

(המשך מעמוד 15)

גבר ואמיץ, דחף אותו יצר ה"גבורה" להור כיח גם זאת לאחרים. הוכח לאחר מכן, כי לפחות 20 איש ידעו מפיו על אחריותו לרצה פיאטלי. לכמה מהם אף הראה את אקדח הרצח. בין אלה היתה חיילת צעירה, היא נידונה לשישה חודשי מאסר על תנאי, על הסתרת עובדה זאת מן המשטרה. כיצד בכל זאת נתפס?

רוב הפרטים ידועים. אחד משני שותפיו לפריצות, וייס, התקוטט עם ידידו, תוך כדי כך, הועף כובעו של הידיד. אחרי דין ודברים פנה הידיד למשטרה, אך לשוטר התורן לא היתה סבלנות לשמוע קובלנה על מעשה קונדס בכובע. הוא סילק את המת' לונג, ואז הפליט הבחור: "אני יודע שיש לו אקדחים".

היו אלה אקדחים שנגנבו מחנות נשק תל-אביבית. החוקרים הגיעו לוייס, וממנו לבליץ. מחוז תל-אביב הבריך לראש מדור החקירות של חיפה, בה התגורר בליץ, נתן הוראה לעצרו. הוא מזויין ומסוכן, הזהירו.

★ ★ ★

**"כאן צועקים געוואלט?!"**

**ח**מישה ימים נחקר בליץ. השוטרים ידעו, אומנם, כי אחד האקדחים שנתפסו הוא אקדח הרצח. אך בליץ טען כי מצא אותו על שפת-הים, ואם בוצע בו רצח — לא הוא זה שרצח. היתה זו טענה חוקית משוריינת. המשטרה גם ידעה שהאקדח נגנב מבית-אורן בעת שהותו של בליץ. אך יחד איתו נגנב גם עוזי והכלי לא נמצא. משמע, יכול להיות שמישהו אחר הוא הגנב. באורח מקביל, המשיכו החוקרים להפעיל לחץ גם על וייס. באותו יום חמישי לחקירה, ביקש בקשה מוזרה: שיוורשה לו לשיר פרקי-חזנות. במשך שעה סילסל וייס את קולו. לבסוף, כדי לפצות את חוקרו, אמר: "עכשיו אספר לך משהו. העוזי שבליץ גנב חבוי על גג המטבח, בבית-אורן". כשגילוי זה בידו, הצליח החוקר לשבור סוף-סוף את בליץ. הוא החל מתחננה. הוא הוביל את השוטרים לחדר בו התגורר ב' חולון, הראה להם את הכומתה שחבש בליל-הרצח, ואת הפלסטר בו שינה את חתי פניו. "את כל זה למדתי מספרים אמריקאיים", אמר להם.

בהזדמנות אחרת הביע את הערכתו על תנאי-היצוץ באמריקה ובישראל: "באמריקה, לפני ששוודים באנק, מכריז אחד ה' שוודים שזה שוד מזויין ואסור לזון. בכל המיליונים האלה אף אחד לא צועק געוואלט. אבל כאן, כשאתה מנסה לעשות משהו, מיד מתחילים לצעוק. אז אין ברירה אלא לשבור ראש למישהו, או לחכות שיתפסו אותך". שיתפסו אותו — זאת לא רצה בליץ ב' שום אופן. במקרה הצורך, היה מוכן לירות.

★ ★ ★

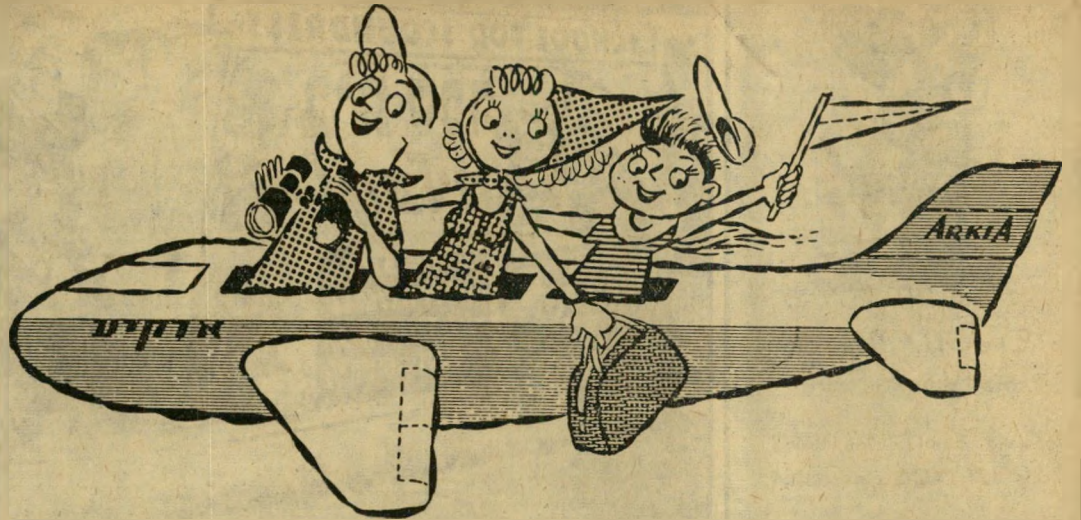
**הרמז הראשון**

**ל**יה לו מושג משלו על פחד ואומץ? לב. "גננית" הסביר פעם, "שלקוח מפי קיד בידו עורך-דין סכום כסף ואומר שהוא יחזור לקחתו, כעבור זמן רב, ואולי לא יחזור. אם עורך-הדין שומר על הכסף, פירושו שהוא פחדן. אבל אם אינו שומר על הכסף, פירושו שאיננו פחדן".

