

טיולים מאורגנים



במחירים עממיים

ב-4 עד 8 תשלומים נוחים

ליוון

3.8 20.7 6.7
21.9 14.9 31.8 17.8
14 יום כולל הכל
357 ל"י

לקפריסין

26.7 12.7
6.9 23.8 9.8
13 יום כולל הכל
313 ל"י

לאירופה המרכזית

22 יום, במכוניות
משוכחות ומלוני הדר

לאיטליה

3 טיולים של 20 יום
טיול לימוד בפלורנס

מספר המקומות מוגבל — כל הקודם זוכה

פרטים והרשמה

אחים אברהמוף

סוכנות לתיירות ונסיעות

תל-אביב, אחוזת בית 3, טל. 65218, 65217

קולנוע

סרטים

רגשות בפרוטה

הגיבן (מוג'רבי — תל-אביב, איטליה) צרפת) מעלה על הבד את דמותו של אדם שהיה טרזן, רובין הוד, אל-קפונה והגיבן מגוטרדאם בעת ובעונה אחת — את אלברו קרונזה, לוחם מחתרת אנטי-פאשיסטית ב-איטליה של מוסוליני, שהפך לאחר המלחמה לפושע מסוכן.

אם לדמות עצמה היתה אחיזה כלשהי בעובדות מציאותיות, עשה ממנה הסרט דמות אגדתית, מלאכותית ובלתי-אנושית. אלברו (ג'ראר בליין) סורק את רגשי הנחיתות שלו על חוסרתו במעשי-חבלה נעוצים בגרמנים. כשחוקר פאשיסטי אחד עורך עליו צייד, נוקם בו אלברו, אונס את בתו, ומסולק על-ידי חבריו מהמחתרת. אחרי המלחמה הופך לגאנאסטר השודר את מחסניה-צבא האמריקאי, וכנופיתו מטילה חתימה על רומא.

דמיון חולני. על דמות קטנה זו עמסו בסרט תל-תילים של סיפורים דמיוניים. פעם אלברו הוא טרזן החודר למחנה-צבא גרמני, גונב לא פחות מאשר הצי תריסר רובים, תתימקלע ועוד כמה רימונים. אחרי המלחמה הוא שודר כרי לתת מזון ליתומים. כל זה אפס לעומת אהבתו לבתו של הפאשיסט שאנס. בין השניים מתפתחת בסרט אהבה מוודה, המתבטאת בשינאה ובקנאה. היא מגיעה לשיא כאשר אהבתו של אלברו הופכת פרוצה ואלברו עורך כנס פרוצות ב-רומא, כדי להחזיר למוטב.

מסצינות רבות בסרט משתקף דמיון חולני, נ"י, שאין לדעת מי אחראי לו בדיוק, התסי ריטאי או הבמאי. ובסך הכל מסתכמת ה-צורה הקולנועית הזו כמוצר מסחרי מלך-דראמטי, המשחק רגשות בפרוטה.

משפט הקופים

ירש את הרוח (פאר — ארצות-הברית) מעלה על הבד בעייה שבכל מקום בו היא מתעוררת יוצרת חילוקי-דעות חרי-פים: האם הדת והמדע סותרים זה את זה או משלימים זה את זה?

כרקע לליבון הבעיה משמש בית-משפט בעיירה אמריקאית קטנה, בו מתברר, בשנות העשרים של המאה, אחד המשפטים הסאני-סאציוניים ביותר של התקופה: משפט ש-כונה בשם משפט הקופים.

הנאשם במשפט זה היה מורה כפרי, ש-העז ללמד את תלמידיו כי האדם מוצאו מהקוף, לפי תורת דארטון, בניגוד לתוק-המקומי שאסר כל הוראה העומדת בניגוד לאמונה הדתית הנוצרית. הקרב המשפטי התנהל בין שניים מגדולי הפרקליטים של אותה תקופה, הסיגור, קלרנס דאראו (ספג-סר טרייסי) חיליאמס בריאן (פרדריק מאר-טש), התובע.

