

# מכתבים

## אלון נגד מדחמתימנע

המאמר המתייחס לכתיבה שנתפרסמה ב"ג'ואיש כרוניקל", כאילו המכתי ברעיון של מלחמת-מנע, יסודו של מלחמת-מנע, ועלול להטעות את הקורא. לא זו בלבד שלא ריברתי בזכות מלחמת מנע, אלא שבי מרוש ובפירוש סמני ברתו עברתי את התנגדותי לעקרונות למלחמה כזאת.



אלון

כיוון שפרסם ראוי תי את הכתיבה במקורה האנגלי, אינני יודע, אם הטעות נגרמה בעטייה של אי הכנה מצד הכתב האנגלי, המחליף את המושג "המלחמה-מנע" שהם שני דברים שונים כמובן, "מלחמת-מנע", שהם שני דברים שונים ומנוגדים, או אפשר שנפלה טעות כתיבה.

ועל כל שאר "הפנינות" השזורות במאמר, אני מעדיף שלא להגיב.

יגאל אלון, גינוסר

חבל שהקורא אלון אינו מבהיר במכתבו מה ההבדל בין "מלחמת-מנע" לבין "הגנה פעילה", לפי תפיסתו.

## תורת המדינה

הנני סבור שתכם על הצעתכם (העולם הזה 1236), תחת הכותרת "עיסור ההצלה", גם אני ניצלתי על-ידי נוצרי אחרי שבי רחתי מנטו ווילנה. הודיתי למצילי בכל מיני דרכים, אולם תורת המדינה לאנשים שהצילו יהודים היתה מחרידה ללבם את הסיפוק על מעשיהם הנועזים.

הייתי מציע לכם להמשיך בתעמולה לטובת הרעיון היתה הזה, ובטוחני כי הציבור ההמוני — ובעיקר ניצולי ההשמדה — יתמכו בו המוכח מלאה.

ע"ד א. בן-אפרים, תל-אביב

## מה נוח?

הנה 6 לכתבות, על מנת קומרו (העולם הזה 1235-6), יכולה אני להעיר על פרשה אחת הקשורה בו.



קומרו

אני צעירה תל-אביבית, המתגוררת בירושלים. כאשר הי ציע לי מנוח שאחיה נעתי-שער ב"עולם האשה" הסכמתי לרוב הובאתי לביתו שם אמר לי ללבוש את בגדיהם. כאשר לי בשרתי אותו התקרר אלי והחל לגנף אותי. ביקשתי שיניחני לנפשי, הוא השתמש בכוח, השכיבני במיטה כשאני לא קת איתו וניסה ל"הפשיטני" — וכל הי זמן מילמל שיעשה ממני כוכבת ספורט. מה שרצתי אותו והוא השתולל. הרגשתי שאני נחלשת. הרמתי את ברכי אינספני קטניות — וכשהרפה ממני תפסתי את שמי לתי וברחתי.

לא רציתי פירסום, ולכן לא פנית למשי טרה, גם עתה אבקשכם לפרסם רק ראשי תיבות של שמי.

א.ה. ירושלים

אם דברים כאלה נאמרים כפי אדם העובר בצילום-ערוות, המנישות את מועי מותו; לבחירת מלכות-יומי — איר וכיצד עלינו לנהוג לכבד ולהעריץ את זו או את חברתה, שנבחרו למלכת יופי ושיצגו לעבר ויוצגו בעתיד את מדינת ישראל ברחבי העולם? הרי כל מי שיעיין ב"וודוו" של קומרו זה, יתפלץ על קובת הווימה והודי נונים הנעשים מאחורי מעסה של צילום. כי רברוי התפללים והנבריות-הבריות המכוערות והזוממתות של בנש זה מחייבים אותנו — כולנו — לשקול ולחשוב פעמיים ושלוש על סחול הקדשות הנקרא תחרות יופי.

שמואל אלוני, תל-אביב

זה זמן רב לא הסמקתי מבושה כבקראי את טיעונו של מנוח. עברה בי הלחלה בקראי את התיאורים של "איר נוח לו עם הבחורות. סיננון כזה מאדם טוכר ביצי כור אינני זוכר שקראתי בשום תנו. היתתי מתבייש לכתוב כך לידיד האינספני ביותר. אינני יודע מה קרה בדיוק בינו לבין ההולכת ומתפשטת בקלות כזו לשש פיר סומת זולה. אינני לגמרי לצידה של הר מאשימה, כי בחורה בעלת שכל וכבוד עצמי לא היתה מרשה לעצמה לתת לשני גברים לשחק כך בנופה.

