

# הצעירה שהתלוונה על מעשה מגונה — גרמה למבוכה בתעשיית בחירות היופי

זים נוספים מההכנסות שהיא מכניסה בסיריה ובנאומיה למגבית היהודית המאוחדת. במשך 12 שנה היתה התחרות רכושו הכלדי של שבועון לאשה, שהיה קשור עם הקונצרן הבינלאומי המנהל את תעשיית מלכות היופי בעולם המערבי כולו. לאשה ניתנה הזכות לבחור את המשתתפות הישראליות בתחרויות אלה.

כאשר הקים גרשום קומרו, בעליו ועורכו של השבועון קולנוע, לפני שלוש שנים, את השבועונים עולם האשה, היתה מטרתו העיקרית להתחרות בלאשה, לדחוק מהמונופול שרכש לעצמו בשטח בחירת מלכות היופי. מאחר שלאשה שייך למשפחת מוזס, שהיא בעלת הצהרון ידיעות אחרונות, היה גם מעריב מעוניין בהצלחת השבועון נשים המתחרה. מעריב העמיד לרשות קומרו את עובדיו, תמך בו מבחינה פיננסית, צעדו הראשון של קומרו במלחמתו בי מלכת היופי של לאשה היתה מלחמת השמצה. כתבות העתון טרחו לחפש מועמי דות מאוכזבות ומלכות בדימוס, כדי שתגלינה את הנעשה בתחרויות בחירת מלכות היופי, שתפענה על המחזורים החדשים של חולמות ההווה לא לגשת לתחרויות אלה. אולם הקסם שבהילת הווה היה גדול מדי. קומרו נכשל לחלוטין. מעריב חדל לתמוך בו אחרי שהשקיע בעתונו כ-20 אלף ל"י, רוב עובדיו פרשו ותפוצתו ירדה. קומרו לא התאושש. הוא החליט להלחם בלאשה בנשקה שלה. לפני שנה ניסה לערוך תחרויות יופי איזוריות. אולם הוא נכשל שוב. מאחר שלא יכול היה לשגר את יפהפיותו לתחרות בינלאומית מוכרת, לא יכול היה לעמוד בתחרות.

הדרך היחידה שנוחרה לו למלחמה על הזכות לבחור גם יפהפיות לעצמו ולקיים את שבועונו, היתה להוציא את אחת מתחרויות היופי הבינלאומיות מידי לאשה. ההזדמנות לכך ניתנה לו במקרה.

\*\*\*

**מבקר בני ביקורת**

**ה**מוסד המארגן את תחרויות מלכות היופי באירופה נמצא בפאריס, בהנהגתם של שני יהודים, קלוד בר ורוג'ר זילר. הם המספקים את מלכות היופי של אירופה והמזרחה. תחרות מיס תבל הנערכת בלונדון בידי שבפלוורידה, ולתחרות מיס עולם הנערכת בלונדון. מדי שנה היה ניתן הזכיון להספקת המלכות הישראליות לתחרויות אלה, ללאשה.

בין השאר מארגן המוסד בר וזילר גם תצוגות אופנה. הוא ארגן גם את תצוגת האופנה של מלכות היופי של אירופה שנערכה לפני שנה בארץ. מטעם ויצו ארגנה את הצד הישראלי של תצוגה זו עסקנית שאפתנית בשם עמליה אקבס, שהתיידדה תוך כדי כך עם קלוד בר.

עמליה הבחינה מיד באפשרויות העסקיות הכרוכות בידידות זו, רכשה לעצמה באופן פרטי מידי בר את הזכיון לשיגור מלכת יופי ישראלית לתחרות מיס תבל, עוד לפני שלאשה הספיק לחדש את הזכיון, כשהזכיון בידיה באופן חשאי, ניסתה עמליה להתקבל לעבודה בלאשה. אולם המוסד, שלא ידעו מה נמצא בידי עמליה, דחו את בקשתה. היא הלכה מיד לקומרו, העבירה לכאורה לידי עולם האשה את הזכיון לתחרות מיס תבל. למעשה נשאר העסק כעסק פרטי בידיה של עמליה אקבס. עולם האשה העניק לה רק את הגיבוי הציבורי של שבועונים, שהופיע בעיני הציבור כמארגן התחרות.

היתה זו פגיעה חמורה למדי ביוקרה של לאשה. למרות שבידי שבועונים זה נשארו גם התחרויות הבינלאומיות של מיס עולם בלונדון וקונגרס המלכות בלונדון. בידי אקבס שוקנרס מלכות היופי בלונדון בידי לא היה עוד טקס בחירת מיס תבל. עד לפני שנה היתה תחרות מיס תבל גולת הכותרת של כל תחרויות היופי בעולם. היא נערכה בשיחוף פעולה בין עיריית לונדון בידי ובין חברת בגדיהים קסלינה. לפני שנה רבו ביניהם שני גופים אלה.

