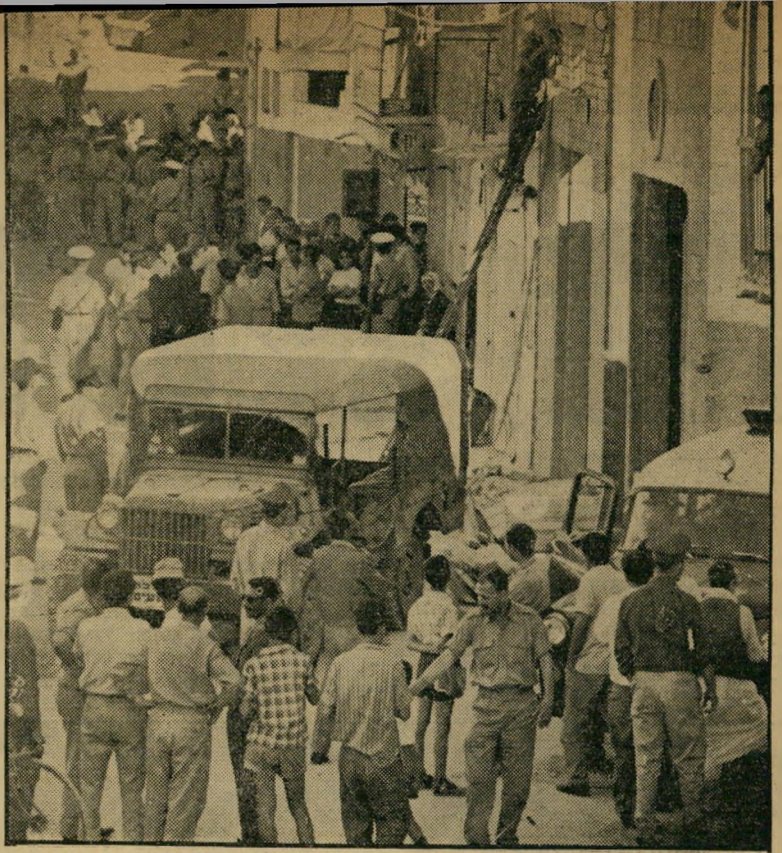


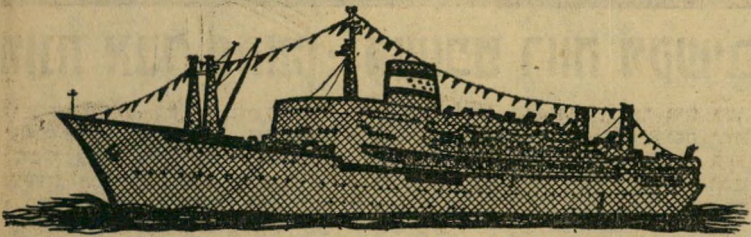
סיגריה שטוחה  
מטבק מזרחי  
משובח.

20 סיגריות עם פיית זהב 48 אגודות



פועל עירייה (על סולם) הורס חנותו של הנדן  
מתא התלייה אל האיטליז

**שינוי כתובת** —  
המינוי המשנה את כתבתו, מתבקש להוֹדיע על כך למחלקת המינויים שבועיים מראש, כדי למנוע עיכובים במשלוח.



גם אתה יכול להרשות לעצמך

# טיול יפה לחוץ-לארץ

לפי תכנית ב' שלנו

הסכמים בינלאומיים עם כל מרכזי התיירות מאפשרים לנו להציע

## טיולים לאירופה בקיץ 1961

במחירים עממיים

### ב-4-8 תשלומים חדשיים

הטיולים הבאים:

לקפריסין — יוון — איטליה —  
צרפת — שוויצריה — אוסטריה

כ"כ טיול לימודי (21 ימים) לפירנצה, איטליה.

— מספר המשתתפים מוגבל —

פרטים והרשמה אצל:

## אחים אברהם מופ

חברה לתיירות ולנסיעות

תל-אביב, רח' אחוזות בית 3; טל. 65265 — 65217/8

שניתנה לצלם את ההליכים במשפט זה. צלם זה צילם כמה מן הרשימות הפרטיות שהנאשם עשה לעצמו באולם בית המשפט. אותו צלם לא יורשה עוד לצלם במשפט זה והצילומים הנ"ל עשה — יושמדו. כאשר קרא השופט לנדוי החלטה זו השבוע ברדיו, התעוררה סקרנות הציבור. מי הצלם שצילם? מה צילם? למה הוחלט לפטרו מעבודה זו?

