ליצירת בידור משעשעת.

## קומדיה רעונה

**צ'רסלה** (מיגדלור — תל-אביב:איטליה) היא אסופית איטלקיה, המנהלת מוסד שירות לרחצה על חוף-הים, והמזכירה את הטיפוס שגילמה בנמוני ג'ינה ללובריגיירה בסידרת סרטי לחם, אהבה ו... שלה. היא הצופה ועקשנית, אולם בעיקר המימה וישרה.

כאשר היא עומדת להינשא למוכר ה- נקניקיות של העיירה, היא בורחת מתחת לחופה משום שנעליה לוחצות, וכאשר היא מתאהבת ביהפה הגוע ברעב, מצילה אותו ומשקמת אותו כמציל במוסדה, היא מתאכזבת מאוד כשמתברר לה שבעצם אותו נח, אינו אלא בן מיליונר. "כל העשירים הם אנוכיים" היא טוענת. זוהי קומדיה חגיגית וחסרת-יומרות, ש-



שחקנית קלאודיה מורי ב"צ'רסלה" ישרה, תמימה וחצופה

בניגוד לקומדיות איטלקיות אחרות מסוגה, אינה סובלת מחוסר טעם-טוב. יש בה שפע מצבים קומיים, שאם כי אינם מקוריים כל-כך, משעשעים בשל הבימוי הרענן ומישחק הלבבי של צ'רסלה (קלאודיה מורי).

רוב הקומיקאים המופיעים בסרט זה אינם מפורסמים, לפחות בארץ. ואחרי שכמעט בכל הקומדיות האיטלקיות נראים תמיד אותם הפרצופים, יש גם בעבודה זו משום מעלה לסרט.

## חדריך

ואלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ, אשר העולם הזה ממליץ לראותם:

- **תותי בר** (גת — תל-אביב) פרו-ספור מודקן עושה את מאן חיי בימוי האחרון, שהוא שיא הצלחתו. סרטו של גאון הקולנוע השבדי, אינגמר ברגמן.
- **אכסודוס** (צפון — תל-אביב) — הקיטש הסיפורתי של יואן יוריס מונצח על הבד במערכון ארוך ומייגע, המתמר לתאר את מלחמת-העצמאות של ישראל. סרט שכדאי לחזות בו, רק כדי לראות את מידת כישלונו.
- **הפורץ** (ארמון-דויד — תל-אביב) — סקוטלאנד יארד בעקבותיו של פורץ מור, בסרט-בלשים אנשי ומרתק. גיק הוקינס.
- **בית-ספר לניכרים** (זן — ירו-שלים) — קורס בתורת ההצלחה בחיים, בקומדיה בריטית משעשעת. אליסטר סימ, יאן קארמיכל.
- **יער הנאהבים** (ארמון — חיפה) — לוחם-מחתרת צרפתי נכנס למיטתה של אשת קולונל גרמני, העסוק בחיפושים אחריו. סרט מעניין של קלוד אוטאן-לורה. לורנז טרויף, אריקה ברומרג.
- **שבעת המופלאים** (מאי — חיפה) — אקדוחנים שכירים נקשרים ל-קרקע ולערכים, במערכון אנטי-מערבוני. יול ברנר, הורסט בוכהולץ.

## סרטים

### שיכרון הנופים

**המפע הנפלא** (בני-יהודה, תל-אביב: צרפת) הוא מסע על פני הנופים המוכרים והידועים של צרפת היפה. אף-על-פי-כן, נראה הוא כמסע על פני ארץ אגדתית ובלתי מוכרת. הסיבה לכך נעוצה בזווית הצילום בלבד. רוברט לאמוריס, הצרפתי שהעניק לאמנות הקולנוע שתי יצירות קולנועיות קצרות ונפלאות, הבלון האדום והטוס ה- לבו, מציג בסרט זה את צרפת ממעוף צי-פור, אולם לא במראה אנכי כפי שמתגלה בטיסת מטוס, אלא בגבהים מתחלפים ובזו-יות משתנות, כפי שהדבר עשוי להראות מכדור פורח הנישא ברוח.

סיפור הסרט הוא קורות מסעו של ממי-ציא זקן ונכדו הצעיר בכדור פורח על פני צרפת. אולם למעשה לא צולם הסרט מבד-לכדור, לאמוריס השיג את אשליית הטיסה בכדור הפורח על-ידי צילום מהליקופטר. בחלקו הראשון של הסרט אשליית הטיסה היא מהפנטת ממש. הנופים המרהיבים, ה- צבעים הססגוניים, והמראות הבלתי רגילים,

על כל פנים...



צ'רלסטון  
פירורלה  
הגונים החדשים של  
Helene Curtis



הוצאת ספרים מ. מזרחי  
רומן השבוע של  
"מועדון הספר הטוב"  
לראשונה בעברית



אני, הדוגמנית  
וכל השאר  
(זיידמן ובונו)

רומן מאת אליק מזל

יצירת מופת שהפכה לרומן רב-מכר. כל משפט בספר זה נושף עסיסיות העולה על יצירותיהם של דיימון ראניון וטילינגר, בזכות הלב היהודי הטמון בה. לשוננו ההמונית של גיבור ה-ספר רווייה הזמור עסיסי, רג-שנות טיפוסית וחכמת-חיים מיוחדת במינה.

ההפצה הראשית:

מ. מזרחי, רחוב אלנבי 60  
טלפון 64755, תל-אביב

**חליפות הריזון**  
כיצור איחזקת

**ותאים**

ת"א שדר מסריק 19  
אלבולוס 62 19 13 12