

את יכולה להיות מלכת-יופי

חמש יפהפיות זוהרות בבגדיים צהובים, התנוססו השבוע על שערן של השבועונים עולם האשה. היו אלה תמונות מלכת-היופי של ארצות-הברית לשנת 1961, וארבע סגניותיה, שהמחישו חלום אשר נערות רבות בישר אל חולמות אותו.

בשער האחורי של אותו עתונשים הוצע לכל נערה בישראל להגיע למצעד אליו הגיעו חמש היפהפיות שעל השער. "מיבצע-ענק של עולם האשה" הכריז השער האחורי. "בחירת מלכת המלכות לישראל, שתייצג את ישראל בתחרות הבינלאומית על התואר מיס תבל 1961".

רחל קהלני, צעירה בת 21 ממוצא תימני, לא חלמה מעולם כי תגיע אי פעם למצעד של מלכת-יופי או מיס תבל. הצעירה ילידת תל-אביב, המתגוררת בבית-הנערה, מעון לצעירות בודדות בתל-אביב, הסתפקה בחלום צנוע יותר: להיות מחנכת לנוער עבריין. אחרי שהשתחררה משרות בצה"ל, ניסתה למצוא את מחיימה בעבודות זמניות שונות, כמו משקיפה, חקלאות והגשה במיסעדה. בשעות הפנאי עסקה בקריאת עיתוני הנוער, הצעירה, המדברת בשפה מליצית, שניסתה כל חייה להתעלות על סביבתה בשכונת התקווה, לא גרה מזה שנים בבית הוריה, לא קיחתה אפילו כי תהפוך למלכת-יופי.

אולם יום אחד מצאה רחל לפתע את עצמה במרומי האולימפוס של התקווה. הוצע לה להיות שחקנית-קולנוע, דוגמנית פרסומת, לנסוע להליבווד תוך חודשים, כתגלית הצברית החדשה ביותר. זהו סיפורו כפי שהוא מסתבר מתוך עדות שמסרה השבוע למשרתה:

נישואין, בו במקום

הכל התחיל במיקרה. ביום חמישי לפני שבועיים עוד העמדה רחל בתוך תא טלפון ציבורי, ניסתה להתקשר עם ידי. בחוץ ניצב צעיר, שהאזין לשיחתה הטלפונית. כשיצא את התא, הציג הצעיר את עצמו כירם אילן, סטנאי קולנוע. הוא הציע לה ללדת אותה לאוטובוס. בדרך התפתח שיחה בין השניים.

ירם הצהיר שהוא מוקסם ממראה של רחל. הוא שפך בפניה את ליבו, סיפר שחברתו עזבה אותו, והציע לה בו במקום נישואין.

"אל תהיה פויו מדי", השיבה לו הצעירה, "אנחנו לא



מתזוננת רחל קהלני — את לא הראשונה

כוכבת קולנוע, החלו מנוח וחברו ירם להסביר לה שזוהי הנוהג עם כל שחקנית מתחילה.

"אין לך מה להתרגש", הסביר מנוח, "זוהי פעולה מיך צועית רגילה. אנחנו עושים זאת כדי לתת לאיברים מסויימים בגוף את הפרופורציות המתאימות".

"אני חושבת שזה מסוכן מדי. אולי ניגש לרופא כדי להתייעץ אם זה לא יזיק לי, כשארצה ללדת ילדים?"

"מה איתך?" התמרמרו השניים על בורותה, "זה מוזק אם עושים את זה מעל לעשר דקות. דקה אחת — זה טבעי".

ירם אילן נזכר פיתאום שהוא צריך לטלפן למישהו. מנוח ניכנס לחדר האמבטיה, ורחל נשארה לבדה בחדר, החלה להתאפר. כעבור דקות מספר חזר מנוח לחדר, כשהוא לבוש בחלוק בלבד, הציע לה להיכנס עימו למיטה.

"אני מוכנה לחתך על כל הקאריירה, אבל אינני מוכנה לעשות זאת. עוד לא מצאתי את הבחור האידיאלי שאסכים

— אך עליך להצטלם ערומה

דרשה הוכחה ממשית שהשניים יקיימו את הבטחותיהם. או נתנו לה השניים קבלה. הקבלה היתה חלק משאלון מודפס שנמצא אצלם, ובו רשמו את הפרטים האישיים של הכוכבות. בדרך כלל היתה מועמדה לכוכבות צריכה לשלם עשר לירות תמורת הקבלה, אולם לרחל קהלני ויתרו על התשלום, "מפני שאת חברה של ירם".

