

לה היכולת להפגין את כשרונותיה — מועדון השפנות. שם היא שרה, רוקדת, ובתלבושות המורכבות רק מחוטים המחבר רים את המחשופים, היא מנסה לגרות את דמיונם של חובביהם המידות הגדולות.

מה שגין אינה עושה, לפתח בגירסה המוצגת בישראל, עושות תריסר השפניות, שכולן ביחד ניכנסות בה בקלות, בכמה עשרות מטרים של צולולויד, בפתחת הי סרט, שנראה כאילו עברו תחת ידיו של הצנזור שעה שנרדם על כוס התה שלו, הן משלימות לצופה הישראלי את כל מה שהפסיד בעשרות הסרטים שגור הצנזור.

על החבל. אבל מי שסבור לנוכח התקפה חזיתית זו, כי הסרט הינו חלק ממסע התעמולה של הליגה למלחמה בשחפת, כדי לפתח ריאות בריאות, אינו אלא טועה. אחרי מנת המין, בא תורה של צלחת

סרטים אנדרוגינוס הוליבוד

היו של דני אושן (מיגדלור — תל אביב: ארצות הברית) הוא ואריאציה על נושא שהוצג כבר לאחרונה על הבד הישראלי, בסרט הבריטי חבורת הגינטלמנים. הי מוטיב הוא אחד — יחידה צבאית לשעבר, מתארגנת מחדש למטרת שוד. היחידה הנקראת לדגל, הפעם, היא כיתה צנחנים אמריקאים מגדוד הצנחנים ה-82, שביצעה בעבר פשיטות נועזות ומוצלחות באירופה, במזרח של מתכנן שידדות הוליבודי (אקים טמירוף) עולה הרעיון: מדוע לא יחזרו חיילים אמיצים אלה שנית על מיבצעים, יפשוטו בפעולה צבאית מתוכננת על עיר השעשועים האמריקאית לאס וגאס, ויקחו בשבי את קופות בתי ההימור שלה?



חזיון השפנות ב"חמה מכדי לגעת" לחובבי המידות הגדולות

האלימות, ואחריה מוגש ליפתן המתח. וכל אלה, מסביר לנו הסרט, לא באו אלא כדי למנוע מפתיות שוטות להיתדרדר במידורן ולהתמסר לאנשים המבטיחים להן להפוך אותן בין לילה לכוכבות קולנוע. בקיצור, זהו סרט שנועד להלחם בשוק הבשר.

בתוך העלילה משובצות כמה פנינים דרמאטיות. ישנו שם בעל מועדון החשפנות הפלמינינו הורוד (ליאו גן), העומד לברו מול מתחרים שאינם בוחלים באמצעייהם כדי לחסלו. ישנו עתונאי צרפתי (קרלהינין ביהם) המנסה להציל פליטה גרמניה שאביה הכי ניסה להרויץ; וישנה האבתה הלכבית, ככי דתהמישקל, של הגברת מאנספילד לבעל המועדון החביב. כל אלה יוצרים קצת פעילות מסביב לקיסטייהחשפנות החיחרים.

תדרוך

ואלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ אשר העולם הזה ממליץ לראותם:

- **רוקו ואחיו** (חן — תל אביב) התפוררותה של משפחה דרום-איטלקית, ש' תלשה ממקור חיותה. עיבוד איטלקי של האחים קרמזוב, בנייתוח קולנועי עמוק של לוקיאנו ויסקונטי. רנאסו סלכטורה ואנני גירארו.
- **מעייין הבתולים** (בני יהודה — תל אביב) בעל אחוזה שחדי נוקם באונסי ורוצחי בתו, לפי 32 בתיה של בלאזה שודית עתיקה, המשמשת לגאון הקולנוע אינגמר ברגמן, אמצעי להבעת דעותיו על המלחמה בין הטוב והרע.
- **אלמר גנטרי** (אלנבי — תל אביב) יצירתו הביקורתית החריפה של סינקלר לוי אים הופכת לסרט מרשים לא פחות. מיסחור הדת וקירקס האמונה, כפי שהם משתקפים בקאריירה של מטיף מושחת. בורט לאנקסטר גיין סימונס וארתור קנדי.
- **ספארטאקוס** (אופיר — תל אביב; הבירה — ירושלים) מרד העבדים ברומי בסרט-ראחה שאינו מקפח את הצד האנושי רגשי. קירק דוגלאס עולה לגדולה לצידם של שחקנים כלורנס אוליביה, צ'ארלס ליהסון ופיטר יוסטינוב.



אמנות מודרנית לא יבין כל איש, אך כל אחד מבין שלבצוע עבודה מעולה דרוש נסיון. "קשת" משלב נסיון של 25 שנים עם מכוונות ושיטות עבודה מודרניות ביותר, לטובת בגדיך סמוך על המומחה — סמוך על "קשת"! "קשת" מנקה וצובעת.

בקנותך בגדים לקא גהוץ דרוש אשפרת כותנה ללא גהוץ, "כבס ולבש" של "קשת" ושימי לב להוראות-כביסה.



פרסום ארקי

כל יום חמישי הגרלה מפעל הפיס

צלב הקרס

הופיעה מהדורה שלישית