

בחלון המואר (מאת יהודה האזרחי, הוצאת זק, 171 עמ') של אירופה התרבו תית, מנסה להעמיד אותנו הסופר, חובבי האמנות שעה שהוא מספר לנו שבעה מסיפורי מסעותיו מעשיו ביבשת העתיקה. יהודה האזרחי בן ירושלים, שזהו ספרו השמיני, הספיק לסיים את חוק לימודיו באוניברסיטה העברית בירושלים כמוסמך במדעי הרוח, להיות חקלאי, חייל, מחנך, שליח, מרצה אוניברסיטאי, שדון בראדיו ו' עתונאי. הוא שהה שנים אחדות באנגליה, הספיק תוך כדי כך לבקר בארצות אירופה. בחלון המואר הוא פרי סיורים אלה.

הדרך הארוכה. בשבעת כחמי הצבע וההתרשמות מגיש המחבר פינות שונות מאירופה המעניינת כל כך טיילים ישראלים: אופיינית, למשל, מחול המוות של הפר והטוריאדור הספרדי, במאדריד, שעה שהם נאבקים איש ביריבו, מתחרים על אהדתו של הקהל הנהנה מהאמנות — ולא מהרצח. החלון המואר האמסטרדמי, לעומת זאת מזכיר את יפציוריו של רמברנדט, מש' כית לרגע את המקום בו הוא נמצא — רובע הונוות.

למיקרה אחר משמש דהף פון האגן, גיבור שיריהלדים הגרמני, שהרפתקאותיו מביאות את הסופר ואשתו לקופנהאגן, כדי לבקר בכל אותם מקומות המזכירים את אגדות הילדים האנדרסניות.

כך הולכת ומתגוללת המחברות לעינינו. שבע תמונות מגוונות — אך לכל אחת — גון אישי משלה, פרי אישיותו של המחבר. רבתם של הספרים אינה אחידה. היא עולה כשרוב יותר הגוון האישי, יורדת כש' הדגש על האמנות הסתורה. אך מי שיקרא את כולם, יקבל תמונה מקורית ושונה של אירופה הידועה מתוך מסעותיו בחוצלארץ ומתוך קריאת ספרי מסעות שיגרתיים יותר.

תרגום

חזרה לאנשי פנפילוב

ימים אחדים (מאת אלכסנדר בק, הוצאת הקבוץ המאוחד, 213 ע') הם ימים נוספים, העוברים על אנשי חטיבת פנפי לוב, בימי מלחמת העולם השנייה, בחזית מוסקבה. לאחר 18 שנות עבודה, הופיעו בשנה שבעה שני חלקים נוספים של הספר, שהפך ממון לכנס מוכר בספרות המלחמה הבינלאומית. הסרילוגיה של ה' מחבר עוסקת כולה בגדודו של באורגאן מומישיאלי — מגן, הנלחם ומנצח את הנאצי במבואות הבירה הסובייטית.

באנשי פנפילוב, מדובב הסופר את מפקד הגדוד, הקצאן מומישיאלי, מספר מפיו את דרכי אירגונו והינוכה של יחידת חיילים, שנאספה מכל רחבי הארץ הגדולה, נהפכה, בסופו של דבר, למשפחת לוחמים נאמנה. בימים אחדים, לוחמים אנשי הגדוד בקר' בות נוספים, לפני שיהפכו לחיל העתודה של הגרנאל פנפילוב, כשם הספר השלישי.

ציוד אישי של לוחמי תש"ח. לאחר שנמלטו אנשי פנפילוב, כמסופר ב' חלק הראשון, מן הכיתור, חזרו לקחים וזכו לשבחי הגנרל, מתכוננים אנשי ה' גדוד למנוחה קצרה. הם אינם מספיקים להתכונן, כשהתקפה מוצלחת של הגרמ' נים מריצה אותם מחדש לחזית, על מנת לסתום שם פירצה רצינית. במהומה שנוצ' רת עקב חוסר-תיאום וחוסר-נאץ מומישיאלי לשבור את הקו האחזי ששלט עד אז בצורה דוגמאית בטקטיקה ההגנתית ה' סובייטית. בכך הוא מביא אומנם להרגשת כישלון בקירוב, אך יוצר מבלי משים קו טקטי חדש, שהוא אחד מגורמי הניצחון של הצבא האדום, בשערי מוסקבה.

