



מסיבת העתונאיות נפחה את נשמה כעבור דקה. קרוב לחודשי שהיה זו ה מסיבה הקצרה ביותר שמישהו מהנוכחים השתתף בה אי פעם. העונות על השילחן ציפו לשוא שהעתונאיות הנעלמות תאכלנה אותן, כמו תמיד. בזמן הזה ישבו הדוגמניות הצרפתיות ופילירטסו בשקט עם ספלי הנסיקה. רק שערן היד היקר שאבד לדניס מבית-דודו, שם קץ לפרולוג העליון.

★ ★ ★

אדוקה בתחתונים

צם עדה על דעתו של מישהו לרגע הרעיון שלדוגמניות ישראליות יש אמר גם זכות קיום, הוא התבדה מיד לאור ש ראה את הפריזאיות. על המסלול, כמו שן העשרה של דיוו, נינה ריצי מדלין דה-רוש ואחרים, נכנסות כולן ללא קושי לנפח של שתי דוגמניות ישראליות. הדבר ה יחיד הבולט בפרופיל שלהן מהראש עד הרגליים — הם ריסיס מלאכותיים; והחזה שלהן מסתכם בשתי נקודות חן. האיפור כבו ממשקל עצמן; ואת החיך הן שומי רות להודמניות אינטימיות יותר. הרזון שלהן כרוני, למרבית הצער, לא דיאטי. בגיל 34 נראית קארה ראמף, הבהי רה מבית פאטו כבת 20. הן אינן צועדות כשהן הולכות מרחפות רק שמלות. את הפרסונליטי הן משאירות במלתחה על קולב.

כל זה — ממרחק שני מטר ומעלה. מקרוב משתנה המצב לרעה; בזחית חדה של תשי עים מעלות. הגוף עושה את הרושם. רק הפנים מתחלפות. מתחת למייקאפ העבה עד אימה רצים נמשים, נתקלים בקמטים ובשרידי גבות — המצטרפים לאשה בינוי נית, מכוערת לפעמים.

ליויאן פורט, החניציאנית הברונטית, בת ה-28, הדביקו ציירי וצלמי האופנה של ארצות-הברית ואירופה את הכינוי האלר הית. בצדק מסויים — לאור עובדת ה-90° 88°54 הניצחיות שלה, על אף שהיא אם לכן שמונה. היא התחילה את הקאריירה שלה בגיל 19, כששני גברים וזים שלחו ידיים לכחנה, בבת אחת. הבעל, מתכנן ה אופנה של לאנוויקאסטילו, שם היא עזי בדת גם כיום כדוגמנית הראשית. התיקון הגראפי של הפרצוף גוול ממנה שעתיים ביום, לפעמים שעתיים נוספות. צילה מלחה אותה לכל מקום, בצורת מזי

ביים וביבשה

וויאן, בעלת אחת מעשר הדוגמניות הצרפתיות ימה של הרצליה.

מכיוון שלא היה לה בגדיים, לא היטסה להשתתף בבגדיה התחתונים (מימין). משמאל נראית ויויאן באכסדרת מלון שרתון, בשמלה עשויה מקרמזט שחור, מתוצרת בית האופנה של לאנהין קאסטילו.

שמלביש בין השאר גם את בריגיט בארדו, הציע להן שמלת-קוקטייל ממשי טבעי ב- חרוד ובלבן (650 ל"י) עם מעיל שאנטונג ורוד (750 ל"י); וחליפה ממשי מודפס כתום ולבן (735 ל"י). בסך הכל 2136 ל"י.

היו עוד שני דגמים של דיוו במחיר שחה לכל נפש: חליפה ממשי טבעי, מוד- פס בצבעי ירוק ולבן, אותה לובשים עם חולצת מוסלין (1.680 ל"י, אף מיל פחות, אין על מה להתחכח); ושמלת-ערב עם ז'אקט מאורגנדי, בצבע האפרסק, מעוטרת בקישוטי כסף במחיר של 2.800 ל"י ב- קירוב, כפי מציינים המארגנים שעוד לא החליטו סופית על גובה המחיר.

אבל יש לה עפרונות טובים בכיס. את האנגלית שלי למדתי מדיפלומאטים, מת גאה נערת-השער הפופולארית ביותר של פאריס, העובדת שמונה שעות ליום בבית-דיוו. בעד עבודת-הפרך שלה היא מקבלת 300 לירות לחודש פלוס שתי שמלות חינם לשנה. היא לבשה בתצוגה בשרתון 4200 לירות: מחירה של שימלת-ערב בריקמת ירוק וכסף עם מעיל מאורגנדין בצבע ירוק בהיר.

אם שמלה זו נראתה למעלה מהאפשרות יות של הסנובה התל-אביבית, היה להן גם מיבחר זול יותר. ז'אק אסטראל, מי

הוא מנהל. אגב, היא אינה רוצה להת-חתי. "בשביל מה?"

