

סרטים

קרקס הדת

אלמר גאנטרי (אלנבי, תל-אביב: אר"צות-הברית) הוא סרט העוסק בתופעה אופיינית לארצות-הברית — שילוב אמונה דתית בהצגות קירקס, משיכת מאמינים לכנסיה באמצעי בידור ושעשוע.

הנציג האופייני ביותר של תופעה זו בי תקופה הנוכחית הוא לבילי גרהאם — הי מטיף, שהופעותיו מבוזזות בהצגות תיאטרון מסובכות, נעזרות בפירסומת רעשנית בעזרת כל חידושי הטכניקה. למרות שה סרט אינו עוסק בבילי, ועלילתו מתרחשת בשנות העשרים של המאה, הרי אם יש בו איזו הקבלה שהיא לתקופתנו — זוהי ההקבלה לבילי גרהאם. מסיבה זו, וכדי שבילי לא יוכל להפעיל את השפעתו הרבה למניעת הפקת הסרט, עוטף מעטה של סר דיות את הסרט עד להוצאתו לאור, ורק בודדים הכינו את הסרטינו.

אולם לא היה צורך בסיפור העלילה כדי שכל אמריקאי יבין במה המדובר. כי אלמר גאנטרי היתה אחת היצירות מעוררות הסערה ביותר בספרות האמריקאית.

חרם ספרותי. סינקלר (בביט) לואיס, הסופר האמריקאי הישיש (76), ראשון הי סופרים האמריקאים שזכו בפרס נובל ל ספרות, חיבר יצירה זו לפני 34 שנה, זכה מיד לביקורות זועמות ולתגובות נסערות, שהגיעו עד להחרמת ספרו בערים מסוימות. גיבור סיפרו של לואיס הוא דמות אמרי קאית אופיינית — אמרגן דת, שהעביר את האמונה הדתית לפסים מסחריים. ריצארד (האחים קאראמאזוב) ברוקס, עיבד את הי ספר להסרית בהתייעצות עם הסופר הישיש ואף ביים את הסרט. הוא הצליח להפיק יצירה קולנועית דרמאטית, שאם כי אינה אחידה ברמתה, היא מצטיינת בעלילה מגור בשת וברורות-כוונות, המבוימת בכישרון, ובמישחק מעולה.

ז'אן דארק החדשה. גיבור העלילה, אלמר גאנטרי (ברט לאנסטר) הוא טיפוס שידע למזג יחדיו את כל השאיפות של האמריקאי הממוצע. כסף, מין ודת. פיקח מצד אחד ונאיבי מאידך. אידיאליסט וציניקן גם יחד. מאמין דתי בעמקי נשמתו ועם זאת אדם בעל חולשות אנושיות — עולה גאנטרי לגדולה בדחף שאפתנות בלתי רגילה. הוא מארגן הצגה שלמה סביב הופעתה של מטיפה דתית כובשת לבבות (ג'ין סימונס), נלחם בחוטאים בכוח דיבורו ובכוח מנהי גותו המסוגלת למשוך המונים.

הוא נודד עם הצגתו באוהל קירקס, מושך מאמינים וגורף את תרומותיהם. כאשר יש גם כאלה המנסים להתנגד לו, כמו עתונאי בשם ג'ים לפרס (ארטור קנדי), הוא מצליח בעורמתו להפוך את הקערה על פיה, ול הפוך את מפלתו לניצחון נוסף.

הצגה האמיתית מתחילה כאשר באחת מהסתערויותיו על בתי-הבשות, הוא פוגש



שירלי ג'ונס כ"אלמר גאנטרי" צילומים סודיים

הזוכה המאושרת



בתאריך 23.5.61 בשעה 13.30 במסעדה של "פאפא" בנתניה, זכתה רינה פאר, מרחוב הנוטע 10, נתניה, ברדיו-טרנזיסטור "רונית" — תוצרת אמקור-אמרון — מידי מר טמפו. מר טמפו, שנכנס אותה שעה למסעדה, נתקל בגברת רינה פאר כשהיא שותה "טמפו-קולה". בתמונה נראה מר טמפו מעניק את הפרס לזוכה המאושרת.

החוף היפה, המרהיב והאכזוטי ביותר בארץ מזמין אתכם לבלוי מקורי ומרתק שני ערבי פתיחה הגנויים: כליל שבת, 2.6 ובמוצאי שבת, 3.6. הפיקניק הלילי ישתרע על כל החוף וכן על שולשת האיים שלידו. (המעבר לאיים באמצעות גשר בורמזי).

★ תזמורת ריקודים ★ תכנית אמנותית עשירה
★ קומזיץ על האיים ★ תחרויות היתוליות ★ פרסים.

חלוצי "הלבנה", טל. 6272; נתניה: "סינגל", טל. 3198;
תל-אביב: "אורח", תל-אביב: "אורח", טל. 51427 ובית משרדי הכר
טסים בעיר. התחבורה במחיר 1 ל"י לכל כיוון מבית אילר
וזרוב בשעה 8.30 בערב.

פיקניק בחוף אנאורה

פסטיבל

פסטיבל

פסטיבל

פסטיבל

פסטיבל

פסטיבל

לפני

שחרור

לכביש

תנועה ללא תאונה