

מרק בר

עוד לפני שהותרה לפרסום פרשת מעצרו של הדי"ר ישראל בר, יכלו הסועדים במסעדת קליפורניה בתל-אביב, להבחין כי השם הפך לאקטואלי. אייבי נתן, בעל המסעדה, הקורא את מאכליו על שמות אישים פופולריים, רשם בתפריט מסעדתו "מרק בר (אדום)... סיפור מאלף על יוסף וייץ, קיסר הקרן הקיימת לישראל, נודע לאחרונה לרגל הרחבת שטחי מטעי האגבות בדרום הארץ. היה זה לפני שנים מספר. יוסף וייץ נסע לסיור בארצות דרום אמריקה, שם הציעו לו לרכוש שיחי אני-בות, צמח גדול ממנו מפיקים סיבים, כדי לנסות לגדלם בכירי ישראל. מייץ התלהב מהרעיון, רכש פקעות של אגבות בסכום של 40 אלף ל"י, הורה לארום ושלחם ליש-ראל. אולם כאשר הגיעו הפקעות, ארצה התברר כי הם נארוו בחוסר ידיעה, בארץ זים סגורים והרקיבו. הפסד הכספי הכרוך בכל הוצעה והועלם מעיני הציבור... מראשי חוג אנשי-הסחר הירושלימי, לבין מנהיג מקי"מ משה סנה, מתהלך הסיפור הבא: תוך כדי שיחה בין השניים, שאל סל-מון את סנה: "איך יכול אדם עם חוש המור כשלך, להיות במפלגה הקומוניסטית?" השיב לו סנה בשאלה: "איך יכול פרופסור להיסטוריה כמך, לשאול שאלה כזו?"

ביקור החסידה

הבמאי גרשון פלופקין מבקש לתקן באופן דחוף ביותר את ההברקה, שהשמיע לרגל מתיחתו של העתונאי ישעיהו בר-פורת, כי הופעה שמועה שהוא נעצר על ידי הש"ב. (העולם הזה 1229). פלופקין לא אמר כי שמע ששייקה נעצר, על-שלא מילא אחרי ההוראות, "כפי שנמסר בטעות. הוא אמר שהשייקה נעצר, על-שלא הבין את ההוראות"... וכוחו אחר בין עתונאי ואמן היה הויכוח שנישט השבוע בין העתונאי אורי קיסרי לבין אורי זוהר. אחרי שאורי קיסרי פסל בכוח את דעותיו של זוהר על אי הנחיצות בבית-ספר לדראמה בארץ, קבע: "אני ראינו כיצד נתגלגל הנער במדרון. היידיקי ביטור התחום הקליל הגמור אמתו". ביחוד רגז קיסרי על זוהר, על שבהופעת הבידור מוסקה משאנו איתו, שנערכה בהיכל-התרבות, קם אורי ממקומו, לקח את אילנה רובינא עמו ואמר: "בואי, אין כאן שום רומנטיקה". אכן זוהר לקיסרי במכתב למערכת הארץ: "אכן קמתי ועובתי אבל מדוע לא הושטת את ידך, די מתגן הדור הצעיר במיאסטרון - כדי לעצור את, הנער האומלל מהינדרדות אל התהום הפעורה לרגליו. לוא לחשת באוני באתו רגע קריטי, זה דובל הגדול במיד יופיע בול הכביר היית מסמר אותי למקומי עד סיום ההדרן האחרון. אולם לא! אתה הנחת למתדרדר האומלל להתיסח אל אותם צרפתים עולים כאל בדרנים גרויעים. האם כך מתנהג פובליציסט אחראי?... אחת הסיבות לכך שהמחזה הבא, אחר שונלים קטנים שיעלה התיאטרון הקאמרי, יהיה מחזהו החדש של נתן אלתרמן, נכרת נכרת, ולא המחזה הצרפתי ראש הוולת, נעוצה בחנה מרון שהיתה צריכה לש-חק את התפקיד הראשי בהצגה זו. היא דחתה את התפקיד, לפי השמועה, מאחר שהיא מצפה לביקור נוסף של חסידה. התח-



הצ'יזבורטון 1961* "הוי פגישה, הוי פגישה שכחתי"

