

בסדינה

(המשך מעמוד 14)

אלי? אני לא מכירה ילד כזה. לילי רצה מהר למשטרה, להודיע להם. הם באו לבית, חיפשו בתוך הארונות, בתוך המקרר ומתחת למיטות ולא מצאו אותו. אז הם נסעו מהר לתל-אביב והביאו אותנו. "את הכלב סחבו בכוח". בינתיים הביאה המשטרה כלב. הוא הריח את הכיב דים של אלי והלך ישר לכיוון של הבית של חנה, שגרה ממול. אחרי-כך הסתובב מסביב לבית, אבל אף אחד לא ניכנס לבית שלה, לראות למה הוא מסתובב שם. הם סחבו את הכלב בכוח, שילך מן הבית וימצא את הילד בפרדסים.

אנחנו הבאנו כלב של השכן שלנו. נתנו לו להריח את הכובע של אלי. הכלב יצא החוצה ורץ ישר לבית של חנה, התיישב על המרפסת שלה. כשהבעל שלו לקח אותו למכונית וקשר אותו שם — קרע הכלב את השרשרת, רץ בחזרה למרפסת ולא זז. אנחנו לא ישנו. לקחנו פנסים והלכנו לחפש את הילד, אולי הוא בכל זאת תעה. אבל ידענו שזה לא יכול להיות, שהילד קטן וחלש ואף פעם הוא לא הולך לבדו מן הבית ומהחצר, ביחוד כשהוא יחף. בינתיים כבר היה יום רביעי והתחילו לחפש עם איירונים.

פיתאום, באמצע היום, ניכנסה אלינו לבית אשה אחת שכאה מתל-אביב, היא הייתה הקרובה של חנה עגימי. אני לקחתי אותה בתוך החדר וביקשתי ממנה: תגידי לה שתבקש מה שהיא רוצה! כל דבר שהיא רוצה אני אתן לה. רק שתחזיר לי את אלי שלי. אני לא אספר שום דבר במשטרה, רק שתתן לי את אלי בחזרה. היא הביטיחה שימצאו אותו עוד מעט ביהודיה, אחרי זה אמרה שימצאו אותו בש" כונת התקוחה — אבל הכל היה שקר. אחרי שהיחה אצלנו הרבה זמן, שאלה פיתאום: עוד מחפשים בחצרי? לילי ענתה לה: כן, עכשיו מחפשים בבתי-השימוש.

היא נהייתה צהובה לגמרי, תפסה את הידיים שלה וצעקה: עכשיו מצאו אותו! היא ברחתה. אחרי כמה רגעים הביאו אותנו לילי התנפלה על חנה ובכתה: מה עשית לאח שלי? למה הרגת אותו? אחרי-כך התנפלה על בעלה של חנה וצעקה גם עליו. הוא אמר לה: את צודקת, את צודקת! אשתי משוגעת.

כל השכנים באו אל חנה וצעקו אליה: למה קשרת אותו? למה זרקת אותו? ב" סוף שמו שוטר שישמור על הבית, כל היום וכל הלילה. את חנה לקחו מפה, ואני לא ראיתי אותה יותר. ואלי? אלי לא יחזור יותר. אשתי הלב שלה נשרף לגמרי. היא לא יכולה יותר לבוא לבית הזה, לחצר איפוא שאלי היה משחק. אנחנו מוכרחים לעבור מפה. בינתיים היא אצל האמא שלה, שוכבת אחרי שהיחה בבית-חולים. אבל אין מי שיוכל לעזור לי לעבור מפה לדירה אחרת. ואני מוכרח לעבור. אינני יכול להישאר כאן יותר."

דת

שוני הקו

את אולם בית-המשפט הגבוה-לצדק ב" ירושלים מילא קהל רב, חבוש ברובו שטריימלים ועוטה קפוטות שחורות. צעירי שכונת מאה-שערים התכנסו לחוות באחת מישיבותיו המכריעות של בית-המשפט ב" פרשת הילד יוסיליה שוחמכר אשר נחטף והוצפן על-ידי סבו לפני כשנתיים, בטענה כי הוריו עומדים להגר לברית-המועצות ולהמיר שם את דתם. אלא שהפעם טמנה ישיבת בית-המשפט, כמה הפתעות.

השינוי הראשון נראה מיד ליד שולחן הפרקליטים, כאשר את מקומו של בא-כוח ההורים, עורך-הדין מאיר לאקר, תפס עורך-הדין התל-אביבי שלמה כהן-צידון. הורי הילד החטוף, אשר נואשו מן הקו הרחמני בו נקטו השופטים כלפי הסב נמנעו שטרקס, נטלו את יפוי-כוחם מפרקליטים ה" ראשון, מסרוהו לידי כהן-צידון.

