

אשתו של רפאל הלפרין, שהתגרשה ממנו,

הוא היכה

הקארייריסטיות. אמר הוא: "תכופת הרהרתי לנפשי — האם אתה גבר או עכבר בעיני העולם אתה מופיע כגיבור רביכות, ואילו בבית אתה ממש מפחד מפניה."

לדבריו, היתה הסיבה הסופית להחלטתו להתגרש מאשתו, התנגדותה לפירסום ספרו זירת חיי, בו עמד לנקוט סיגנון אישי. אולם מכרו של הלפרין ראו בהזכרת נימוק זה, תכסיס פירסומי נוסף לספרו, אותו עמד להוציא לאור לפני שנתיים, ושטרם ראה אור.

מול הטראגדיה האישית של הגבר, כפי שהצטיירה בווידיאו של רפאל, ניצבת הטראגדיה של האשה. היא ילדה לו חמישה ילדים, שהגדולה בהם היא בת 15 והקטן — שש וחצי. היא נקשרה לבית, לטיפול בילדים, לדאגות היום-יום. הוא טייל בעולם, קצר פירסומת והצלחה, בילה הרבה והזניח את הבית.

למרות כל זאת, לא רצתה האשה בגירוף שיו, הגישה לבית-הדין הרבני בקשות להשיב את שלום-בית בינה לבין בעלה. מה שמנע את שלום-הבית היתה הצלע השלישית של המשולש הניצחי.

בשנים האחרונות הכיר הלפרין חיילת יפהפיה, הצעירה ממנו ב-20 שנה, החל יוצא בתברתה. היא היתה המניע שהביא את הלפרין לעזיבת ביתו, אשתו וילדיו.

אחרי שחזר אל אשתו, לפני שנתיים, מיד אחרי שהסביר לציבור מדוע הוא מתגרש ממנה, נדמה היה כי השלום חזר לביתו. אולם רק כלפי חוץ.

לפני חודשיים הגישה אשתו של הלפרין לבית-הדין הרבני בקשה למתן צו לעיכוב יציאתו של בעלה מהארץ, ולהשגת שלום בית בינה ובינו. טענה היא בכתב-הבקשה: רפאל התקשר עם אשה אחרת, ואין לו יחסים עם אשתו. הוא עומד לעזוב את הארץ, מבלי להשאיר לה מונויות.

כד בכד עם בקשה זו, הגישה ציפורה הלפרין תביעה למונויות, טענה כי בעלה אינו נתן לה די הצורך לכלכלת ילדיה, תבעה ממנו 1200 לירות דמי-מונויות לחודש.

צוריקיבי-היציאה ניתן מיד. הבקשה למוניויות התבררה במשך שעות ארוכות לפני בית-הדין הרבני, שם ייצג עורך-הדין אלישע שינבונים את האשה, ואילו עורך-הדין משה שוב ייצג את הבעל.

טענה האשה: עד לפני שנתיים האמנתי בבעלי באופן עיוור. לא האמנתי לסיפורים שהיו מספרים עליו ועל התנהגותו. הוא

העסק שיגשג. הלפרין החל לערוך תחרות יות גוף גבריות, ניבחר בהן כמר ישראל הראשון. עם תואר זה יצא לארצות-הברית, שם החל לעסוק בענף חדש — היאבקות חופשית. היאבקות החופשית בארצות-הברית, היא ספורט קירקסי, שנועד להשביע את התאוות הסאדיסטיות של ההמונים ההפכיים לראות מכות ודם. לרוב, מופיעים בתחרויות אלה אנשים מטומטמים אך בעלי גופות ענקיים. לרוב, גם נקבע מראש מי יהיה המנצח.

רפאל הלפרין היה בבחינת אוצר למארגני תחרויות אלה. הגבר יפה-התואר, החיבש תמיד כיפה, גם בוירה, ושעל מכנסיו היה רקום מג'דויד בצירוף השם רפאל, היה אבן-שואבת לרבות יהודים אמריקאים ש' נהרו לחזות בגיבור היהודי החדש.

התחרויות הכניסו להלפרין כסף רב. כשחזר לישראל, דאג גם לפיתוח גופות נשים, הקים את מכון היופי ונוס. הוא המשיך במסעות היאבקות שלו ברחבי העולם והקים, עם שותפים, את מסעדת ניו-יורק בצפון תל-אביב. לאחרונה גייס בעלי-הון להקמת בית-מלון מפואר, בשם אכסודוס, בטבריה.

אולם ככל שהתקדמה הקאריירה האישית שלו, כך הלכו חיי-השואו והורעו. הלפרין עצמו טען בגילוי-הדעת שפירסם בשעתו, כי נשואיו היו כישלון מלכתחילה.

סיפר הוא: "ההיכוכים בינינו החלו מימים שהכרנו איש את רעותו. למן היום הראשון לא שבענו נחת מחיי-הנשואין. שבוע ימים לאחר החופה עזבתי אני את הבית, אך התפייסנו וחזרתי. ארבעה שבועות אחרי הנשואים עזבה היא את הבית וחזרה לבית הוריה. רצינו להתגרש כבר אז, אך כאשר נוכחנו כי יצור שלישי עומד להצטרף אלינו — התגברנו על המשבר שפקד אותנו."

