

# אותי!

תמיד ידע לפזר את חששותי; היה לי בו אימון בלתי מעורער.

ואילו רפאל הלפרין טען: התביעה היא קנטרנית, אינני מתכוון כלל לעזוב את הארץ.

או הוציאה האשה את הקלף הסודי: מיכתב בקשה של רפאל הלפרין, בו ביקש מהקונסול הקאנדי בניו-יורק רשות הגירה לקאנדה. הבקשה נוסחה עבור עצמו בלבד.

☆☆☆

## הכשר הגיע באיחור

**א**חרי הוכחה חותכת זו, ולמרות שהלפרין קונן בפני בית-המשפט על מר גורלו ועל עסקיו הרעים, הוא חוייב לשלם לאשתו ולילדיו 800 לירות מזונות לחדש. ניתנה לו רשות לספק מיצרכים מהמסעדה שלו בסכום 300 לירות, מתוך 800.

כעבור זמן קצר הגישה ציפורה, באמצעות פרקליטה, אלישע שינבום, בקשה נוספת: היא דרשה לבטל את זכותו של בעלה לספק מיצרכים ממסעדתו לבית. טענה היא: ניסיתי להזמין מיצרכים במסעדה וקיבלתי רק חלק קטן. נשלחו דברים לא מתאימים, כמו נקני-קיס ובושר מעושן, והמיצרכים היו מגיעים תמיד אחרי זמן ארוחת-הצהרים.

בד בבד עם בקשה זו, הגישה ציפורה בקשה נוספת — המלצה מצד בית-הדין הרבני להגנת המשטרה עליה, בטענה שרש"א אל מטיל עליה אימתו כדי לאלצה לקבל גט, לפי תנאיו.

המכות שהיכה רפאל את אשתו בפניה, הביאו את הפרשה לסיומה. לפני שבוע הושג הסכם בין בני-הזוג על גירושין. לפי הסכם זה העביר הלפרין לאשתו את זכויות תיו במכון שימשון ובנוסף כדי שההכנסה תשמש כמונוחה לילדיו. מלבד זאת הפקיד הלפרין עוד ערבות בנקאית על 20 אלף לירות, להבטחת מזונות לילדיו. ציפורה קיבלה גם את מחצית הדיירה שהייתה רשומה על שמו.

הלפרין ניתנה הזכות לקבל את ילדיו לשבת, פעם בשלושה שבועות ובימי החופש. ניתנה לו גם הזכות להביע ככתב את רצונו לגבי חינוכם, אולם ללא אפשרות להשיע על הילדים לבחור את מקום חינוכם בניגוד לדעת האם.

לפני שנפרד סופית ממשפחתו, לא שכח הלפרין להכליל בחוזה עוד סעיף אחד: רשות להיכנס למכון שימשון ולהתעמל עם מתי שרצה. ללא תשלום.



**הבו** ישראל הלפרין מרים ביד אחת את בנו הרביעי כשזה היה בן שנתיים. כיום ילד זה הוא כבן עשר שנים.

## אנשים

### לסקוב האלמוני

סיפור אופייני על תת-השר הבטחון שהתחיל את הקאריירה שלו כסוחר-נשק, פורסם ה שבוע. זה זה בעת ביקורו של פרס באר-צות-הברית, לפני מספר שנים. באחד הימים קיבל סלפון דחוף. על הקו היה שר ההגנה של מדינה דרום-אמריקאית, שביקש להיפגש עימו. בפגישה ש.ערכה סיפר השר לפרס מאורעות אירופה: "קיבלו שם את פני בכבוד גדול ובאחד מנאומו הברכה ציינו, כי ארצי הפכה לנקמה חשובה של תעשיית הנשק המקומית." השר הדרום-אמריקאי הופתע. הוא ידע כי מדינתו לא רכשה באותה מדינה אף אקדה. הוא פתח בחקירה. מיד התברר לו כי היתה זו מדינת ישראל, שרכשה את הנשק באותה הארץ, בשם ארצו... הסבר מקורי היה השבוע לח"כ מפא"י, **עקיבא גוברין** כיצד הופצה הידיעה על משלוח עוזים ישראליים לפורטוגלים ב"אנגולה. הסביר גוברין, דרך לצון: "שלחנו עוזים לגולה ובטעות הגיעו לאנגולה".