רץ **כצבי**. לפני חמישה חודשים, התייצב פרקליטו של הסב, עמנואל מאק, בפני בית-המשפט. "האיש חלש והוא עלול למות בכלא", טען בפני השופטים, תוך בקשה לשחרר את מרשו מן המאסר שי הוטל עליו עקב סירובו להחזיר את הילד. אם ישוחרר מרשי לכמה חודשים, ניסה לאתר את עקבות הילד, אשר אבדו אף ממנו. בית-המשפט נעתר או לבקשה, איפשר לו סב להתחיל בחיפושים בעזרת ליווי משטרה. עתה הסתבר, מתוך דו"חות אנשי הליווי, (המשך בעמוד 23)

כדאי לך לפרק פילטר אחת... ולהוכיח כי הפילטר בסיגריה גולף KING SIZE הוא כפול ומורכב מחומר מסונן שזור בצמר גפן. הפילטר הכפול מבטיח סינון מקסימלי, ויחד עם האריזה האמריקאית CLIMATE PROOF נותן שמירה מלאה של העשם והארומה.

20 סיגריות 75 אגורות.

חדוש מהפכני במשקאות קלים

מר. כי עד היום, יש לכל המשקאות המיוצרים בארץ משקעים של סיי-רופ כך שתחתית הבקבוק מתוקה יותר, בעוד ששארית המשקה חסרת סירופ. עובדה ידועה לכל שותי המשקה הקל בישראל.

שיטת סינכרו-מיקס לא זו בלב-בד שמקנה טעם אחיד למשקאות, אלא מעדנת ומשביחה את האיכות.

משקה אמריקאי

כל הפעולות הנ"ל מבוצעות ללא מגע יד-אדם. התהליך כולו מבוצע ללא מגע יד-אדם. הפעולות כולן הרמטיות, ללא מגע עם הי-אוויר החופשי, כך שהצד ההיגייני נמצא על רמה גבוהה ביותר ואילו טיב המשקאות שופר ועודן להפליא.

ולרגל הפעלת המכונות החדשות, הוציא בית-החרושת "טמפו" לשוק את המשקה המקובל והידוע ב" ארצות-הברית "גינג'ר-ל", בעל טעם ספציפי מעודן.

מכונות הרחיצה. אלה הן מכונות ענקיות באורך 15 מטר, הרוחצות, שוטפות ומנקות כל בקבוק במשך 35 דקות. כלומר, כל בקבוק נרחץ 35 דקות; והמעניין בדבר, כי ה" תפוקה עולה על עשרים וחמישים אלף בקבוק בשעה.

השלב השני — מתקני סנון. תשעה פילטרים (מסננים) מנקים ומשביחים את המים.

השלב השלישי — מערכת סינכרו-מיקס. אם שתי המערכות אותן תיארגו לעיל מהוות חידוש מהפכני בארץ, הנה גולת הכותרת היא מערכת סינכרו-מיקס. בין ה" יתר, מערבב מיתקן זה את הסירופ עם המים, קודם המילוי, ומקנה על ידי כך טעם אחיד לכמות הי-משקה שבבקבוק.

כדי להסביר פעולה זו נציין את העובדה, כי עד היום, יש לכל המשקאות המיוצרים ב" ארץ טעם המשתנה בהתאם לכ" מות המשקה ששותים. כוונתנו לא-

בתחילת חודש מרץ השנה הגיי-עה לחיפה האניה "ציון" מארצות-הברית. למעלה ממחצית קבול הי-אניה תפס ציוד חדיש של בית-החרושת "טמפו". ציוד חדיש זה (בשווי רבע מליון דולר) שנקנה על-ידי מר בורנשטיין, מנהל "טמ-פו" בעת סיורו האחרון בארצות-הברית, הצריכו הקמת אגף-ענק חדש במפעל. שלושה חודשים תמי-מים ארכה הרכבת הציוד האלק-טרוני החדיש, עד הפעלתו החודש על-ידי מומחים מארצות-הברית.

גולת הכותרת

כדי לבאר לצבור את חשיבות מאורע זה נזכיר רק, כי כיום אין בארץ, אין במזרח התיכון ורק ב" מפעלים ספורים באירופה — מית-קנים כה משוכללים. מכונות ענק אלה מורכבות משלושה חלקים עיקריים. כל חלק והפונקציה אותה הוא ממלא: השלב הראשון מהוות