אנשי לישכת העתונות הממשלתית מילאו את פיהם מים. אך מאחר שיש רק ארבעה צלמים ישראליים במשפט, לא היה כל קושי לברר מי החסר.

מהחלטת בית המשפט מסתבר כאילו הרנר בראון, צלם העתונות הירושלמי ה-מציין, ניצל בצורה לא הוגנת את האפשרות שניתנה לו, ביצע כביכול, מעשה שלא ייעשה, הפר בכך את סודיות חילופי-הדב"ר בין הנאשם לסניגוריה. סיפורו של בראון שינה במקצת. מספר הצלם:

"צילמתי כרגיל עם טלסקופ חזק. מובן שלא יכולתי לראות או מה כתוב בפתק. במעבדה הגדילו את הצילום וכל כך התלהבתי עד שחיכינו אפילו העתקות לעתונות. אבל הדבר נודע לעתונות הגרמנית והם פירסמו כאילו אנחנו מצלמים את כל מה שהוא כותב. אנשי לישכת העתונות נבהלו והודיעו לי שאני מפוסר, עוד לפני החלטת בית המשפט."

על האפשרות לצלם מה שכתוב, ידעו למעשה כל הצלמים עוד לפני כן. מבחינה טכנית, אין הדבר מטובך. בראון יכול היה להסתיר את מעשהו, למכור את התצלום בהון תועפות. הוא לא עשה זאת. אמר בראון:

"מה שנאמר בעתונות, כאילו המדובר בפתק אודות שטרייכר, אינו נכון. זה היה פשוט פתק לא חשוב. אני מבין שהיה צורך באיזה שער לעזאזל, או בחרו ב"י."

### חליאביב רעש בשכונה

התכונה ששררה השבוע בכרם התימנים, דמתה למצוד אחר פושע מזויין המבוקש מזה שבועות על-ידי המשטרה. שש נידודות מלאות שוטרים הקיפו איזור של חצי רחוב קטן, בשכונה צפופת-מיבנים. המטרה: הריסת שני קירות שבנה בריכוכבא דנוך. משפחת דנוך היא משפחה מפורסמת ב-כרם — לאו דווקא לטובה. אבי המשפחה, יהושע דנוך (60), נידון שלוש פעמים ל-תלייה, ניהון פעמיים על-ידי המושל ה-בריטי, פעם אחת על ידי נשיא המדינה. כל זה לא הפריע לו להוליד 17 ילדים, להיות סבא ל-36 נכדים. בנו הבכור, בריכוכבא (40) הספיק גם הוא להיות נידון לתלייה, בזמן המנדט, ניהון על ידי נשיא המדינה ושוחרר לפני מספר שנים.

לאחר שאשתו עזבה אותו, חיפש בריכוכבא עניין בחיים כדי לא להוסיף להיגרר לתוך עולם הפשע. הוא החליט לפתוח חנות

### אורחים

#### חלאסקו חזר

מכונת ספרט הדורה, מטיפוס ב.מ.ו.ה. צבועה בלבן-שחור, זהרה השבוע ברחובות תל-אביב במהירות מסחררת. נהג אותה צעיר בלונדי שווף, שהיה מוכר לרבים מהעוברים ושבים. הסופר הפולני הצעיר, מארק (היום השמיני בשבוע) חלאסקו, כאשר עזב חלאסקו לפני כשנה את הארץ, אחרי שבילה כאן חודשים מספר, היה מצבו בשפל המדרגה. כשתיין כרוני, שהסתבך עם המשטרה, גר בכתר-מלון גרועים, התהלך חסר-פרוטה — נאלץ לעבוד למחייתו בבניין ובבית-חרושת למרצפות. ידידיו שנפרדו ממנו בעת ששחקנית ה-קולנוע הגרמנית סוגיה זימן באה לקחתו אליה ואף נישאה לו בארץ, נדו לו בראשם. הם לא האמינו כי הסופר שברח ממולדתו יחזור לגדולתו.

#### ללא פירסומת.

לפני שבוע הגיע חלאסקו כמנצח. שוב לא היה חסר-פרוטה. כשנדרש לשלם 12 אלף לירות במכס, כי פיקדון עבור מכונתו היקרה, עשה זאת. אך כשנפגש בידי, אמר מתוך הרגל: "אולי יש לך להלחת לי חמש לירות?" אחרי-כך נזכר במעמדו החדש, התנצל.

בתקופת העדרו מישראל הספיק חלאסקו לסייר על פני אירופה כולה. הוא ניצל את העובדה שאשתו יצאה לתקופה של שלוש שנה חודשים להוליכוד כדי להסריט שם סרט, ובא לישראל כדי להתראות עם ידידיו (המסך בעמוד 21)