... **אריה גולדמן**, יושב-ראש המועצה המקומית בכפר-תבור, הפסיק את עבודתו בקציר בשדותיו על מנת שיוכל לארגן ב"עצמו תערוכה מיוחדת במינה — תערוכה שתשקף את תולדותיו של הכפר התתיק, שבגליל התחתון. בין התמונות המוצגות בתערוכה ישנה תמונה אחת המכונה כיצד מקצרים לפיקוב"ץ — והמתרת הגינת ברית-המילה של **יגאל אלון**... מכתב אופעה דחוף הגיע השבוע למכון למדעי-חוקי-ארץ שבירושלים. מיכתב פונה שגריר ישראל בארגנטינה, **יוסף אבידן**, להגות לת המכון בבקשה להגביר את החינוך הציני הניתן לתלמידי המוסד שבאו מארצות אמריקה הלאטיניות, ובמיוחד את החינוך הצבאי. הסיבה, המצריכה זאת לדברי ה"שגריר": "השפעתו הגוברת של הקאסטרואיזם על הנוער היהודי מבית"ר ועד השומר ה"צעיר"... **צבי הרמן**, מהנהלת חברת הספנות שוהם, נטל על עצמו את התפקיד לברך את רבי-אלוף **חיים לסקוב**, לרגל מינויו כמנהל רשות הנמלים, במסיבה ש"נערכה לכבודו במועדון הימי והכסלי ב"חיפה. לפני הברכה הסביר שר התחבורה **יצחק בן-אריה**, להרמן, כי יהות מנהל רשות הנמלים היא עדיין בגדר סוד. אמר הרמן: "אני מברך את האלמוני, רבי-אלוף חיים לסקוב, לרגל קבלתו את המינוי... הופעתו של עורך-הדין **שלמה כהן צידון** מטעם המפלגה הליברלית בכפר סידה, במשולש הערבי, יצרה תקדים בשטח התעמולה המפלגתית. בן-המקום, הציגו בפני מאזיני כאיש הוועד הישראלי למנון אלג'י ריה וכחבר קונגרס אנשי הרוח הערביים-עבריים. לחש לו כהן-צידון: "דחילק, אל תשכח להודיע שאני גם חבר מרכז המפלגה הליברלית". אך התלה האסיפה נתקל ה"מרצה בשליחי מפלגות יריבות, שהמטות עליו שאלות. מיד החליט לבטל את נאומו ולנהל ערב שאלות ותשובות, בערבית רה"טה, התחכך כל הערב עם נציגי המפלגות האחרות.

☆☆☆

### ידן האכזר

למרות שהפינומיני **ירי מנוס**, ש"חזר לאחרונה מארצות-הברית, הצהיר כי לא יטול חלק בתעמולת הבחירות השנה, פנו אליו ממטה הבחירות של מפא"י ב"בקשה דחופה, בל אחד הבקי בצורת ה"תעמולה בה משתמשים בבחירות לנשי את ארצות-הברית. מפא"י העומדת להפיק כסותר שינשא על דש הבגד ועליו תמונת **דוד בן-גוריון**, חיפשה סיסמה צרה וקולעת לכפתור, משהו במשקל אי לייק איי. הצעתו הראשונה של ירי התקבלה מיד: "אני לדוד דודי לי". זוג שח"קני הקאמרי הצעירים, **עודד קופלר** ו**תירצה אתר**, התאכסנו מאז נשואיהם בדירתם של צמד שחקנים אחרים, השוהים בארצות-הברית: **יצחק שידה ואביבה גור**. עתה, משעומדים שני המארחים לחזור ארצה, יאלצו עודד ותירצה לפנות את ה"דירה. בעיית השיכון נפתרה באופן מק"רי. הוג קוטלר הצעיר זכה לאחרונה ב"סטיפנדיה ללמוד באקדמוס סטודיו הניו-יורקי. כאשר הוג שילה יחזור לארץ, יצא הוג קוטלר לארצות-הברית, יתאכסן בדירה הניו-יורקית של הוג שילה... השחקן **יוסף ירון**, שנסע השבוע עם **אורנה פורת** להצגה בירושלים, הופתע כאשר פגש מאחורי הקלעים באמו, כשבידה עוגה גדולה. רק אז נזכר יוסי כי התארס והוא של יום הולדתו והגג את המאירע בחלוקת



**ג'וקי (למעלה, שמאל) ולהקתו האמריקאית** לבוס — שבחים, לעוזרים — ביקורת

אלי אחד שזכה לאחרונה בפירסום רב בארצות הברית, הוא הפנטומימאי **ג'וקי ארקין**, שהעונות האמריקאית מכנה אותו, משום מה, בשם **קוקי ארקין**. ג'וקי הרכיב לו להקת פאנטומימה קטנה, מופיע עימה ב"מועדון-לילה ספרותי בגריניץ זילג, כפר האמנים הניו-יורקי. כנראה שחניכיו האמריקאים של ג'וקי טרם הגיעו לרמתו, שכן העונות מהלל אתו אך מבקרת אותם... פאנטומימאי ישראלי אחר, תלמידו של ג'וקי, **סמי מוזנר**, קוצר הצלחה ב"גרמניה. לאחרונה הסייר סרס בגרמניה על תולדות הפאנטומימה ותתם חווים להופעות בגרמניה עד שנת 1962... בכלל הולך לפאנטומימאים הישראליים. הפאנטומימאית **מיה זיו**, הניכתן של **אמיין דקרו** ו**שיויקה אופיר**, נישאת בימים הקרובים לקבלן צעיר, שכן לדידה אותו הכירה עוד בגיל 16... בריחתו של **רפאל בריץ** מבית-הסוהר גרמה טירדה לא רק למש"ר דת ישראל, אלא גם לשחקן הבימה, **שרגא פרידמן**. מאחר שבליו שיחק ב"להקת בית-הסוהר, במחזה 12 הנושבעים, את אותו התפקיד שמילא פרידמן במחזה זה הבימה, מתחו שחקני הבימה את פרידמן כי בליץ מתכוון כנראה לנאש גם תיוליוס קיסר, והוא ברח כדי לראות את שרגא פרידמן מופיע בתפקיד הרוצח במחזה זה הבימה. למרות ששרגא לועג למתיחת חבריו, לא נעים לו, בכל זאת, לחשוב על אפשרות כזאת... להפתעה בחוגי האמנים הישראליים גם השבוע איש הפירסום ה"צעיר, **שבתאי בן-אריה**, שאהבה ה"סמיה היא הציור, כאשר גודע כי תערוכה של ציוריו תיפתח בחודש הבא במכסיקו סיטי. הציור הומון על-ידי בעל גאלריה יהודי, החולש על אחד מחשובי הטרקלינים המסחריים לאמנות באמריקה הלטינית, יציג כארבעים מתמונותיו האימפרסיוניסטיות.

