

ד.ו.ב.ק.



הנדרלת ביותר בישראל

תשבץ העולם הזה 1233

והנה תוצאה נוספת של שביבת המורים התיכוניים, שהסתיימה זה עכשיו. לפניכם תשבץ מעשה ידיה של הגימנוזיסטית פלורה דודיאן, שעל חיבורו בילתה חלק מימי השביטה. פלורה מעידה על עצמה שהיא קוראה נלהבת של "העולם הזה", נהנית סעיקר ממדורו של העורך, "הנדון", ומפתיחת התשבצים במדור זה.



9	8	7	6	5	4	3	2	1
		14		13		12	11	10
	19		18	17	16		15	
		24		23	22		21	20
	28		27		26		25	
	33		32		31	30	29	
		38		37		36	35	34
	43	42		41		40		39
47		46		45		44		
			52	51		50		49
	58		57		56	55	54	53
			60					59

מא 101:1 (1) מר
 ליד שולף (4) התפ-
 סות. (11) מקום
 מגורי הציפור. (13)
 קיסור. (14) מין מט
 חק. (15) שולם. (17)
 מילת צער. (19) מים
 רבים. (20) התקין
 מצעים ומיורונים.
 (22) תמיהה. (25)
 שוחה. (26) עמור על
 רנלי; (27) שרה.
 (30) קשירת עול. (32)
 מילת זירון. (32)
 (33) יחירת חשמל.
 (34) מאכל לבהמות.
 (38) עני. (37) מין
 מחלה. (39) שבור
 קימעה. (41) נתן.
 (42) שר. (44) אספת
 גדולי הכנסיה. (46)
 בניין צר ונבוה.
 (48) חוקי אמונה ו'
 מציאותיה. (50) ארבע
 מאות ושבעים. (51)
 מוקדם בבוקר. (53)
 שיה נוי קוצני. (55)

אבר בנופנו. (53) מומר. (58) ילד לאביו.
 (59) שם שחקנית קולנוע. (60) סופה.
 (מאונך: 1) כלי עבודה בחקלאות. (2)
 נשלם. (3) שים כב. (5) חדר קטן. (6) שמחה.
 (7) רסיסילייה. (8) נחל. (9) מכשיר למדידת
 חום. (12) משמש למאור. (15) סת. (16) כתבי
 עט. (18) שיהבר ממשפחת הוונגניים. (21)
 קיים. (23) נוזל גיו. (24) שקט. (26) צליף

הנשמע אנב דיבור. (28) המישה עשר. (29)
 אחד מסיפוריו של ליאון יוריס. (31) שם כר
 55 להפצים קטנים. (32) התחייב בשבועה.
 (35) נימצא בשאול. (37) כובע מתכת. (38)
 העביר מלשון ללשון. (40) שש ושישים.
 (41) כר נועה הפרה. (43) נע. (45) סרוסם.
 (46) חלק מלבוש. (47) ירח. (48) מוס נבוה
 כספית. (52) מומר. (54) מסמת האחרון.
 (58) ארינ. (58) לא תרכותי.



זיווה רודן וואלטר ריד ב"אהבות מקומכה" סכיזופרניה לנימפומנית

קולנוע

סרטים

צחוק במשפחה

יחי הקרבורטור (מוגרבי - תל-אביב; צרפת) היא קומדיה צרפתית על ה"הנושא היחיד שהצרפתים מסוגלים לצחוק ממנו באופן טבעי ומהנה - המשפחה. ה"פעם משמשת כמקור הצחוק משפחת תעשיין צרפתי (נואל רוקובר), המייצר מאיידים למנועי-מכוניות. בביתו הכפרי של התעשיין מתרצצות עוד שמונה נפשות, שכל אחת בפני עצמה מסוגלת להפוך בית לגיהנום. יש לו אשה ועוזרת, שכל אחת מהן מנסה לחנך את השניה; בת צעירה החולמת על הרגע בו תוכנס להריון; בת מבורגת, שהיא דוגמנית ואסיסצנטאליסטית גם יחד; המתלבשת על בן בנקאי המתארח בי"חד; אם זקנה העוגבת על מיליונר אנגלי ומרמה אותו בקלפים; ובן (מוריס צרפתי) העוסק בין משכב למשכב, יחד עם חברתו הכימאית, בהמצאה מהפכנית - מכונית שתעבוד ללא מאייד (קרבורטור). קורות משפחה זו משמשים חומר ל"סידרה אינסופית של מצבים מגוחכים ו"משעשעים, שאם כי הרבה הגיון אין בהם, יש בהם דבר חשוב אחד - מניע לצחוק.

הצלחה ראשונה

אהבות מקומכה (אורגלי - ירושלים; ארצות-הברית) מציג בפעם הראשונה בפני הצופה הישראלי את זיווה רודן בתפקיד ראשי בסרט. הסרט אומנם אינו נמנה על יצירות האמנות הקלאסיות, ואינו אלא סרט הרפתקאות ומיסתורין אכזזי על רקע החייליים ברזילאים; אולם יש בו כדי לספק לזיווה הודמנות להוכיח את עצמה כשחקנית, זמרת ורקדנית.

