



זיו טייקור (באמצע) בשעת ההודעה על זכייתה באוסקר
חצי סחר בצואר

אירופה: תוך 24 שעות ערכה טובה ארבע הופעות בשלוש ארצות. ב-21 לחודש היא הופיעה לפני הצהריים בליברפול, בריטניה; סטה משם ללונדון — שם הופיעה בפעם נוספת. מיד אחרי שסיימה את הופעתה, מיהרה למסוס שלקח אותה לג'נבה, שווייץ — שם ייצגה את ישראל בתוכנית מוסיקה משאנז'אליוה לרגל יום העצמאות. משם המריאה שוב במסוס לפאריס, הופיעה ב-22 ערב בפאלה דה שאווי בעצרת ציונית . . . זמרת ישראלית אחרת המצליחה באירופה, היא **נורית גרינברג**, ששימעה אינו מ-פורסם ביותר. נורית (28), ילידת בולגריה, שעלתה עם עליית הנוער והתחנכה בכפר-גלעד, היתה בין ראשוני להקת הנחל-יחד עם יוסי בנאי, יונה עטרי וגאולה גיל. אחרי שזכתה במילגה של אלף דולאר גיל קרן נורמאן, נסעה לז'נבה להמשיך בלימודיה. לאחרונה הגיעה נורית, בעלת הסופראן הי-לירי, לפיסגת ההצלחה. היא מופיעה עתה באופרה התיאטרלית, בהצגת איפנינה מתאוריס לגלוק, בתפקיד ראשי, כשמודעות הענק המ-פרסמות את האופרה מבליטות את שמה כזמרת-אורחת מישראל . . . השחקנית **טלידה בייזכאי** היתה ממונה ביום ה-עצמאות על בימת הבידור בגן העצמאות. בשעה שתיים בלילה, כאשר היו במקום עוד המוני חוגגים, הודיע לה סגן-ניצב **דניאל בראלי** כי עליה לסגור את הבמה. אבל האנשים עוד רוצים לשמוע, אמרה טלידה. ציין המשרטה עמד על דעתו, ואז הודיעה לו טלידה: "אם כן, אעלה על הבמה ודויע שבפקודת המשטרה אני סוגרת אותה!" כששמע זאת הצעיר, גרע, איפשר לה להמ-שיך בניהול הערב . . . **אליזבט טייקור** זכתה סוף-סוף באוסקר הניכסף. קבלת ה-פרס גרמה ליציאתה הראשונה מביתה, מאז החלימה ממחלתה. היא ייבה בין 2300 הצופים באולם, וכשהודיעו על זכייתה בפסלון הזהב, השמיעה קריאת-תודה, כאשר עלתה על הבמה לקבל את הפרס, הסירה מעליה את שכמית הפרדה הלבנה שלה — ואז נתגלו בפעם הראשונה סימני-הגיתוח האחרון שבוצע בצחארה — צלקת עמוקה בצורת חצי סחר . . . קבוצת כדורגל חדשה נוספה אל קבוצות הכדורגל הבהמיות — ניבחרת הכדורגל של מסעדת קליפורניה, בקבוצה יופיעה בין השאר: **ידיד מנוסי**, האדריכל **יצחק ישר**, המעסה **רוני נמטולדג** ושוערת המילואים שלה תהיה הקוסמטיקאית **עליזה עולש**. מובן שאי-יבי נתן בעצמו ישחק אף הוא. במקום מספרים ישאו שחקני הקבוצה על גבם שמות המאכלים של קליפורניה ומחיריהם.

★ ★ ★

בדיחת השבוע

סיפר העתונאי **מרדכי** ("מוטקה") **ארי ציפאלי**, לעמוס בן-גוריון: "דויד בן-גוריון הציג עמו לטוביטס, לעבוד עבורם כסוכן. אבל הם סירבו." "למה?" שאל עמוס, "הם טענו שאינו יודע מה מתרחש במדינה."