זה עד אחד של האמטת ובעת נניח שמי נוח סיפר את כל האמת לאמייתה, אני שואל אותי: האם אדם הנוג היה מתהלך כך בבחורה תמימה, המוכנה לעשות הכל למען הפירסומה? האם במת הרגשה בנות, מר מנוח היקר, להתעלל בבחורה עירומה — וניח אפילו טיפשה — בכדי לספק את הוצר היתולי שבה ובחברת הנתמל? אני שואל: האם הר דבר לפרסום כרבים, בעתו עיבורי שכל נער ונערה יכול לקרוא אותו? לא נניע!

רוני בן-דוד, גיבעת אולגה

... האם יש בארץ הזו אנשים שכאופו שיטתי מחכים את הבחורות לפרצות? האם אין בתוך בחורה ישראלית ערך פנימי? האם רק החוץ והסמולניס קובעים את ערכה? הכדי ליצור פרצות ורועיונות לחסנו בנימאות נגד משמדי היהודים ומש (המשך בעמוד 4)

# גיין מנספילד קרל בוהב ליאו ג'ן ב-חמה אנדי לגעת

TOO HOT  
TO HANDLE



עם נערות  
הסטריפטזי  
במועדוני הלילה  
שברובע הסוהו

\*\*\*

בקולנוע "הוד"  
תל-אביב

צורה

## "תק-ספ"

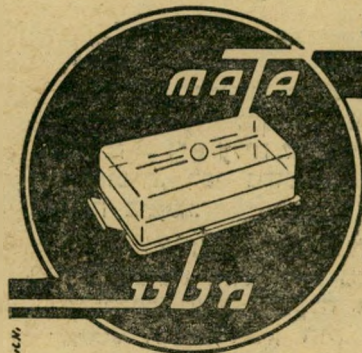
המועדון הישראלי  
לחובבי תקליטים

### נוגיש לד

מוסיקה משוכחת  
להנאתך מכל הסוגים  
במחירים מוזלים  
אל תהמיץ הזדמנות זו!

לשם קבלת פרטים

כתב לת. ד. 16122, תל-אביב



## לכשרות הבית! קופסא פלסטית למרגרינה

בשני צבעים:

★ תפוז-מרגרינה לטאכלי  
בשר.

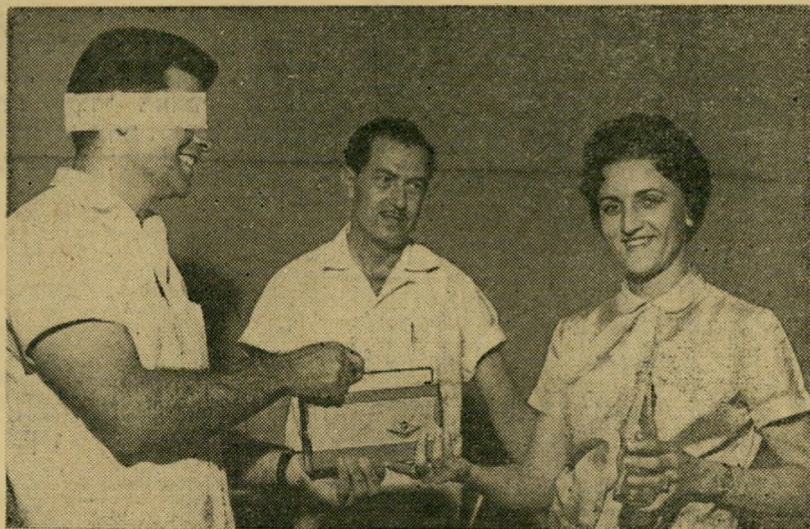
★ קרם-חלב לטאכלי  
חלב.

בכל חנות מכולת תשיגי מרגרינה "מטע" עם קופסא פלסטית צבעונית, לפי בחירתך. מחיר הקופסא והמרגרינה ביחד הוא 50 אגורות במקום 1 ל"י.

בקנותך 2 חבילות חלב לטאכלי דרשי חינם

גם חבילות מפיות מצוירות

## הזוכה המאושרת



בתאריך 30.5.61 בשעה 13.00, במסעדה "אולימפיה" בתל-אביב, זכתה גברת דבורה שלזינגר, מרחוב מנדלי 14 חולון, ברדיו-טרנזיסטור "רונית" מתוצרת אמקור-אמרון, מידי מר ט.מ.פ. מר ט.מ.פ. שישב אותה שעה במסעדה הבחין בגברת דבורה שלזינגר כשהיא שותה "ט.מ.פ.". בתמונה נראה מר ט.מ.פ. מעניק את הפרס לזוכה המאושרת.

## לוח זמנים חדש

לשנת 1961/62

אפשר לקבל בכל  
תחנות הרכבת  
ובמשרדי הסוכנים



מהירות  
ברכבת

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי.  
המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, סלפון 26785, ת.ד. 136.  
מען מברקי: עילמפרס • דפוס משה שהם בע"מ ת.א.  
פיון 6 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.