למרבה ההפתעה מצליחה זיווה בכל אלה. שוב אין היא משמשת כאכזרית-תפאורה סכסי לסרט. להיפך, לצידה מופיעה כוכבת גית, המספקת מין וחזה עבור שתיהן. זיווה משחקת בסרט מיליונרית נימפומנית, ש"נוסף לזאת היא גם קצת סכיזופרנית. ל"גבי תפקיד ראשי ראשון, הופעתה של זיווה בסרט זה הוא הישג שכדאי לצפות בו.

חדריך

ואלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ אשר העולם הזה ממליץ לראותם:

- **מיין קאמפף** (ארמון דויד - תל-אביב) ניתוח מחלתי-רוח של עם שלם - לאחר מחת-בלתי-סופי. עלייתו ושקיעתו של הנאציזם, כפי שזולמו בידי הנאצים עצמם.
- **גלוריה** (אסתר - תל-אביב) אירוס בס"לילור מבהירה מדוע לא מגיע לה פרס האוסקר אשר קיבלה, בסרט על נערות ה"סלפון.
- **חבורת ג'נטלמנים** (תמר, תל-אביב) קציני צבא משוחררים מנסים להוכיח את יעילותם הצבאית בשוד בנק. קומדיה בריטית מצויינת. ג'ק הוקינס.
- **הצרפתיה והאהבה** (אדיון - ירושלים) הצרפתים טוענים לזכות המצאת האהבה, בשבע אפיוזות על חיי-האהבה של הצרפתיה.
- **רק בימי חול** (אוריון, ירושלים) גלורופיקאציה של מקצוע הזנות כאמצעי להשגת האושר בסרט יחוני של ז'ול באסיין. מלינה מרקורי.

במדינה

(המשך מעמוד 10)

השיב נוגה שכבר הבעלי בית-הקפה.

"לא זה", מיהר האיש להעמידו על טעונו. "בחורה אתה רוצה? יש לי בשבילך בחורה בומבה. באמת חושה. רק עכשיו התחילה לעבוד. היא בת 16."

"אתה לא חושב שהיא צעירה מדי בשביל דברים כאלה?" שאל נוגה, משהבין את הדברים לאשורם.

"עזוב שטויות", גיחך הצעיר. "בוא בעוד עשרים רגע, אני אחכה לך איתה ליד אטום באר."

"בסדר... אני אבוא...". השיב נוגה. הוא עלה למכוניתו ומיהר לתחנת המשטרה. כשיצא מבניין התחנה, לא היה לבד. השומר סויד יוסף הצטרף אליו, והשניים נסעו למקום המיפגש. משקרבו להצטלבות הרחובות, הבחין נוגה בצעיר.

"מה העניינים?" שאל בתנועת-יד, אגב האטת המהירות. "היא עוד לא באה", השיב לו הצעיר. **"מועדים לא ריברתני"**. "בסדר, אני רק ניגש להחנות את המכונית", קרא לעומתו. תו. באותו רגע הבחין השומר בצעירה המתקרבת למקום. הוא הורה לנוגה לעצור. בקפיצה זינק מתוך המונית ותפס את הגבר ואת הנערה: "אתם עצורים באשמת שידול למטרות בלתי-מוסריות", הסביר לצמד ה"מופתע, שעה שטילפן על מנת להזמין את הניידת.

אלא שהפעם ניכשל השומר בפיוותו. כשהובאו גוי חקק (25) וקלרה כבר בפני שופט השלום, כפרו באשמה שיוחסה להם. "קבענו להיפגש בפניה על-מנת לצאת ל"בלות", טענה קלרה. "מעולם לא זיכרתי עם האיש הזה, טען חקק.

טענותיו של התובע המשטרתי, סמל ארנשטם, נדחו על-ידי השופט אשר קבע בספק-דינו:

"לכשעצמי אינני מטיל ספק באמיתות דבריו של הקובל ורק חוסר סיוע ממש הוא לרועץ לתביעה, ועוזר לנאשם להמלט מידיו המענישת של החוק. כל זאת על שום פעולתו הנימרת והנחפזת של השומר, אשר לא חיכה עד שהקובל יבוא בדברים עם הנאשם, ובכך סיכל פעולתו הברוכה של אורח הגון ואשר לא חסך מעצמו זמן וטורח על-מנת להביא לידיעת המשטרה את מעשה העבירה."

הווי

קורבן הצורר. בבאר-שבע, הוכנסה אשה לבית-החולים, מאחר שבעת שמיעת שידור משפטו של אדולף אייכמן קיבלה התקף הסיסטייה, נטלה סכין מיטבה, דקרה את עצמה בצידו השמאלי של החזה. . . . **בת החלל**. בחיפה, רשם חבר מק"י את שם בתו שזה עתה נולדה על שם גיבור החלל הסובייטי, קרא לה בישראל בשם גאגארין סבאן. . . . **פעולת-פיוס**. ברמת-גן, ביקש בעל שהיה ברוב עם אשתו רשות לבקר אותה, כדי להתפייס, ניצל את שהותו בדירתה כדי להכות אותה, לקרוע את כל שמלותיה, לגרום נזק בשיעור 1000 לירות. . . . **החוק הוא חוק**. בחיפה, איים שוטר מקופי לעצור עברין מועד, "אם לא ייעלם תוך דקה ובת הרחוב", ראה כיצד הפועל נכנס לאחד הבתים, גילה רק למחרת כי היה זו בית של אורח אחר, בו בוצעה אותו לילה התפרצות.