אחרי שזכתה לקבל את הקבלה, הסכימה רחל להתפנות לדיונים על שם-הבמה שלה. בהתיעצות כללית הוחלט לבחור לה את השם: דגנית דה-לה-רוז. כדי שכל העסק יקבל אישור חוקי, חתמו על הסכם לפי תהיה רחל מוכנה ל:

- (1) שינוי שמה.
- (2) הפעלת שיטת ליקוט ליישור פרופורציות-הגוף.
- (3) מסגים בחזה ובשאר חלקי הגוף.

רחל לא הסכימה לעת עתה, למלא אחר התנאי השני, כל עוד לא תופיע תמונתה על שערי קולנוע ועולם האשה, כפי שהבטיח לה מנוח.

העסק נראה כמתקרב לגמר. רחל התלבשה ועמדה לעזוב את החדר. או פרץ לפתע ויכוח בקשר לחזה שלה. שני מגלי-הכוכבים טענו שחזה של רחל זקוק למסגים ולהרמה, כדי שיהלום צורתה של כוכבת ישראלית צעירה. רחל התפשטה שוב בחלק גופה העליון, ומנוח הביא נזול כימי מיוחד" שהיה צריך, "להשתך לחזה מראה אסתטי".

או החל מנוח בעיסוי החזה בנזול. הוא הזהיר את רחל לא לגלות לאף אחד את סוד הנזול, מאחר שזוהי חומר כימי מיוחד שאסור להחזיקו. החומר הכימי הסודי, מטפח החזה, לא היה אלא מייקולון גברי, בו משתמשים לאחר הגילוח. כשנפרדו, סיכמו כי הפגישה הבאה תתקיים למחרת היום, בשתיים בצהריים, באותו מקום עצמו.

מגלה-הכוכבים — לדין

ירם ליווה את רחל לאוטובוס. הוא הפציר בה לא לשכוח אותו, גם כשתהיה כוכבת מפורסמת בהוליבווד, להיות מוכנת המיד לעזוב גם את היפה שבכוכבים ולחזור אליו, הגבר שהעלה אותה לגדולה.

למחרת ניסתה הנערה לחזור אל דירתו של מגלה-הכוכבים — מנוח קומרוב. לרוץ המול, שכחה את הכתובת ולא מצאה את המקום. אך כיוון שרחל לא היתה מוכנה

מה נווה למנוח?

לחזור על ההזדמנות, התעניינה לכיך גר נוח קומרוב. בדרכה, פגשה בדיד ומיהרה לבשר לו את הבשורה הגדולה על הפיכתה לכוכבת. הידיד הביין מיד שמשוהו לא בסדר. הוא שיכנע את רחל לבדוק את כוונותיו האמיתיות של מנוח. כשהופיעו השניים, למחרת היום, בדירתו של קומרוב העמיד האיש פנים כאילו אינו מכיר את רחל. במשך שבועיים ניסתה רחל להוציא ממנו את תמונת העירום שצולמה. אט אט התמוטט חלום-הכוכבות הגדול. היא הבינה כי נפלה בפת. מנוח התחמק מדי פעם מלתת לה את התמונות, טען שהפילם נשרף.

לפני ימים אחדים ניגשה רחל סוף סוף לתנות מטשרה, גיללה את כל הסיפור. מנוח קומרוב נעצר לחקירה. בחקירתו טען כי רחל שיתפה איתו פעולה ולא התנגדה למעשיו, כך שאין לראות בהם מעשים מגונים.

אף-על-פי-כן, החליטה המשטרה להגיש נגד מגלה-הכוכבים תביעה פלילית. במשפט יתברר מה האמת בהאשמותיה של הנערה נגד קומרוב.

לעשות את זה עימו! ענתה הנערה למנוח שהתאכזב. מנוח ויתר על הרעיון. תחת זאת החליט שעליו לצלם את הכוכבת עירומה, כדי להראות את התמונות לבמאי שעתיד לביים את סרטו. ירם אילן, שחזר בינתיים לחדר, נטל את המצלמה לידי. רחל התפשטה, סירבה להצטלם בתנוחות פורנוגרפיות, הסכימה להצטלם למען הבמאי רק בתנוחות טבעיות. אותו זמן ישב מנוח בצד, עסק בעצמו. במשך מחצית השעה הבאה שכבה רחל עירומה על המיטה, כשהשניים מביימים תנוחות שונות ומצלמים אותה מכל הזוויות. מדי פעם היה מנוח מעניק לרחל נשיקה מצלצלה, כשירם מרגיע אותה, שאין היא הראשונה, וכימעט כל הכוכבות הישראליות עברו לפניו מיבחו דומה אצלם.

