

פסוקי השבוע

● **גבריאל אלון**, עורך הביזנס דאירי, במאמרתה הילה למפא"י בו הוא מציע לה להפוך את הטיל לסמל הבחירות שלה: „בסימן הטיל מתרכזים כל האלמנטים המיניים המשפיעים על תהליכיה של האדם.“

● **הפזימונאי חיים חפר**, על התנגדותה של מפא"י להענקת האות לי מפלגה הליבראלית: „מפא"י מפתחת שבמקום להגיד לא באלף רבתי יגידו לה לא בלי רבתי.“

● **ח"כ מופ"ם, קובה ריפתין**: „למה שלחה מפא"י טיל מטאורולוגי? היא ראתה שמוג האוויר נגדה, ורצתה לבדוק לאן נושבת הרוח.“

● **דודי מנוסי**, על אותו נושא: „הטיל נשלח כדי להוכיח שמפא"י עומדת על טילה.“

● **נתן אלמזולני**, עסקן אחדות העבודה, בחוגיבית של מפלגתו: „בפרשה הציגה מפא"י סטריפטיו מוסרי וחברתי, וכשנשארה במערומה דחתה כל איסטנים.“

● **דוד בן-גוריון**, בתשובה לתביעותיו של נכח צה"ל אמנון טחילי, השוכת בפתח-ביתו של ראש-הממשלה: „מה יש, גם אברהם אבינו היה עיור, והוא לא התלונן.“

● **טרי קולק**, מנהל משרד ראש-הממשלה, בסיוור עתונאים של לישכת התיירות: „התיירות היא הציונות של ימינו.“

● **יגאל אלון**, באסיפת-עם בעמק יזרעאל, לא רחוק מנחל-חרוד: „בעוד שידוען בחר את לחמיו מקרב אלה שסירבו לכרוע לו ברך וללקק, הרי בימינו ידם של המלקקים הינה לעיתים קרובות על העליונה.“

מלישכת העבודה, חשב שהח"כ הירוק הוא המלצר. . . **עמוס קינן** עומד להגיע ארצה בתחילת החודש הבא, כדי לביים סרט עבור לישכת התיירות. הוא הציע את הרעיון עוד לפני שנה, ורק עתה קיבל את ההזמנה לבצע אותה. . . אחד מחצי תיסר הסרטים הישראליים העומדים בפני הפקה קרובה הוא הסרט חבורה ש כזאת, לפי ספרו של **פוצ'ו**, אותו ביים הבמאי **זאב הכצלת**, איש קיבוץ בית-אלפא. כאשר הוגש התסריט לאישורה של הוועדה לעידוד הסרט הישראלי, שונה שם התסריט למדוע פירוק את הפלמ"ח? **אשר הירשברג**, הממונה על עידוד הסרט הישראלי, הודיע כי לא יאשר את הסרט כסרט ישראלי עד שלא ישונה שוב השם.

★ ★ ★

הפרס של שייקה

תומאס טיפר, המנצח על התימורת הפילהמונית הישראלית המלווה את הפועות הזמרים האורחים באופרה קווי פאן טוני, אינו רק מנצח אלא גם הבמאי של ההצגה. הוא מקפיד על כל פרט ופרט עם הזמרים על תלבושותיהם. כאשר הגיע לישראל, נוכח שאנשי התימורת לא הכינו לו את כל האביזרים הדרושים וירד בעצמו לשוק בצל-אל, לקנות אביזרי במה אצל רוכלי החפצים המשומשים. . . משתלם לשרת את המשי-טר עד קצה גבול היכולת, הוכחה לכך ניתנה לאחרונה באורח-חיו של העתונאי **ישעיהו** („שייקה“) **בן-פרת**. רק חזר מלחי ביגיי בעת מסעו בעולם, יצא שייקה לפסטיבל הסרטים במוסקבה. הנסיעה לא מומנה על-ידו או על-ידי עתונא אלא על-ידי משרד החוץ. כפרס עבור שירותיו, ניתן לשייקה כרטיס-נסיעה לפסטיבל, כמלווה לסרטים הישראליים שיוצגו שם. . . בי-ששה חודשה נקטה מפא"י להרמת קרנם של שריה. היא הצמידה לכל אחד מהם איש יחסי ציבור מיוחד. כך מנהל **אהרון גפן** את הפירסומה לשר המיסחר והתעשייה; **דני פינקס** צמוד לשר המשטרה, **בכור שיטרי**; ואילו **יהודה ליש** עוסק בפירסומה לשר העבודה, **גורא יוספטר**. למרות שפירסומים אלה מקבלים משכורתם מקופת המדינה, הרי עיקר עבודתם הוא לי-דעותיו של מר גורונסקי וכמוהו על בני ואחי הצעירים, אולי הוא חושש כי חושש להשפעת דעותיו והרגשותיו על נכדיו לפחות, אם לא על בניו — אולי מכאן המרידות המשונה הציבורית. . . מדי יום שיש אחרי הצהרים, מתאספים אמנים ופוליטיקאים במסעדת קלפרינה, ועוסקים בתחביבי חדש: המצאת סימבאות-בחירות למפלגות. ביום שיש האחרון התאספה חבורה סביב איש אחדות-העבודה, **בני מר-שק**, והמציאו סימנות בחירות כמו: „ח' טון בום — הצבע בעד מפא"י! איו, לא

שישי לבו!

10 = מפא"י - 15

חמש עשרה רשימות הוגשו לבחירות לכנסת החמישית (במקום 26 לכנסת הקודמת).

בכל זאת צועקת מפא"י חמס: „פיצול“, „שערורייה“, „אשליה לחמונים“ („וכי יש חמש עשרה תכניות שונות לפתרון בעיות המדינה?“).

אך האמת —

מתוך 15 הרשימות שהוגשו —

5 הן של מפא"י.

1. מפא"י עצמה.
2. מפא"י בתור רשימה תימנית.
3. מפא"י בתור רשימה דתית של מר יש.
4. מפא"י רשימה ערבית.
5. מפא"י רשימה ערבית שנייה.

וכי יש למפא"י חמש תכניות שונות לפתרון בעיות המדינה?

שים לב!

מפא"י — רוממות האחרון בגרונה ומעשי הפיצול בידיה.

ואילו הדרך לאיחוד

היא דרכה שך



המפלגה

הליכודית



TRINIDAD STEEL BAND

במלון גנים

רפת
אביב

צלילי קליפסו וג'אז מופקים מחבטות פטיש על חביות דלק.

חזמנת מקומות ב טלפון 43181

חסור! זונה
בפוס

בחודש
אוגוסט
1961

תקיים הגרלת הפרסים לחוסכים במפעל. זכאים להשתתף חוסכים במפעל, אשר בתאריך **31.7.61** יגיע חסכונם לכך — 1,000 ל"י לפחות, טרם נקבעו כזכאים לשכון, ולא זכו בפרס עיקרי בהגרלות הקודמות.

5000
כרטיס

משרד העבודה-מינהל השכון
מכעל החסכון לגבין