אנשים

חולצה וסגירות לאייכמן

נאום-התביעה המוזע, אותו נשא היועץ המשפטי הרעון **הארוזר**, במשפט אייכמן, זיעזע גם את **אדולף אייכלמן** עצמו. שומר ריו מספרים כי הוא לא ישן כל הלילה, למחרת נהג לפרקליטו ש-בקש עבורו והקצבה נוספת של שתי סיגריות ליום, נוסף ל-שמונה שהוא מקבל. הבקשה נדחתה . . . עתה נודע גם כי ערב המשפט, אחרי שצויד בבגדים וודשים שנקנו עבורו במיוחד, בירר שליט, התאונן אייכמן כי צותארון החולצה הלבנה שנקנתה עבורו צר מדי ולוחץ על צווארו. בתוצת לילה היו שומרי נאלצים לנסוע ולהשיג עבורו חולצה חדשה . . . אדם אחד שלא הרגיש את עצמו בנוח במיד חד, במשפט אייכמן, היה הסופר-עתונאי היהודי-אמריקאי, **הרי גולדן**. בגלל דמיונו הרב לפרקליטו של אייכמן, **הר"ר סר" וואצ'וס**, עטו עליו בימים הראשונים של המשפט עתונאים רבים, ביקשו לשמוע מפיו הצהרות . . . אחד מצות הצלמים הישראליים המצלמים באולם בית-העם בירר שליט, בו נערך המשפט, הוא **פריץ כהן**. באחת הישיבות, התעקב פריץ על הבעות-ה של אחת העתונאיות שהאזינה לשידור הק-לטת הודעתו של אייכמן, צילם סידרה של תמונות בהן החלה העתונאית בוכה. גם הצלם לא יכול היה לעצור בעד התרגשותו והחל בוכה תוך-כידו צילום. ראה זאת אחד השוטרים באולם, ניגש אליו, הושיט לו סר-גריה דולקת ואמר: "תצא החוצה ותעשה אחריך תחזור לעבודה" . . . ראש עיריית תל-אביב, **מרדכי נמיר**, שוכב חולה ב-מיטתו מאז תמו חגיגות יום העצמאות. אין פלא בכך, בהתחשב בסדר היום שלו בתקופת החגיגות. בערב יום העצמאות היה נמיר נוכח ב-7 בערב בתפילה, לרגל החג; ב-7:30 — בטקס פתיחת החג, בהיכל התר-בות; ב-8:30 — בבמת-הבידור, בכיכר מלכי ישראל, שם נשא נאום קצר; ב-9 השתתף בקבלת הפנים של הרמטכ"ל בקריה; ב-10 נאם בבמת-הבידור בפינו ב-10:30. נשא נאום בבמת-הבידור בשכונת התיקה; בין 11 ל-1:30 אחרי-הצות היה תקוע בדרכו ל-מופע ביריד המזרח; בין 1:30 ל-3:30 היה תקוע ברך חורה; למחרת בבוקר ערך ביקור בחדר חיללים חולים; ב-10:30 השתתף בקבלת-פנים לחיילים פצועים בגן הנביאים; ואחרי הצהריים, ביום העצמאות, לחץ ב-משך שעתיים ידיהם של 6000 איש, ב-קבלת-הפנים של העירייה בגני התערוכה . . . לפנות בוקר יום העצמאות ערכה מ-שרת תל-אביב קבלת-פנים חגיגית, בבניין משה המחוזי, שם נראו קציניה הגבוהים של המשטרה שתיים אף הם. כאשר בתום המסיבה נסעו הנוכחים לארוחה בכיתו של **שדמוח פאר**, הודיע **עמוס בן-גוריון**, כי עליו למהר לביתו — מדי בוקר הוא מספר סיפור לילדתו והוא חייב להיות בזמן בבית . . . בין שאר אותות ההצטיינות בהן זכה בשבוע האחרון החלליש הראשון, **רב"ר סרן יורי גאגארין**, נמצא גם סמל קטן של אגודת הפועל. הסמל הוענק לו על ידי **נימרוד הראל**, בנו של שגריר ישראל במוסקבה, בשם "ספורטאי ישראלי".

★ ★ ★

הגראפולוגיה של הש.ב.

פרשת בר הוסיפה גם השבוע להכות הדים רבים בישראל. בישיבת הממשלה, בה בוררו הלקחים מפרשה זו, הציג שר המשפטים, **פנחס רוזן**, כי בין שאר הבדיקות שי-יערוך הש.ב. להבא לכל מעמד למשרה ב-חוגית, תהיה גם בדיקה גראפולוגית, לקב-עת מהימנותו . . . בפסטיבאל הלהקות ה-צבאיות המשוחררות והמגוייסות, שנערך ב-

פסוקי השבוע

- הפיליטונאי **אפרים קישוף**, בסכמו את מאון עצמאות ישראל: "אנחנו בני 13, אבל כבר הספקנו המון: למדנו לדבר עברית — לשתוק לא כל כך; מצאנו את עצמות לוחמי בריכוכבא — את אלה של זיבוטינסקי עוד לא; אמרנו כן לזקן — והוא לא שמע; אטום כבר לנו — טלפון רק בעוד שנתיים; הצלחנו להפיק מישתייה מן הים — רק הרחיצה אסורה בה."
- **סגן ניצב דויד ביישי**, דובר המשטרה, בסכמו את חגיגות יום העצמאות: "בתל-אביב היו שלושת רבעי מיליון חוגגים, בהרצליה היה רצח וכתל-אביב נעצרו שני אנשים באשמת שיכרות."
- **השחקנית בתיה לאנצט**, בתגובה על פרשת בר: ממש המומה. הייתי נדהמת באותה מידה לו גיליתי כי אחד ממכרי הוא שין-ביי-תניק."
- **יעקב אגמון**, מנהל התיאטרון הקאמרי באותו עניין: "לפי מספר המרגלים אצלנו, נראה כי דרוש מימשל צבאי בשטח היהודי ולא הערבי."
- **אברהם שפירא**, זקן השומרים, בהגדירו את סוס-היאורי: "בעל-חי רציני אבל לא כל-כך אינטליגנטי."



רק נקיון יסודי מגן מפני עש — אך ורק טקסטיל שמופן מנקה באופן יסודי!

לפני החחסנה, כבסי את כל דברי הצמר בטקסטיל שמופן



תוצרת "נקיה" המפיצים היחידים חברת "נורית" בע"מ

כל המצלם מעשיר את חייו
מבחר מצלמות עשיר וחדש בחנות המקצועית "פוטו ברנר". מסכי הקרנה לראינוע ושקוף פיות. העתקת מסמכים במקום ומדי! יעוץ מקצועי חינם.

פוטו ברנר
חיפה, רחוב החלוק 31