עיסוי חזה במיקודן

סופו של דבר, נוכח הפעילות המוגברת סביבה, התל גם אמונה של הנערה הפתיה להתערער. היא

מכירים אחד את השני זמן מספיק, אולי אינני הבחורה המתאימה עבורך".

אולם ירם לא התייאה. הוא הציע לנערה ללדת ותו לדירת חברו הטוב, כדי שיוכל להתלחף שם את חולצתו הקרועה. השניים צעדו לעבר דירת החבר, ברחוב אחדי-הים. שם הוצגה רחל לראשונה בפניו של בעל הדירה — מנוח קומרוב (30). בנו של גרשום קומרוב, בעל שני שבועונים-בידור — קולנוע ועולם האשה.

המידות הטובות של מנוח

כמו חברו ירם אילן, הוקסם גם מנוח, לדבריו, מדמרי תה של הצעירה התימניה, בת שכונת-התקווה החיה לבדה מזה שש שנים. רחל מצידה הוקסמה מאחירת החדר. היתה זו הפעם הראשונה בה שהתה בדירת אדם כל-כך חשוב, כפי שאפשר היה להסיק מעשרות התמונות שהיו בחדר, ומתחת לזכוכית השולחן. בתמונות אלה נראה מנוח הצעיר כשהוא מחובק בחברת כוכבות-קולנוע ישראליות וזרות. רחל לא יכלה לדעת או כיצד, בתוקף תפקידו ככתב בשבועוניו של אביו, היה מנוח מחבק כל שחקנית שבאה לביקור בארץ, ולפני שזו היתה יודעת מה קורה איתה, היה החיבוק מנוצח על-ידי מצלמה שהוכנה למטרה זו.

בעוד רחל מוקסמת, הציע לה מנוח להפוך גם אותה לכוכבת-קולנוע מפורסמת, כמו אלה שבתמונות. רחל, שלא היתה רגילה לשפע מחמאות כאלה שהומטרו עליה, גימגמה במבוכה: "אין צורך להגניבם. אולי יש בי איברים יפים, אולם כולי ביחד אינני יפה".

"אין דבר, אמלך לשפר הכל על ידי טיפולים ומסאז'ים!" הודיע לה קומרוב הצעיר, בהבעה של מומחיות. בו במקום הוצע לנערה המסתוררת תפקיד של כוכבת קולנוע. כאשר תפקיד כזה מוצע מפיו על עתונאי כמנוח קומרוב, לא היה מקום לפקפק באמיתות הצעתו. אולם לפני שניתן התפקיד לרחל, הציע מנוח לערוך מיבתן קצר, כדי לעמוד על כישוריה ועל תכונותיה הגופניות. קודם כל היה עליה להצטלם בעירום, ולמרוך את מידותיה. הוא ביקש ממנה להתפשט. "אולי אפשר להצטלם עם בגדים?" שאלה הנערה. "זה לא יהיה מספיק מדוייק", השיב המומחה.

רחל התפשטה. מנוח נטל סנטימטר-בד, מדד את היקף החזה של רחל. "יש לך יותר מאשר לבריג'ט בארדו!" ציין בהתפעלות. אחר-כך דרש ממנה להתפשט לגמרי. על גבי טופס מודפס מיוחד, שעשה על רחל רושם רב, החל מנוח לרשום את המידות. "מידות החזה 93 ס"מ בלי חווייה, 94 סנטימטר עם חווייה; מידות המותניים 65 ס"מ. כאשר החל מנוח למדוד גם את היקף ירכיה, שוב לא נשאר איש המיקצוץ שליו. הוא החל להצמיד את שפתיו לחלקים אינטימיים של גופה. רחל נרתעה בבהלה, הצמידה את רגליה זו לזו והחלה להתלבש.

נוכח חוסר הידע המיקצועי של רחל לגבי חובותיה של



חשוד מנוח קומרוב — מחבק את זיוה רודן — הרבה עברו את זה לפנינו!