

# הפעם: מפ"ם

"החוג הנוצני התאסף לחוגי בית של מפ"ם", ספרו הי עתונים לפני ימים אחדים, "תעשייתם ואנשי החברה הגבוהה לגמו קוקטילים על הדשא והקשיבו לדבריו של שר המסחר והתעשייה, מר פנחס ספיר..."

זוהי מפ"ם, "מפלגת מפ"ם עלי" ארץ-ישראל הפעם במרכאות כפולות עם התעשייתנים והחוג הנוצני: מי פא"י מתנגדת להעלאת שכר הפועל, ומפ"ם, "מפלגת הפועלים" רואת לענייניהם של אנשי החברה הגבוהה.



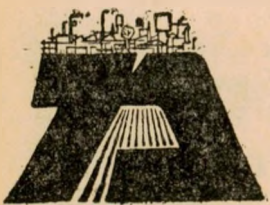
שבועת התקווה תזכה הי שבוע ביום ו' (אולם, "התקד וה" שעה 8.30) לביקורם של פנים חדשות וישנות: צעירים וצעירות, בני השכונות, תישבו רחוב דיונונו התלאכיבי וקובוצי השומר הצעיר בנכב ובצפון. מכמת קולנוע "התקד" ידברו אל תושבי השכונה שחקני תיאטרון (אורי זוהר, מישה אשרוב), סגן-אלוף בצה"ל (אפרים ריינר), חבר קיבוץ (קובי אלעזר), שחקן כדור-גל כדור-גל (שרה מורח) ופועי לת (שרה מורח) בת השי כונה.



לא תהיה זו אסיפת בחי רות רגילה. הנואמים לא יהיו תועמלני מפלגות, הם ברים שבפיהם לא יהיו דברו תעמולה נכובים שאין להם כיסוי.

"הפעם: מפ"ם" יגידו הצי עירים והצעירות. "הפעם מפ"ם" יסבירו מישה אשרוב, שחקן "הבימה", אורי זוהר, שחקן "בצל רוק", "הי חמאם", אפרים ריינר, סגן-אלוף (מילואים) בצה"ל, שי אול כדור-גל, שחקן קב"צ צה"ל הכדורגל, "בני יהודה", שרה מורח, פועלת וכת הי שבועה וקובי אלעזר, חבר קיבוץ נירים וראש קן "השומר הצעיר" בשכונת התקד במשך שנים רבות.

"הפעם: מפ"ם".



שחקנית דליה פן  
אהבים בארון מתים

## אנשים

### הנסיך בן-צבי

כאשר ערך נשיא המדינה, יצחק בן-צבי, ביקור בקיבוץ מרחביה בשבוע החולף, יצאו ילדי הגן והכיתות הנמוכות של בית הספר לקבל את פניו. ברגע שנראה הנשיא, קראו הילדים במקלה: "הנה הנסיך בא! הנה הנסיך!". . . אחדות העבודה הכינה פלאקט בחירות בו נראים פניהם של דוד בן-גוריון, משה דיין ושמועץ פרס, כשעליהם X גדול המוחק אותם. כשהובא הפלאקט לאישורו של יגאל אלון, החליט שהוא חריף מדי. לפי הצעתו ימחקו את פני השלישיה במקום ב-X רק בקו נטוי אחד. . . "שולמית הריאבן בעלת הטור הפופולרי ביותר בעל-החומר, המר פיע בעתון ערב שבת, והידוע כמדור הי מושך ביותר את בני-הנוער מקרב קוראי היומון, פרשה מעל החשומר. הטיבה: סירוב המערכת להדפיס רשימה שלה. . . כאשר דובר במערכת מעריב על כך, ש למרות חוק הבחירות אשר אוסר על יומני-הקולנוע לצלם את נציגי המפלגות בתקופה שבערב בחירות, מפירים היומנים את החוקי, העיר עורך מעריב אריה (צ'יק) דיסנצ'יק לכתב עתונו, יוסף (טומי) דפיר, המופיע במקום ה-42 ב רשימת המפלגה הליברלית: "תוהר שלא

יומן גבע האחרון, למשל, מוקדש כולו לתעמולה לראש מפא"י. ביני מופיע בו פעמיים, נמיר פעמיים, וכן מופיעים בו דיין ושיטריט.