★ ★ ★

4200 ל"י על הבוץ

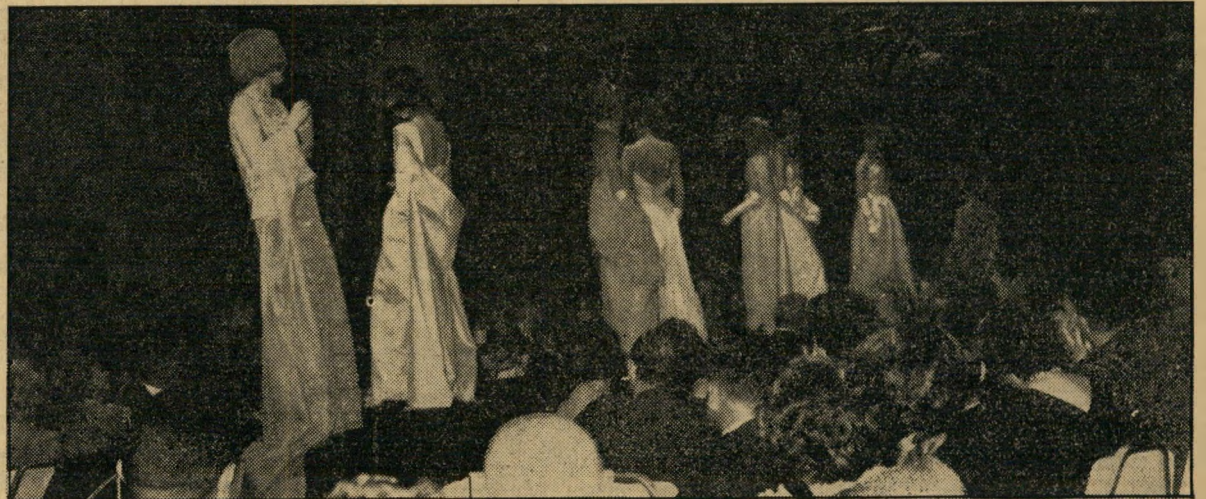
גם דנים סארלוט, בת ה-21, מת-נגדת גמרצות לפשעים כמו נישואים. היא מעוניינת להמשיך לראות, עוד זמן רב, את העולם דרך מישקי-הקרן מספר שנים שלה, ודרך בית-דיוו. דניס היא מהדורה מכוערת, אם כי מעניינת של גרטה גארבו; שיער תפוז חלק סביב עיניים ירוקות עמר קות להפחית. כמו לאחרות, אין לה גבות;

ישראלית ברגלים

מי שאחראי אישית בפני הסינדיקאט על כל שצורה של שש הנישואות, שלוש הרווקות והגרושה האחת, הוא ז'אן מאנוסארדי (34). על כתפיו הצרות מונחת גם הדאגה ל-60 הדגמים המורכבים מאלף מטר של אריג, אותם תפרו 20 בתי אופנה ו- ששחיים — 200 אלף לירות. יש לז'אן גם דאגה פרטית נוספת שקוראים לה אלוה — האמא השחדית של שני ילדיו, בת 26, שהיא דוגמנית חופשית בפאריס ומשתתפת ודאי, בזכותה, בתצוגה הנוכחית. היא מאוד ישראלית: ברגלים.

האיש הנשוי הכמעט יחיד בין כל גאוני האופנה היה עתונאי, לפני שהתחיל להת-עסק עם נשים. כמו כל איש-חסי-ציבור, הוא שונא להעליב את הקהל; על כן הוא טוען שהקהל הישראלי, זה שחזה בתצוגות תיו, "הוא ספונטאני במיוחד". "האם אתה חושב את אשתך לדוגמנית טובה?"

"זה לא הטעם שלי", משיב ז'אן מאנוסארדי, "אבל זאת אשתי!"



מיטב דוגמניות פאריס בפניאלה — מיצעד שמלות הנשף בצבעי פאסטל של כל בתי האופנה. כל תצוגת האופנה שתערכנה השבוע, תכנסנה לאילנישיל-פוליו שלושים אלף לירות הכנסה נטו.

כך נראה אולם העצמאות של מלון שרתון בשעה שנערכה בו תצוגת האופנה של בתי האופנה הצרפתיים. על המסלול, לעיניהם של 600 צופים, מופיעות

בעמידה

חדת-האיפור בת שלושה קילוגרמים — תורמת חמישים אחוז לתואר האלוהי שלה. ויויאן רוצה בהרבה דברים; אבל חלום הילדות שלה היה מתמיד "להתרחץ עירומה במים הקדושים של הירדן, עם צלב על הצוואר".

"אני קאתולית אדוקה", מצהירה החניציאנית בגאווה, כשהיא מחייכת בתחתונים לצלם הישראלי שהעריך נכונה את אשר לפניו.

היהודיה הלא אדוקה, והיפה בלי מזודה, היא אודרי סידור (חזה 80 ס"מ) בת 23 — והדוגמנית הראשית של נינה ריצי. חברת תנועת הדסה, יודעת לספר על טיול היס-טורי מניו-יורק, שם נולדה, לפאריס. זה היה לפני שנתיים. ביום האחרון לחופשה היה לפני שנתיים. קטן ובכתה דמעות כחור, לות ואז, פיהאום, צנח לרגליה הנסיך, המגלה בדמותו של פרנסואה קראיי שהגיש את המכירה היתרונה, קרובתו של יצחק שדה, מתנה לבית-האופנה נינה ריצי, אותו



נראית בחוף הרצליה. הדוגמניות מתגוררות במלון דקל על חוף הרצליה, אינן סובלות מעודף מחזרים ישראליים, נשמרות היטב על-ידי שומרי-ראש. הן אף תהיינה אורחות כבוד בהצגת ספארטקוס.

ניקול שפלייה, הדוגמנית התמירה בת ה-24, מבית האופנה גרה, מנצלת את ימי השמש נמשים על פניה ועל גופה. בתמונה היא בישראל כדי להוסיף

ובשכיבה