סיפור הקרב המשפטי בין שני הפרקלי-טי, מבוסס על מחזה שחיבר על אותו נושא, כך שהסרט הוא ברובו, תיאטרון מצולם. אך-על-פי-כן, זהו תיאטרון משוכח-טרייסי ומרץ מבריקים במישחקם, מרע-נים את כבוד העלילה המבוססת בעיקרה על מלל.

התשובה לבעיה אינה ניתנת, כמובן, ב-סרט אמריקאי זה. במקומה ניתנת לצופה פשרה מאולצת ובלתי-משכנעת, וחבל שכך מסתיימת התחלה מבטיחה.

חדרין

ואלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי-הארץ אשר העולם הזה סמלין לדאותם:

● **רוקו ואחיו** (חן — תל-אביב) הת-נחנתה של משפחה דרום-איטלקית שנת-לשה מאדמתה. בניין פסיכולוגי בנוסח ה-אחים קרמאוו. רנטו סלכאטורי ואנני ג'ירודו.

● **אלמר גאנטרי** (אלנובי — תל-אביב) דת קצירקס, לפי הרומאן הידוע של סינקלר לואיס. בארט לאנקסטר.

● **מעין הבתולים** (בן-יהודה — תל-אביב) נקמתו של בעל אחוזה שחדי באונסי ורוצחי בתו, לפי אגדה שחדיית עתיקה. סרטו של גאון הקולנוע השחדי, אינגמר ברגמן.

● **תותיבר** (אורגיל — ירושלים) ה-אהבה חודרת ללב אדם זקן ביומו האחרון, בסרטו של אינגמר ברגמן.

● **מיון קאמפף** (פאר — חיפה) נ"י תוח שלאחר-מחתי-בלתי-סופי במלחמת-רוח של עם שלם. עליות הנאצים וזחעותיהם, כפי שהוסרטו בידיהם.



אייכמן וברנד: במחזה מלביזיה

(המשך מעמוד 9)

מראית-עין כדי לרונן בהצעה ביחס ליהודי-הונגריה, אך למעשה כדי למשש את דופק בנות-הברית ביחס לאפשרויות של שלום והתנאים אחרי המלחמה.

שרת הבין, אך לא עשה מאומה כדי ל-נצל את התפנית הזאת של היינריך הגאמן למען הצלת מיליון היהודים, שעוד שררו לפליטה.

★ ★ ★

סוף החלום

כ תוצאה ממחרל זה הצליח אייכמן להביא עוד 400 אלף יהודים הונגריים אל "הפתרון הסופי" באושוויץ. רק אז נפסקה ההשמדה בתאי-הגזים. הימלר קיבל סוף-סוף את דעתו של שלנברג, והחליט כי הפסקת ההשמדה המאורגנת דרושה כדי לסלול את הדרך לשיחות של משאומתן עם בנות-הברית.

כך הגיע תורו של השלב הרביעי בלוח-השליבים שתואר על-ידי אייכמן בעדותו כלהלן: ובכן, עד שנת 1940 היתה ההנח-ייה הכללית לסחלקה היהודית להסדיר את שאלת-היהודים בגרמניה, ובאזורים הכבושים על-ידיה, באמצעות הגירה מתוכננת. מאז החל שלב ב' — ריכוז כל היהודים בפולין, ובשאר השטחים שנכבשו במזרח, בצורת גטאות. שלב ג' היה נמשך בערך עד ראשית 1942. שלב ד' היה מה שנקרא, הפתרון הסופי של שאלת-היהודים, ז.א. ההשמדה השיטתית של העם היהודי. שלב זה נמשך עד אוקטובר 1944, כאשר נתן הימלר את הפקודה שאמרה כי יש להפסיק את ה-השמדה.

למעשה נפסקה רק ההשמדה השיטתית בגאזים, אך נמשכה ההשמדה השיגרית באמצעות עבודת-כפייה מיצעדי-מחנה, רע-בה ומחלות. דברים פעוטים אלה לא הסרדו את היינריך הגאמן. יתכן כי לא האמין ש-קטנות אלה יפריעו לו להסתדר עם מעצמות המערב.