★ ★ ★

"גבר או עכבר?"

האמת היא שציפורה הלפרין הינה טיפוס שונה לחלוטין מבעלה. יפת-מראה ובעלת חינוך דתי אף היא. ציפורה היא אשה בעלת אופי אינטליגנטית, בעלת שיחה נעימה, צנועה ובעלת-כושר-מחשבה וניתוח.

רפאל רואה את סיבת כישלון חייהם ה' משותפים בכך שאשתו בעלת האופי הנמרץ דיכאה אותו, זילזלה בו ובשאיפת



מר ישראל

רפאל הלפרין, כפי שצולם בהאבקות החופשית היחידה בסגנון תפוס כפי יכולתך, בה הופיע בארץ לאחרונה. רפאל הלפרין הוכיח כי שיטת היאבקות זו טובה גם לחיי יום-יום, השתמש בה גם מחוץ לחבלי הזירה.

שעם היותה טראגדיה אישית של שני בני זוג, יש בה כדי להצביע על תופעה חברתית מעניינת בהווי הישראלי.

רפאל הלפרין, 36, הוא אחד הנציגים הבולטים של שכבת הסלף מיד. מאן ביש' ראל, דמות שהגיעה בזמן קצר אל סיסגת ההצלחה. כיום הינו איש-עסקים מצליח, המנהל עסקים בקנה-מידה בינלאומי. הוא בעל מכון לתרבות-הגוף, בעל מכון ליופי, בעל מיסעדה פורחת ברחוב דיזנגוף, ושר' תף מפעיל במלון-ענק מפואר העומד להיבנות בטבריה.

האם היתה זו ההצלחה המסחררת שהביא את הלפרין לפרידה סופית מעל אשתו, לה היה נשוי מזה 17 שנה, ומחמשת-ילדיו? הלפרין עצמו רואה את הסיבה בגורם אחד: עבודה שבמחצית-חיינו גדל בעולם רוחני ומוסרי שונה לחלוטין מזה שחי בו במחצית חיינו השנייה. עד לגיל 16 היה הלפרין בחורי-ישיבה. בנה של משפחה דתית עשירה, בעלת חווילה מפוארת בבני-ברק, לא עסק הלפרין עד התגברו בהבלי העולם הזה.

ואז בא המשבר בחייו. לפתע הרגיש כי ההשקעות בלימודי-תורה, 14 שעות ביום, אינה מספקת אותו. הוא עזב את הישיבה. רפאל אף ניסה לקנות לעצמו אחיזה במציאות חדשה, הלך לעבוד בפרדסים בבית-חרושת לצינורות, גילה את סרטי-הקולנוע והחל ללמוד בבית-ספר מסחרי.

העולם ההילוני שיכר אותו. הוא גילה את גופו. החל לעסוק בהרמת-מישקלות ובפיתוח-הגוף, חלם על הרפתקאות ורצה להתגייס לחיל-הקומאנדו הבריטי. הוריו, שנבחרו מהיפנה הקיצוני שחל בבנם, ניסו לעצור בעדו, השיאו אותו באמצעות שידוך לצעירה ירושלמית מבוגרת ממנו בשנתיים. שעה שנישאו, היה רפאל בן 19 ואילו אשתו היתה אז בת 21.

★ ★ ★

מגן דויד בזירה קירקסית

לפרין הצעיר החל את חייה-הנשואין אין שלו עם זירה בת 3 חדרים, סכום של 3000 לירות ומקום-עבודה במלטסת יהלומים. אולם בחור-הישיבה שאף לגדולות. הוא חלם על קאריירה עולמית, עשה הכל כדי להגשימה. גופו שהתפתח בצורה מפליאה אחרי שנות ההתנוונות בישיבה, באמצעות הרמת-המישקלות, הוליד בו את הרעיון לפתוח מכון לפיתוח-גוף. הוא ייסד את מכון שימשון, אבי כל מכוני הרמת-המישקלות בארץ.

היה לו חוש טבעי לפירסום, בטחון עצמי נדיר ורצון עז. מלבד זאת, עזרה גם ההילה שריחפה מעליו, השילוב המזור בין דת לתרבות-גוף. כי רפאל הלפרין המשיך להופיע כדתי, לא הסיר מעולם את הכיפה מעל ראשו.

היה היה לפני שבועיים. מהדירה המרווחת שברחוב איבשיץ 8, בצפון תל-אביב, בקעו צעקות-אימים. השכנים, שהיו רגילים למריבות וקטטות באותה דירה, לצעקות ולהרפות שבקעו דרך הקירות, לא התרגשו במיוחד. הם סברו שזו אחת מאותן שערוריית רגילות, בבית משפחת הלפרין. הם טעו.