ספרו השני של בק אינו מעניק את אותה חווית והרגשת הזדהות שליוותה את כל קוראי החלק הראשון, הפכה אותו לחלק בלתי נפרד מצידו האישי של לוחמי תש"ח. מרחק הזמן והמצב שהלפו בינתיים ללא ש'ב, גורם התרחקות, המפריעה לכל מי שאנשי פנפילוב היה עבורו חלק מחזית נעוריו.

בניגוד לחלק הראשון, עיקרו של הספר אינו באדם והינוכו באדם וצמיחתו אל האמונה הנותנת את נפשה על היקר לה ולכן מצטמצם ימים אחדים למיסגרת, המ' ש' — סיפור קורות גדוד מגדודי של פנפילוב. לכן לא יצלח, אולי, להיות ספר מופת, יישאר תמיד, בעיני הקוראים, האח הצעיר של אנשי פנפילוב הניפלא.

אחר שנים של מחקר, יצר הביוקוסמטיקאי הוותיק, ד"ר אלכסנדר רובין, את האליקסיר לשער.

האליקסיר הוא תכשיר מדעי רב-יעילות לחידוש השער, הנמכר בבתי-מרקחת ובפרפומריות במ-

חיר עממי. בראיון הבא, מסביר הד"ר רובין כי עקרון הפעולה של האליקסיר הוא פשוט ביותר:

שרשים + אליקסיר = שערות

יבמקרה של נשירה מתקדמת יותר?

הטיפול הוא כמו במקרה הראשון, אלא שהוא חייב להיות ממושך יותר, עד אשר מושגות תוצאות טובות.

ובמקרה שיש ממש התחלה של התקרחות?

התחלת הצמיחה תראה באזורים הדלילים כעבור חודשיים בערך.

ד"ר רובין, במקרה של קרחת מלאה, האם קיימת אפשרות...?

תמיד כדאי לנסות. במקרה שה' קרחת היא ותיקה, יש לטפל באליק' סיר חודשיים, שלושה. אם התחילה נביטה של שער, פרוש הדבר, כמובן, שהשורש לא מת ויש להמשיך בטי' פול. בהרבה מקרים עלולות להתגלות הפתעות לטובה.

אם כך, האליקסיר הוא ממש תכשיר פלא?

לא. האליקסיר איננו תכשיר פלא ורק שימוש עקבי בהתאם להוראות נותן תוצאות טובות לגברים ולנשים.

גם לנשים?

ברור. הרי אין הבדל מהותי בטי' פול הנדרש לאשה הסובלת מנשירת שער. להיפך, לגבי האשה יתרון נוסף לשימוש באליקסיר; אפשר להשתמש בו מבלי לפגוע במראה הכללי של התסרוקת, וכבר מתחילת הטיפול משתפר מראה השער, והוא נראה מבריק יותר, שופע יותר וחי יותר.

התוצאה

מהי?

כותבת הצעירה א. ק. מתאבאיב:

...היתה לי נשירה חזקה ו' אחרי 13 טיפולים השער נעשה בריא והנשירה הפסקה. אני יכולה להמליץ לכולם על הטיפול המועיל."

גברת אחרת:

...התחלתי לטפל בשער ואחר מספר טיפולים הרגשתי ששערי הולך ומתלים... לא פיללתי למצב כזה."

תושב חיפה:

...משך עשר שנים הלכה נשי' רת שערוי והתקדמה והקרחת כבי' שה את קדקדי, מה שהדאיג אותי ביותר... עד שנועד לי (על ה' אליקסיר של ד"ר רובין)... לאחר מספר חודשים של ט'פ'ליס... עלי להודות על צמיחה מחדש של שעי' רותי באזורים הכבושים על-ידי ה' קרחת."

עור של ראש קרח אל מתחת לעינו של אדם, והנה התחילה פיסת עור זו להצמיח שיער מחדש. מכיוון ש' שרשי השער לא מתו אלא רק היו במצב של תרדמה, הרי שיפור הס' פקת הדם על-ידי שינויי המקום הפ' עיל את השרשים וחידש את צמיחת השער. כי יש לזכור ששורש רדום יכול להמשיך במצב זה שנים ארו' כות, טרם חדלוננו הסופי.

אם כן, כיצד מעורר האליקסיר את השרשים?

