

כיום: כהגוריון וצורה מצד העמים לצנטוריון  
— רעם הנשק

את ההלצה העיקרית קצר דחקה רעיונו של השחקן נפתלי בינשטוק, אותו ביצע ביפו, לדבריו — בלחץ התנאים האובייקטיביים:

„היתה צריכה להופיע אצלי להקת-בידור. היא לא באה. עליתי על הבמה ואמרתי לקהל: מה, אנתנו צריכים את האמנים מתל-אביב? יש לנו מספיק משלנו! כל מי שמרגיש את עצמו אמן — שיבוא להירשם מאחורי ה-במה! ההופעות הספיקו בשביל שעה ורבע.“

**שירה יוונית ונאום.** גם בשכונת התיקה הצליח גבי עמרני להפעיל את הקהל, העלה על הבמה ילדה בת ארבע, ששרה שירים ביוונית, לא יכלה לרדת מ-הבמה מרוב התלהבות הקהל. גמיה, שנאם בארבע במות משך ארבע דקות כל אחת, זכה להתלהבות קטנה בהרבה.

בשעה שתיים בלילה הסתיימו התוכניות בבמות. אך הקהל סירב להתפזר עד שעה מאוחרת-מוקדמת. נהגי האוטובוסים היו היחידים שהמשיכו לעבוד ככל שעות ה-לילה, בעיר ומחוצה לה. הדרך לירושלים עסתה חג. מישהו דאג להנחת זרי-פרחים על המשווריינים השרופים ששופצו מחדש, אך התנועה לא היתה חזקה.

הצופים העיקריים במצעד הצבא שנערך בירושלים, למחרת, היו המוני התיירים ו-העתונאים שבאו למשפט אייכמן — וכמובן, תושביה של העיר. ההערכה הרשמית של מספר הצופים מוגזמת למדי. את התיירים הרבים שהגיעו אל במת המוזונים, שעתים לפני הזמן, הדריכו חיילות-שוקולדה של השלישות.

„לא עברנו הכשרה מיוחדת לכך,“ סיפרה גבי רוס, שעה שלפעה את העוגה מתוך שקית השי שתולקה ושנשאה את הכתובת לחייל בחיבה. „אמרו לנו: אם אתן יודעות קצת אנגלית או אידיש — זה מספיק.“



למטה: ילדי יפו חוזים באמנים  
— המולת המתבררים

## בסדינה

### חגים

#### ההמון וההמולה

חג העצמאות היחיד, בשנים הקודמות סמל השימחה והשתחררות האזרח מדאגותיו, לרגע קט. זוהי היממה בה אין חושבים על מלחמה ולא על מס ההכנסה; בה מרחף העבר הרומאנטי מבעד למסך היין. העתיד המדאיג — נראה ורוד וקוסם.

השנה, עם קץ שנת קיומה ה-13 של מדינת ישראל, חסרה אוירה זו של חוסר-דאגה ושל חוזה כללית. להרפיית-המתח ההמוני, גרמו סיבות רבות: באוזני אזרחי ישראל, שיצאו לרחובות המוארים-חג עם קץ יום הויכרון לתללי השואה, היזדו עדיין קולו המאשים של הדי"ר גדעון האוזנר, וקולו העמום יותר של אדולף אייכמן.

גם בזירה הציבורית הטביע מאורע מדכא ומבין — מעצרו של סגן-אלוף ישראל בר-באשמת ריגול — חותם על אוכלוסיית המדינה, בעוד שבתחום הטכני (ראה להלן) השביתה מריבת-סמכויות בירוקראטית בין שני גופים מארגנים חלק ניכר של השימחה.

**מפח וצפיפות.** עצובים במיוחד היו תושבי תל-אביב, הנוהגים לנהור, מדי שנה, למרכז השעשועים והבידור של עירם, להסי-תובב ברחובות דיזנגוף ואלנבי, לרקוד, לשנות ולהשתולל. השנה, כאילו רצו אמרגני-החגיגות להוכיח את בגרותה של מדינה שהגיעה למיצות, שבתה השימחה בהרבה. ההמונים מצאו את רחוב דיזנגוף ריק מ-מקוליים, וכימעט באחירה זו של חולין הם נאלצו להסתובב, להשמיע קול משרוקית-בחיילירה במקום להשתעשע לצלילי תזמור-רות, לשרך רגליהם במקום לרקוד.

הסיבה העיקרית לכך היה הרעיון לקביעת גבולות מרכזי השמחה. שוב הוכח ששום תכנון של חגיגות אינו גורם אוטומטית להצלחתן.