הימלר המשיך בקו זה עד הרגע האחרון ממש. בשבועות האחרונים של המלחמה נע-נה לבקשת מתחכים נייטראליים שונים, ו-העביר כמה אלפי יהודים לחוף-לארץ. הוא פקד למסור את מחנות-הריכוז במערב לידי הצבא האנגלו-אמריקאי, מבלי לרצות תחי-לה את האסירים. ועוד בימים האחרונים ממש הטיל על אדולף אייכמן להעביר מאה או מאתיים יהודים חשובים מגטו טרוינץ-שטאט לטירול, כדי להחזיקם שם כבני-ערובה, שיכתיחו את בטחוננו כאשר ינהל משאומתן עם הגנרל אייזנהאר — משא-ומתן שאייזנהאר כלל לא חלם להסכים לו.

כך הביאו חלומותיו האבסורדיים של שלב-ברג בכל זאת להצלת מספר ניכר של יהודים. שלנברג עצמו לא התכוון לכך, ועוד פחות ממנו התכוון לכך הימלר עצמו. שום תוצאה אחרת לא היה צפוי לתוכניותיהם. כי בעולם כולו לא היה מצוי אף איש אחד שהיה מוכן ללחוץ את ידיו הגואלות-ב-ד-של היינריך הגאמן, מפקדו ומפעילו של אדולף אייכמן.

זה היה סוף החלום. להיטלר נודע על בגידת הימלר ערב התאבדותו, וגירש אותו מן המפלגה. יורשו של היטלר, האדמיראל קארל דניץ, לא רצה לצרפו לממשלתו. הימלר הסגיר עצמו לצבא האנגלי, איבד את עצמו לדעת ברעל שהיה נוהג להסתיר בין שיניו.

תשבץ העולם הזה 1239

יפרח אהרון כתב תשבץ זה על מנת לפתור עצמו מתסבי-כים פסיכולוגיים של מורה לדיקדוק שקיבל בעבר לא-מספיק במיקצוע זה. אהרון הינו מורה בן 21, מכפר שלם, ותשבצים "זה אצלו בדם", כדבריו. נקווה שאף הדקדוק הנכון ניכנס לפחות עכשיו לנחל האדמדס הזורם בגופו.

9	8	7	6	5	4	3	2	1
		14		13		12	11	10
		19	18	17		16		15
		24		23	22		21	20
	28		27			26		25
	33		32		31	30		29
		38		37		36		35
	43	42		41		40		39
47		46		45		44		43
			52	51		50		49
			57	56	55		54	53
								59
			60					

מ א ו ו : 1) מחבר אופרות ידוע. 4) מי מיסרי תל-אביב. 10) חואר דתי. 11) א-חזי בארמית. 13) רצון. 14) בעל-חי האסור באכילה. 15) דברייקניה. 17) קי סספיק. 19) סספיק. 20) אשפה. 22) נסי-יה להקאה. 25) נפי-צא. 26) לא ניסוף. 27) זמן. 30) ושיב. 32) מילת ברירה. 33) קול עבה. 34) גיל המיצוות. 36) כלי קיבול למים. 37) קפדן בלעז. 39) עוזר לשחקני-הבמה. 41) עץ-מחס. 42) עץ-נה. 44) אחת הכי-רות הגדולות באי-רופה. 46) מספר ב' מילים. 48) ברנש-מכינווי ה'. 51) ש-מירה. 53) צר. 55) עממי. 58) כל-יכתובה. 59) סנטימנטאלית. 60) צמח ממשפחת החלמיתיים.

מ א ו נ ד : 1) צינור להובלת-דם. 2) ספי-פיק. 3) סכוכר. 5) מצבה. 6) נקי מחטא. 7) התקרב. 8) מרה. 9) מתנגד למלחמות. 12) עלה בספר. 15) מוחשי. 18) ראשממ-שלת צרפת. 18) עני. 21) מילה-עצר. 23) מתקיים. 24) מילת הסכפה. 26) כרך. 28)

ראש המשפחה. 29) מין כובע. 31) צמו-ממשפחת הזיפניים. 32) סף החלון. 35) פרץ-נעל הסוס. 38) לוח מספרים. 40) שים-שף. 41) יבשה מוקפת סים. 43) שנים-45) הלחים. 46) שן המיל. 47) טיש. 49) התיו מים רבים. 52) עיר פלשתי. 54) משמש-למסאור. 56) מילת שאלה. 58) ט-חרבות.