פעולתו של האליקסיר מבוססת על ההבדל המכריע שבין שורש מת ל' שורש רדום. על שורש מת אין ל' אליקסיר כל השפעה. אולם לשורש רדום מביא האליקסיר את החומרים המרכיבים את השער ומזין אותם בהם. טיפול באליקסיר מזין את ה' שרשים ומעורר אותם לפעולה. כע' בור תקופה מסוימת של טיפול, יכול



ד"ר אלכסנדר רובין, ביוקוסמטיקאי מדופלם, בעל תוארים אקדמאיים אמריקאיים וגרמניים, הוא בעל דיפ' לומה וינאית לייצור חומרים רפואיים וקוסמטיים והנו ממציא התכשיר לחי' דוש השער, האליקסיר של ד"ר רובין.

השורש לייצר שער נורמלי עם פיג' מנטים.

זאת אומרת שהאליקסיר אינו משפיע על שורש מת אבל הוא מעורר כמעט תמיד את השורש הרדום?

בדיוק כך. ואם כי אין ביכולתי לתת נוסחה המתאימה לכל מקרה ו' מקרה, הרי אני יכול לציין צורות טיפול שהועלו במצבים שונים.

למשל?

במקרה ששערו של האדם שופע אך הנשירה היא רבה והתחילה לפני זמן די קצר (עד שנה), מועיל הטיפול היומיומי משך מספר חודשים.

ההתקרחות

מהי?

כדאי לזכור כי ההתקרחות איננה תוצאה של נשירת השער כי אם תוצאה של איצמיתת שער חדש במקום השער הנושר. ושניים הם סוגי ההתקרחות: 1. המקרים בהם הנשירה המוגברת וחוסר הצמיחה באים ממחלת עור או מזיהום העור ובמקרים אלה צריך לפנות לרופא. 2. המקרים בהם האדם בריא ושלם ואילו שערו נושר בקצב מהיר מבלי ששער חדש יבוא למלא את מקומו. הקרחת כובשת אזורים בזה אחר זה והתוצאה היא פגם אסטטי עמו אין אנשים ונשים צעירים מוכנים להשלים. ובמקרים אלה הדעה ה' אומרת כי אין אמצעי להשפיע על תהליך ההתקרחות היא מוטעית. ב' טיפול באליקסירי אפשר ברוב ה' מקרים לעכב את הופעת הקרחת לשנים רבות, ובמקום להתקרח בגיל 20 או 30, תופיע הקרחת רק בגיל 50 או 60.

ד"ר רובין, מה הוא, בעצם, ה' אליקסיר לשער?

האליקסיר מבוסס על חומר ביאור' לוגי טבעי הדומה מאד לשכבה העל' יונה של העור (קרטין העור). האליק' סיר עשוי מחומרים הנוצרים על-ידי שרשי השערות. סגולתו המיוחדת היא קליטתו הנוחה על-ידי עור הראש, הודות להרכבו הדומה. כך מגיע ה' אליקסיר לשרשי השערות ומפעילם.

ומדוע חשוב כל כך שהאליקסיר יגיע לשרשי השערות?

פשוט מאד. כי ההתקרחות נוצרת על-ידי שרשים החדלים למלא את תפקידם. השורש מקבל את תזונתו ממחזור הדם המביא לו את החומרים הדרושים לקיומו והחומרים הדרושים ליצירת השער. במידה ומחזור הדם אינו מביא לשורש את החומרים ה' אלה בכמות מספקת, מפסיק השורש את פעולתו ואין בכוחו לייצר שער חדש. השורש אינו מת, אולם השער נושר ושער חדש לא בא למלא את מקומו. הנשירה בולטת לעין והקרחת מבצבצת.

זאת אומרת, שכל מה שצריך לעשות זה לעורר את השרשים מתרדמתם?

נכון. לפני זמן קצר, למשל, סופר בעיתונות הרפואית על מקרה בו הועברה, בעת ניתוח פלסטי, פיסת-

ה' הטיפול באליקסיר, הנמכר בבקבוקים במחיר הוזל של 13.50 ל"י בקבוק המכיל 30 מנות לטיפול יומיומי של חודש-ימים, הוא יעיל ביותר בתנאי שהשתמש בו סק' פיד על הוראות השימוש בעקביות.