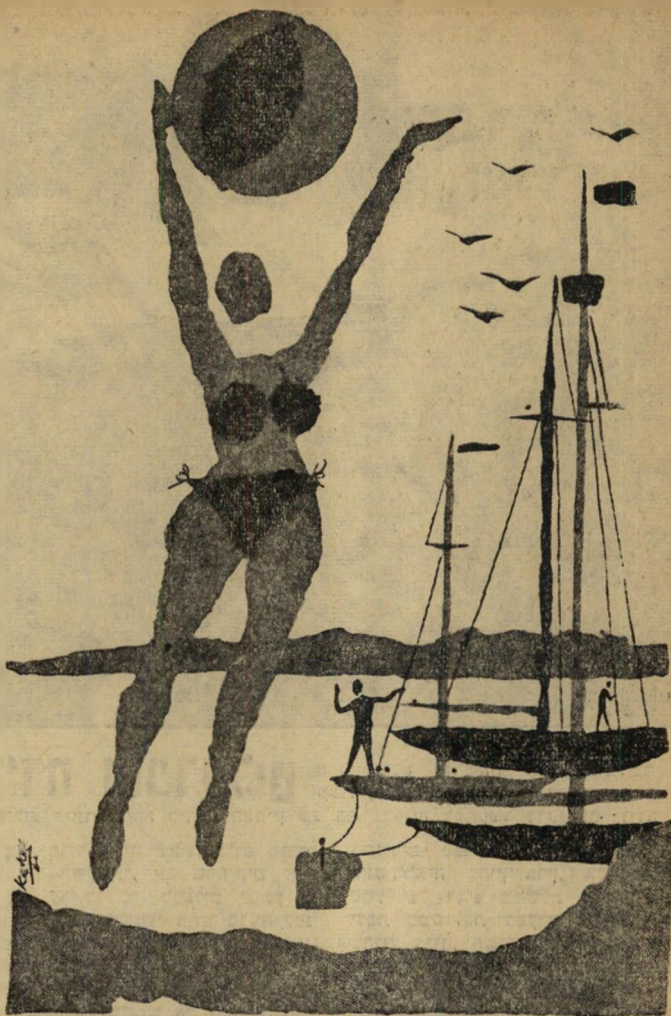
המארגנים שאפו השנה, כמו בשנים הקוד-מות, להוציא את הקהל מרחוב דיזנגוף לפז-רו על פני תל-אביב כולה.

הצלחתם היתה רבה מדי. הם הצליחו לפזר את הקהל בפניות השונות של העיר, הביאו על ידי כך להשבחה חלקית של מרכז העליצות העיקרי: רחוב דיזנגוף היה חסר מרכז בידור ממש, מלבד פינות הזמר.

ההמונים שבאו באופן טבעי לרחוב זה המשיכו לנהור בעיקר לגן-העצמאות, יצרו שם צפיפות גדולה כל כך עד שמעו כל אפשרות של רקוד או בילוי אחר.

רבים אחרים התגודדו סביב דוכני היין, אשר פזורים היו בפניות העיר הנידחות, או הסתובבו באפס מעשה ברחובות. היו כאלה שהעדיפו להסתגר בביתם, לערוך נשפיות פרטיות אשר שמרו, איכשהו, על רוח החג המקורית והתמימה. חוף הים בתל-אביב נחגו בשרשרת מדורות.

במערבולת זו בלטו לטובה בימות-הבידור. שם נהנה הקהל, המשיך לרקוד ולצהול, ויהי מה. כדברי הבריחות הישנות נשמעו, כרגיל, נוסח טלילה בן זכאי בגן העצמאות: „רותי הגינגיית מודיעה לבעלה שלא תחזור הלילה לישון בביתה,“ או להטוטי אורי לוי, בכיכר מלכי ישראל: „ילדים, תפסיקו ללכת לאיבוד.“



מהי משאלתך -

## בסקנדינביה תמלאנה!

שחיה, שייט בסירה וכיאכטה, דיג, העפלה להרים. מנוחה בחיק הטבע — מרחק דקות בלבד מהמרכזים העירוניים בהם כל סוגי הבידור והמותרות.

פנה לסוכן הנסיעות שלך או אל משרדי ס.א.ס  
תל-אביב 67858  
ירושלים 3341 טל.



SCANDINAVIAN AIRLINES SYSTEM

## אנגלית • צדפתית

לומדים בשיתה קלה ויסודית בביה"ס „קדימה“ ת.א. בן-יהודה 74, טל. 20314.

- נפתחים:**
- קורסים ואולפנים נוספים למבוגרים (שפה שימושית, דקדוק, כתיב, סגנון ושיחה (Conversation). הלומדים בכל שעות הבוקר והערב.
  - קבוצות נפרדות באנגלית לגומרי יחיד יסודי, הידי תיכון (למתחילים לביסוס הידיעות עד להכנה לבגרות).
  - הכנה לבגרות באנגלית ומתמטיקה לאקסטרימים (מאי-דצמבר 1961).

פרטים והרשמה: מ' עד 12.30 לפני הצהריים: 3 עד 9 בערב. (פרט ליום ו')

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי  
המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 26785, ת.ד.  
136 • מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ ת.א.  
פין 6 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.