יצלמו אותך". . . הסגל הדיפלומטי בישר ראל החליט כנראה להתמסר הקיץ לספורט בכל הרצינות. במשך שבוע אחד, המתה הנות הספורט של יוסף מרימוביץ מאנשי שגרירות זרת. רוחליו טריסטאני, המכהן כשגריר ארגנטינה בישראל הצטייד בשולחן פינג-פונג, ואילו השגריר השחדי, היזו דה טאם, רכש לפני צאתו לחופשה בארצו ציוד דיג תתימי מתור צרת ישראל. הגדיל לעשות מהם ניספת הי עתונות בשגרירות גאנה, יון אקי נטי, שהיה גם שופט כדורגל בארץ. לפני חזרו לארץ מולדתו, רכש אקי נטי ציוד מלא של קבוצת כדורגל וציוד ספורט אחר כדי להביאו לארצו. . . ערב צאתו לפסטיבל באל הסרטים במוסקבה, טרח כתב ידיעות אחרונות, ישעיהו (שייקה) בן-פורת, לגלות עובדה זו למשורר אברהם שדוני סקי. שאל אותו שלונסקי: "אז מי יעשה כעת תעמולה למפא"י?" גם אתה מושפע ממה שכותבים בהעולם הזה? שאל שייקה הנרגז. "לא!" השיב שלונסקי, "אני קורא את רשימותי."



### האיטלקיה מתל-אביב

דליה פן, הצעירה הישראלית המשתלמת במישחקי-במה בלונדון, ושוכתה לפני זמן קצר בתואר אשת-השנה של הטלביזיה הבריטית, קצרה לאחרונה הצלחה נוספת: היא השיגה עבודה זמנית, נוסף ללמודי-התיאטרון שלה. העבודה — אחד התפקידים הנשיים הראשיים בקומדיה הקולנועית הבריטית בנות הכפר, המופקת על-ידי חברת מ.ג.מ. הסרט, סיפורו של גבר נאה, הנופל לכפר איטלקי הסובל מעודף נשים. דליה תגלם בו את תפקיד בתו של קברן הכפר, תצטרך להופיע בסצנות אהבה בארון מתים.

## פסוקי השבוע

- משה שרת, בהגיבו על פרשת גירושו של בנו יעקב מברית-המועצות: "אינני יכול לומר דבר כשמישהו מתנהג בשיטות קולנועיות מובהקות מלפני 50 שנה."
- דוד בן-גוריון, בעת הדיון בכנסת על פרשת חוברת תדריך הבחירות לחיילי צה"ל: "אני לא יודע על מה מדברים בפרשה. עד היום הזה אינני יודע מה זאת הפרשה."
- ישראל גלילי, באותו דיון: "אין לקרוא לפרשה בשם המין. טשולענט כזה יכול לרסק את המדינה."
- דן (דינדוש) הירוביץ, איש דבר, ובנו של נגיד בנק ישראל, בהציעו כיסמת בחירות ליריבותיה של מפא"י: "למען מפא"י הצבע נגד מפא"י."
- יעקב נמרי, רכז ההסברה של מפ"ם: "כל חבר כנסת של מפא"י יעלה לה במיליון לירות — אבל הוא שווה הרבה פחות."
- המשורר הערבי ראשיד חוסין, בכנס הדור הצעיר של מפ"ם, שנערך תחת הסיסמה דבר אלי אמת: "יש אדם אחד במדינה שאינו אוהב אמת, כי היא מכילה בתוכה את האות מ"ם. כשמוציאים את המ"ם נשארת המילה את, שגם בה אין הוא חפץ."