חברת קסלינה, שבידיה הוכחות על השם מיס תבל, אירגנה תחרות נפרדת במיאמי ביץ, ואילו עיריית לונדון בידי, החלה לארגן את קונגרס היופי.

שני שבועונים הנשים ניהלו מאבק במצוד אחרי מועמדות ושופטים ובהתחרות מי מהם יערוך את טקס הבחירה לפני יריבו. בפני עולם האשה, למשל, ניצבה הגבלה



## חלום שגרם לשערוריה

רחל קהלני, שחלמה להכליל בין מלכות וליופיה כוכבת קולנוע, והגיעה בסופו של דבר לידי הגשת תלונה על ביצוע מעשים מגונים בגופה. כתוצאה מפירסום הפרשה, שובשה כל תוכנית הבחירה של מלכת המלכות לישראל מטעם עולם האשה.

**כ**24 שעות אחרי שפורסם בגילון הקודם של העולם הזה סיפור זה סיפור זה הציגה התימניה בת ה-21, רחל קהלני, שחלמה להגיע אל עולם הזוהר והכוכבות ההוליוודי, והגיעה בינתיים למבחן ועיסוי בגופה העירום בידי שני מגלי כוכבים מקומיים (ראה מסגרת). הפכה הפרשה לזירת התמודדות חריפה בין שני שבועונים הנשים בישראל, בעלי תעשיית מלכות היופי.

לאשה מיהר לפרסם גילוי דעת בו הכריז: "הזדעננו קשות לאור הפרסומים בעתונות

מזה 12 שנה, עובר מדי שנה מחזור חדש של צעירות ישראליות את חווית החיים החדשה הנקראת תחרות יופי. לגבי

# מיישנה המילכות

על מעשה הקונאה והשידול למעשים מגונים, בהם חשוד צלם וחבר מערכת עולם האשה, בקשר לתחרות חדשה מלכת המלכות העתידית על ידי שבועון זה... כדי למנוע אייבהנות, תחרויות בחירת מלכות היופי נערכות זו השנה ה-12 על ידי שבועון לאשה תחת ביקורת צבורית ובשיתוף מיס דות צבוריים מוכרים. בחירת המועמדות בתחרות מלכת היופי של ישראל נערכת על טהרת המוסר ובפיקוח קפדני.

**עבור יום יצא השבועונים השני עולם האשה, בגילוי דעת משלו:** "מפעל בחירת מלכת המלכות לישראל מבוצע על ידנו על טהרת ההגינות ועל רמה מוסרית נארה... מארגני תחרות מיס תבל הפקידו השנה בידי עולם האשה את בחירת המועמדות מדת הישראלית, שנעשתה בעבר על ידי השבועון לאשה, על שום שאנו נאמנים על גישה תרבותית ובעלת רמה."

עולם... פאמפאני, מ... והצגות בכר שדרשו את... יד... יעוני ה...



מנוח קומרו, צלם שבועונים הנשים "עולם האשה" ו"קולנוע", בנו של עורך שני שבועונים אלה, המחזיק גם בתעודת מבקר-קולנוע של "קולנוע" ומופיע ברשימת המערכת של עתון זה כאיש ההנהלה שלו, הואשם לפני שבוע על ידי עיריית לונדון בעשיית מעשים מגונים בגופה ובצילומה בעירום, כדי להספיק לזכות קולנוע ("העולם הזה" 1235). בהתאם למסורת לאפשר לכל מואשם להשמיע את גירסתו שלו, מתפרסמת בזה הצהרתו של מנוח קומרו, כפי שנמסרה על ידו ל"העולם הזה".

**א**ני מצהיר בזה, שכל הנערות שצולמו על ידי, כדי שתופענה על שער עולם האשה, ואני מוכן להביא כל אחת מהן ש תחתום, לא התעסקתי איתן כלל, ולא רק שלא התעסקתי איתן, אלא שגם לא היה שום רמז מצדו בקשר לעניינים מיניים. מכל הנערות שהצגתי להן להופיע על שער העתון, לא שכבתי עם אף אחת מהן. יכול להיות שהיו לי יחסים עם בחורה שאחרי כך הופיעה על שער העתון, אבי אף פעם לא הבטתי שער כתמורה לזה. יש לי הרבה מאוד חברות והרבה מאוד מכירות והרבה מהן יכולות להעיד על הגינותי. חברות באות אלי הביתה בלי כל