הצעיר, שבהיותו חופשי, למד לנגן על פסנתר, בילה בכלא שעות ארוכות במיש' חק שח'מת. פעם הגיע לרמלה עתון ובו חידון שח'מת. יחד עם דויד חרמוני, המועיל של באנק הולנד, ישב ופתר את החידון. אך משביקש לשלוח את הפיתרון למערכת, עיקבה אותו הנהלת בית-הסוהר, בהיותה סבורה כי לפניה ידעות סודיות בצופן. ימים שלמים צחק בליץ על כך.

הוא גם צחק כאשר ראה את התמונות שהפיצה המשטרה (ראה תמונות בעמוד 14). הוא נראה בה פרוץ-שיער, עגול-פנים, בעוד שלאמיתו של דבר הוא רזה, ורק כתוצאה מן המכות היו פניו נפוחים. גם הפרט כאי-לו אינו מסוגל לנוע ללא משקפיים אינו נכון. הוא זקוק להם רק לראייה מרחק. הוא לא היה אסיר למופת. להיפך: פעם אחר פעם הוכנס לצינוק, ולפחות פעם אחת הוכח שהוא תיכנן בריחה. כתוצאה מכך נשללה ממנו הזכות ללמוד לבחניות הבגרות, שהובטחה לו קודם לכן.

האדם הראשון מן החוג שחש שמשוה מתבשל ערב הבריחה, היה עורך-הדין פראנק. בעת ביקורו האחרון בבית-הסוהר שם הפרק' ליט לב לעובדה שבליץ שרוי ברוח מרוממת הרבה יותר מן הרגיל. לאחר הביקור, אף לא קיבל את מיכתב התודה שבליץ היה מקפיד לשגר לו מדי פעם. רק עכשיו מבין הפרק' ליט מדוע: בליץ פשוט היה עסוק מדי ב' תיכנון כל פרט וכל צעד של הפריצה ש' הביאו לכתובת שנתן לו עוסמאן בעזה.



**צא לנופש במטוס!**

מביתכם לבית המרגוע בגליל, תגיעו תוך שעה אחת בלבד. רעננים ומלאי מרץ!

**ארקיע**

קוי תעופה בישראל בע"מ

דחף

**נערת שער במצוקה**

פרשת "אושן ביץ" עומדת לסבך מוציא לאור ידוע, צלם עתונות ונערות זוהר מפורסמות. הספור המלא — ב"מלאך ללא כותרת" במחיר 75 אג', להשיג בכל דוכני העתונים.

**"השעות הקטנות" לקייטנים**

בתחילת יולי פותח מועדון "השעות הקטנות", זו השנה השנייה, את שעריה לקהל הקייטנים בצפת. לעונה זו הבטיחו בעלי המועדון, יעל ויצחק שרז, תכנית מגוונת, בה יופיעו, בין היתר: הזמרת יעל ישי-שרז בפזמונים; להקת שתי רקדניות ג'ז מודרני של הכוריאוגרפית רות האריס — הרקדניות זאבה כהן ילידת הארץ



ובת ארגונינה גליה גת, שהופיעה על בימת מועדון "סברה" הניו-יורקי.

התכנית תלויה על-ידי תזמורת פסנתרון הג'ז ריקי ונגן הקונטרטה בס רווה, וכך תינתן לקייטני צפת האפשרות לבלווי ערבים נעימים ורבי-עניין במועדון "השעות הקטנות" עת יוגש גם לאורחים, לפי הזמנתם, מרק מיוחד בצלחות עץ או שיוכלו ליהנות משירותו של הבארמן פרדי, אשר יהיה על הבאר במועדון "השעות הקטנות".

בית הספר לשפות, "קדימה" תל-אביב, בן-יהודה 74

פוחח השבוע קורסים חדשים:

**אנגלית ל"בארות"**

(דצמבר 1961—מאי 1962)

קורסים אינטנסיביים לאנגלית וצרפתית למבוגרים ולתלמידי בתי-הספר מכל הדרגות

הרשמה: מ-9 עד 12.30 לפנה"צ; 3 עד 9 בערב.

**בצלום**

**הסרט קובע!**

**ILFORD**

35mm & Roll Films

HP 3

לצלום בתנועה ובתוך אולם 34°

FP 3

הסרט בעל הגרעין העדין להגדלות 24°

Selochrome PAN

לצלומים מוצלחים 30°

להשיג בכל בתי מסחר לצרכי צילום.

סוכנים: א. ברנר

תל-אביב, שד'רוטשילד 15

טל. 65421

קורס בזמן החופש לתלמידות בייס ולמבוגרות גזירה ותפירה

מתחילים ביום 2 ביולי וביולי בבית "ליאונורה"

ת"א, שלמה המלך 72 (ע"י גן החיות)

הרשמה כל יום ד', 9:1. גם מתחיל קורס גזירה ומודליציה למתקדמות ותופרות ומזרות

לקונפציונריות לגזירות! מצה וקונפציה