לתפקיד היו מספר מועמדות, אולם דליה זכתה בו בצורה מקורית. למרות שהיא דוברת אנגלית רהוטה, היא הופיעה למיבחן ודיברה במיבטא איטלקי, מבלי שביקשו ממנה זאת. אחרי שזכתה בתפקיד, הפתיעה דליה את עורכי המיבחן, כשהחלה לדבר אנגלית כאנגליה. . . זיווה שפיררודן מתכנתת ביקור נוסף בארץ. הביקור יהיה קשור במסע-הפירסומת לכרטה האחרון, סאמאר, שהוסרט בפיליפינים, וקוצץ עד מאוד על-ידי הצנזורה ההוליוודית. ביני תיים מבלה זיווה מחצית כל שבוע בדירתו של ידיד, על שפת אגם, ליד לוס אנג'לס. היא עוסקת שם בסקי המים («אני נמצאת יותר בנפילות מתחת למים מאשר על הי סקי») ובנהיגה ביאכטה הפרטית של הי ידיד («ממש כמו שראיתי פעם בסרטים») . . . אילנה רובינא, שיצאה לחפש הצלחה כומרת בארצות-הברית, חזרה ארצה כשהיא שחורת-שיער. מאז בואה היא אינה עוזבת כימעט את מועדון החמאם שם מופיע אורי זוהר. . . בליל הצגת-הכבודה של יוליוס קיסר בהבימה, ישב שחקן הקאמר, יוסף ידן, בחברת ידידים בקליפורניה. לפתע הוועק יוסי לטל-פון. על הקו היתה נערה אלמונית. "מי מדבר?" שאל יוסי. "אחת מעריצותיך. הייתי עכשיו ביוליוס קיסר ואני רוצה לך מר לך שאתה היית צריך לשחק את התפי קיד הזה." יוסי, שהסמיק למשמע המחמאה, השיב בענוה: "לא יכולת למצוא תפקיד יותר טוב בשבילי?" כשחזר ידן לשולחן, התפאר בפני ידידיו על מחמאת המעריצה האלמונית. הוא לא הבחין בצחוקם של חבריו לתיאטרון שישבו בשולחן סמוך — צמד ערכו לו את המתיחה ההלפנית. . . צמד הכדורגלנים הישראליים, רפי לוי וה'רי חולדי, שהפכו לכדורגלנים מיקצור עיים באוסטרליה, מצאו מהר מאוד את הדרך להתבססות כלכלית. השניים, הגרים במשותף בדירה בת שלושה חדרים, כשלי כל אחד מהם מכונית פרטית, נטשו את ה-עבודה שסידרו להם עם בואם, עומדים להקים בסידני בית-קפה ומועדון-לילה יש-ראלי. הם קיבלו את תמיכת הנהלת הקבוצה למפעלם, בו יושקעו 10 אלפים לירות אטרלינג. . . שייקה אופיר, שהצטרף לתיאטרון החיפאי, מחסל עתה את כל עניניו בני-יורק ומתכוון לשבת קבע בישראל. אשתו אהלה תמשיך לעומת זאת, לשבת בקביעות עם ילדיהם בני-יורק. . . אחד הדיילים הראשיים של אלעזר, ג'וז'פסקי, עומד להתגרש מאשתו ולשאת את נציג גורדון, יפהיפה רמת-גנית. אולי זה מיקרה, אבל ניצה גם היא דיילת באלעזר. . . היאסרון אהל ידחה כנר-אה את העלאת המחזה הצרפתי סופו. התברר שהמועמד לתפקיד ראשי במחזה זה, יוסי גרבר, אינו יכול להשתחרר מעבודתו כדייל באלעזר. למרות שמהל אלעזר, אפ"ר יום בן-ארצי, הידוע כשוחר אמנות, היה מוכן להעניק לו חופשה, לא הסכימה לכך מחלקת הדיילות שהעלתה את יוסי כפיצוי לדגת רבידיליים.