העוגה לנוכחים... הסופר הפולני **מארי קו חלאסקו**, השהוה בישראל, עומד ל"הפתיח את העולם הספרותי. בפעם הרא"שונה מאז עזב את פולניה הוא כותב ספר. חלאסקו מסתגר בנהריה ועוסק בכתיבה ללא הפסק. טרם ידוע נושא ספרו של חלאסקו, אך יש להניח כי יהיה זה נושא ישראלי. מפעם לפעם קופצת אליו לנהריה לחוסשת סוף-שבוע ידידות, כוכבת הקולנוע הגרמ"נית **סונדה זימן**... יום לפני שנזכה את הארץ, הטריוחה כוכבת הקולנוע **דליה לביא** את עצמה משב"ציון לשכונת ה"הקחה בתל-אביב כדי לבקוט את בעיית הפתיחה במשחק הכדורגל בין אגד נהניה לקבוצת קליפורניה. הנתנייתים, ששיתפו שחקני ליגה לאומית ממכבי נהניה, ניצחו בתוצאה 4:1. דליה הפסידה רק את הלכה שעל ציפורני רגליה.

☆☆☆

### זיוה הצנועה

עורבים ושבים ברחוב דיונגוף התל-אביבי יכלו לראות השבוע, כיצד מצלמים סרט חדש בהשתתפות שחקנים כ**בכריאל דגן**, **מישה אשרוב** ו**דליה פרידלנדר**. התברר שהמזוהר הוא בסרט נסיוני קצר, באורך של רבע שעה בערך, שעלילתו ע"י סקת בוגג המנסה להיפטר ממפתח ברחוב דיונגוף... **זיוה רודן** הוכיחה השבוע שוב, כי אין היא שוכחת את ידידה. ל"מרקו תורג'מן, בעל משרד הכרטיסים שאירח את זיוה בביקורה האחרון בארץ, הגיעה השבוע חבילה מיוחדת ובה כיסוי פלאסטיק למושבי-מונית... אגב, זיוה הפכה לאחרונה ללוחמת בצילומי-חשפנות בסרטים. היא גלחמת נגד צילומים כאלה בסרטים איטלקיים דקא. הצהירה זיוה ב"הוליבוד": "מדוע הצנועה חתכת אצלנו כל חתיכת גוף גלוי שאירח קמעים כאלה בשפע, בסרטים האיטלקיים?... ישר-

## פסוקי השבוע

- שר הפיתוח, **מררכי כנטוב**: "כל פעם שבן-גוריון פותח את פיו בעניני ציונות — עולה לנו הדבר בהפסד של מיליון דולאר."
- שר החקלאות, **משה דיין**: "מי שקונה נשק, הנשק שייך לו וברשותו לעשות בו כרצונו."
- דובר מפ"ם, **דוב זכין**, באסיפת בחירות: "צעירי מפא"י יכולים שבקט להחת את האגף הקונסרבטיבי של המפלגה הליברלית."
- **יוסף אלמוג**, מזכיר מפא"י: "ברחוב היהודי מדברת מפ"ם בשפת הרצל, ואילו ברחוב הערבי היא מדברת בשפת המופתי."
- **מאיר זילברמן**, איש מועצת פועלי תל-אביב, באסיפת-בחירות של מפא"י: "הקיבוץ הוא יצירת מפלגת פועלי ארץ-ישראל."
- **אסתר הרליץ**, מנהלת המחלקה לקשרי-חוץ במפא"י, בדברה על ההסגר שמטילות מדינות-ערב על מדינת ישראל: "אם איננו יכולים לפרוץ — נקפוץ!"
- **ירי מנוס**, על הסערה שהתעוררה בעיקבות הידיעה באוברבר על משלוח סטנים ישראליים לפורטוגאל: "זהו שנאמר — אל תפתח פה לסוף!"
- **הבמאי האנגלי פיטר קו**, על הצגת יוליוס קיסר בהבימה: "למה לכם להתחפש לרומאים? התבוננו בריצחות ובתככים הפוליטיים של ימינו ותבינו את המחזה."