מה שהתרחש אותה שעה בדירה היה מחזה בלתי-רגיל. נערכה שם התנוששות קצרה בהשתתפות מר ישראל, בעל-התואר הבלתי-מיוער, האיש שזכה לפני שש שנים גם בתואר אלוף העולם בהיאבקות חופשית, שימש נושא להערצה המונית כפלא של איש-שיריים יהודי. רפאל הלפרין, האיש שזכה לפני שבע שנים ב-16 קרבות-היאבקות ברחבי ארצות-הברית, ניצח גם הפעם. אלא שהמפסיד, יריבו בקרב, היה שונה מאותם שחורים שופעי-שירים נגדם נהג הלפרין להיאבק בשיטת תפוס כפי יכולתך. הפעם ניצבה מולו אשה — אשתו ואם לחמשת ילדיו.

את הוצאות אותו קרב קבע רופא המרפאה הממשלתית, ד"ר משה מלמד, שציין בתעודה רפואית רשמית: "בוקתי את ציפורה הלפרין ומצאתי בה אימון אחרי חבלה, עם נפחות ומצת, מעל הגבה השמאלית." איש לא היה נוכח באותו קרב. אולם הנפגעת, ציפורה הלפרין, ערערה על תוצאתו. היא הגישה תביעה לבית-המשפט הרבני, בה תבעה מהדיינים לבקש מהמש' טרה להגן על חייה. נימקה היא את סיבות הבקשה:

● הנתבע, רפאל הלפרין, פגע לאחרונה בראשה של התובעת ורק בדרך גס הצילה את חייה.

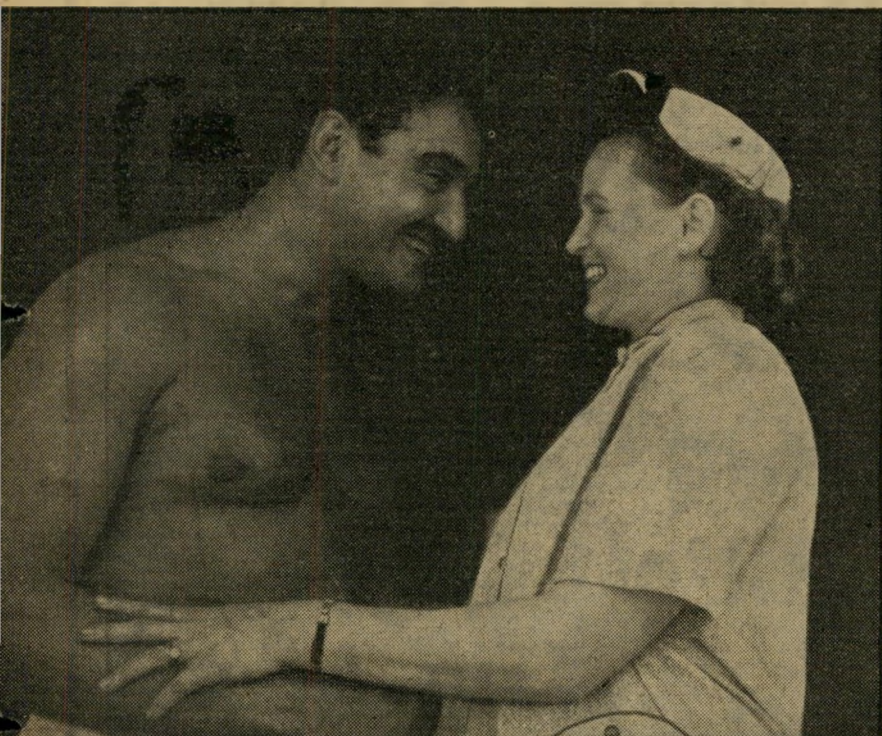
● הימצאותו של הנתבע בבית בו גרים הצדדים, מסכנת את חייה של התובעת. כך אירע אשתו מכה שהנחית רפאל הלפרין בפני אשתו, לפני שבועיים, היתה גם הנוקאוט של חייה-הנשואין שלו.

★ ★ ★

נשואירסון

תכן שכל מה שהתרחש בחיי-הנשואין של רפאל הלפרין ואשתו, כולל הסיום המוקדם, היה נשאר בתחומי הפרט של הזוג, כפי שקורה במיקרים דומים בחיי-זוגות אחרים. אלא שרפאל הלפרין רואה את עצמו כנכס ציבורי, החייב דיווח-שבון על חייו הפרטיים לציבור. על כן הוא חשף אותם בפומבי. לפני שנתיים יצא הלפרין במאמר חסרת-קדמ, בשבועונים ישראל, בו הסי' ביר לציבור: מדוע אני מתגרש מאשתי.

אחרי ההסבר הארוך והמפורט, חזר הלפרין לראשונה, מבלי להסביר מדוע, ואילו השבוע הוא התגרש סופית, שוב ללא הסבר פומביים. אילו היה הלפרין מסביר את עצמו הפעם, היתה נחשפת טראגדיה משפחתית מוזעזעת,



האשה צפורה הלפרין לוחצת את ידי בעלה, לפני שהיא עולה לזירת ההתמודדות. בתמונה נראית צפורה שעה שהיתה בהריון. הלפרין, מצידו, טען כי אשתו התנגדה בחריפות להופעות היאבקות שלו, ניסתה לסנוע ממנו עלות על הזירה.