

(המשך מעמוד 11)

בהאשמה המיוחסת לו עלידי התביעה, כי במשפט האנגלו-סאסקי, הנהוג בארץ, שום ראיה אינה טובה כמו הודאת בעלהדין. מבחינה עליונה זו, ניכשל האזנר לחלוטין. אייכמן התפתל, התחמק, בנה לעתים קרובות קונסטרוקציה שקופה ובלתי-משכנעת לחלוטין. אך למרות הכל הוא לא הודה במאומה.

המזור הוא שההישג היחיד למען התביעה, הוא דוקא עלידי הסניגוריה. כי בסיום תשובותיו לסניגורו, עוד לפני התחלת חקירה הצולבת, הודה אייכמן את ההודאה הקובעת: ששלח את היהודים למחנות, בידעו, למעלה מכל ספק, כי לפחות חלק מהם מושמד שם.

המטרה השנייה, החשובה פחות, היא - להוציא מפי הנאשם עובדות חדשות. גם בכך ניכשל האזנר. אייכמן דבק למיסמ'ים, הידועים לו עליפה. אפשר היה לסכם את עמדתו בנוסחה הבאה: "האמת היא מה שכתוב במיסמכים שלא נשרפו, ושנודמו ליד הלישכה 06".

מטרה שלישית, וכמעט מישנית, היא לרעור את אומן השופטים בגירסתו של הנאשם. בכל משפט יש שתי גירסות לגבי הענין הנדון: גירסת התביעה וגירסת הסניגוריה. אם אין החוקר מצליח להביא את הנאשם שזדה בגירסת התביעה, הרי לפחות עליו להראות כי גירסת הסניגוריה אינה משכנעת.

מבחינה זאת השיג האזנר כמה וכמה הישגים. אולם הישגים אלה היוו התפרצות לדלת פתוחה. כבר בתשובות אייכמן לשאלות סרבאציוס, בחקירה הראשית, היה גלוי לעין כי גירסתו אינה יכולה לעורר שום אימון. היא נוצרה באופן מלאכותי, חיבוריה הרופפים נראו בברור, והיא נוצרה אך ורק כדי שלא להתור את גירסת התביעה כגירסה יחידה.

★ ★ ★

"החרטה היא לידים"

איך היו צריכים לחקור את אייכמן? ההשערה שהתמנה במערפל עוד בי ראשית החקירה, הפכה ודאית בהמשכה, כי אותם הרגעים המעטם שאייכמן השגי ביציץ מבין חרכי מעטה-השריון של אייכמן הראשון.

החוכמה היתה להגיע אל מעבר לבירורקראט הקטן, המומחה למיסמכים, אל האיש שהיה פעם אובר-שטורמבאן-פירר - אל הרגבר השחצן, השחיצר שאהב לעשות רושם על חבריו ופקודיו, הגרמני הסנטימנטאלי, המדמייין את עצמו בתפקיד הקצין הגרמני השבוי, הדובר אמת, הנאמן לשבועתו, שי אינו מפקיר את חבריו אפילו כשעניבת ה' חנק באיימת על צווארו.

אל האיש שאמר השבוע: "איני מאמין ב'חרטה. החרטה נועדה רק בשביל ילדים קטנים"

אל האיש שאמר: "איני מוכן לדון את הוס (מפקד אושוויץ) כי אני לא הייתי במקומו"

אל האיש שאמר לואסן: "איני סוען כי מילאתי רק פקודות. זה פיטפופטי-ביציץ זה ליס"

שאמר בתשובה לשופט הלוי: "לא הי' נגויות הגרמניות ולא הגויות היהודיות ילא שום נגויות אחרות לא עוררו בי תגובה כמו הגויות הראשונות שראיתי. זה סבעי ואנושי. ככל שרואים יותר תמונות וזוועה של סוף-העולם, כך פוחת החידוש וההלם. בפסוקים אלה נתגלה אייכמן האמיתי. אליו היה צורך להגיע, בשאלות שנועדו להוציא את האיש מתוך שרינונו הכיורני קראטי.

לקראת סוף חקירתו, אחרי שקיבל כמה ז' כמה עצות תקפות בכיתן זה, השתל האזנר נר לעשות זאת. אך היה זה מאוחר מדי. בסך הכל היתה השפעת החקירה הצולבת להוריד את רמת המשפט, להפחית מקומות שאורעות מזועזעי-עולם הנידונים בו, לצמצם את הריצעה ההיסטורית והאנושית שנפרשה בו.

★ ★ ★

"ימים רבים..."

כאשר הגיעה החקירה הצולבת ליומה השמיני (ולשיבה המאה של המשפט), הי' חלה פוקעת אפילו סבלנותו האגדתית של אב בית הדין, השופט לנדוי. בפעם הי' ראשונה החל מתערב בחומרה גוברת והור' לכת במהלך החקירה.

כמה פעמים הזכיר ליועץ המשפטי ש' הוא חוזר על דברים שכבר נשאלו עלי' ידו מבלי להעלות שום דבר חדש. לבסוף העיר לנדוי: "החקירה הזו יכר' לה להימשך ימים רבים...". היה זה רעיון מפחיד.

מנצחיד ומנוצחיד - מפא"י



הקרבן אלחנן

ליד הגה הבטחון של ישראל
עמד אדם שאותו נצחו
בזיופים, בהעלמות ובשקרים

מתוך המציאות במפא"י

מלח האנהיץ
ליד הגה הבטחון של ישראל
עומד אדם שאין לנצחו...
מתוך מודעה של מפא"י

**כך המנהיג-נוהג במפא"י
כך מפא"י רוצה לנהוג במדינה**

אל תתן להם שלטון

מוגש לציבור כשיעור באזרחות עלידי
מפלגת אחדות העבודה - פועלי ציון



מודעה זו נמסרה לפרסום ב"דבר" ביום ו', 14.7.61 ונפסלה עלידי המערכת

בצלום הסרט קובע!

- 3 HP - לצלום בתנועה ובתוך אולם 34°
 - 3 FP - הסרט בעל הגרעין העדין להגדלות 24°
 - Selochrome PAN - לצלומים מוצלחים 30°
- להשיג בכל בתי מסחר לצרכי צילום.

35mm & Roll Films



סוכנים:

א. ברנר, תיא. שד' רוטשילד 15, טל. 65421



השמן המובחר לבישול

אל תשכח
להשתתף
במוטימא"י!