קיד הוצע גם לדינה דורון, שמשום מה, לא הסכימה לקבלו... יום העצמאות ה-13 של המדינה יהיה ברמיזת אמנותי. בחצות מוצאי יום-העצמאות, תיערך תחילת המתיים על במת היכל-התרבות, ולהקת ה-צ'יזבורטון הפלמ"חית של מלחמת-העצמאות תופיע מחדש, כשהבריה זקנים רק בתריסר שנים. לרבים מהשירים שתשיר הלהקה תהיה הפעם משמעות מיוחדת, כמו למשל לשיר הוי זמנים. אולם כבר בחזרה, הת-לגשו חברי הלהקה, שקובצו מפזורה, הת-אמנות הישראלית, כששרו את השיר פני-שה שכחתי. כי היתה זו פגישתם המשר-שנית, הראשונה אחרי שלא היראו אחד חפשי שנים. מאז שיעתו של "שייקה אופיר" לארצות-הבי"ת. היחיד מחברי הלהקה החל-צית מעורתיים בעמק הירדן... החול שחור עבר לאחרונה בין צמד העופרים, אסתר ואברהם רייכשטאם, העומי-דים, כפי הנראה, להיפרד. אולם הם ימשיכו להופיע יחד. בזמנו התחייבו שניהם, ש-אפילו יא יתגרשו תופיע יחד 10 שנים.

בימים אלה לטוס אליה לפאריס... מסיבה עליוה נערכה במועדון-התיאטרון החיפאי לרגל הפלגתו של בעל המועדון יצחק קדישזון לארצות-הברית, שם הוא רוצה להשתלם בטלביזיה וזקא. באותה מסיבה בלט במיוחד המשוור רפאל אורי ע"ה, שמאז רצח אשתו לפני חצי שנה, לא נראה במקומות בידור. לפי עליצותו ניכר היה שהספיק להתאושש מהאסון שפקד או-לו... שחקן התיאטרון הקאמרי אורי זוהר, המשיך להופיע כמנהל הופעותיו של רלי, למרות שהוא משתתף בהצגת שונלים קטנים. מאחר שבהצגה הוא מופיע רק בתלם. האשר, הוא ממחר ישר בימית התיאטרון להופעותיו של המהפנט. אורי לוי כבר נכנס לשיגרה ויודע על-יפה את כל הוראותיו של המהפנט. באחת ההופעות ה-אחרונות, כאשר היפנט ציקרלי נהג ד, נתן לו הוראות באנגלית, תרגם אורי את דבריו, ולמעשה נתן בעברית הוראות ש-ציקרלי טרם אמר אותן באנגלית. פקה המהפנט את עיניו ואמר לדי"ר באנגלית: "הגמר אותה מכאן! הוא מפריע לך"... דוגמנית חושפת נוספה אל צאת הדוגמנית הישראלית. זוהי ברכה פוקס, אשתו היפהפיה של הכדורגלן אלי פוקס. הופעת הכיכורה שלה נערכה בשבוע החולף על-סיפון אנית הפאר ההולנדי הטחולף של ביקור בחיפה... הישראלים שותפתו בשעתו בהסרת אסטודו, וזה כולל כנראה את אחת אורחי המדינה, זוכרים לטובה את אורה מילר, סוס העבודה של צאת ההסרטה. הם יצטערו לשמוע מה עלה בגורלה של אורה לאחרונה. בתום ההסרטה חזרה אורה לקניה, שם מתגוררת אמה, התכוננה לנח מספר חודשים. השבוע נודע כי אוה לקתה בזעזעו עצבים מיד בכואה לקניה, כנראה בהשפעת המאמץ בעבודתה בסרט, אושפזה בסנטוריום לחולי-גנפ... מגורל זה תצטרך להזהר כוכבת הקולנוע אליזבט טיילור, שלפי השמועה שאין לה אישור, עומדת לבקר בקרוב בארץ, כבר הומינה מקומות לה ולבעלה ארי פיישר במלון שרתון... שוחרי הסרט התנכ"י ודאי ישמחו לשמוע כי בין שאר סיפורי המניין שזכו להנצחה על הבר, זכה בגורל מר זה גם סיפורו של אסתר המלכה. האי-סלקים פשוט הסריטו כבר את מגילת-אסתר כשוכבת הקולנוע הבריטית ג'ין קולדניס, מגלמת את תפקיד אסתר, ואילו רייצ'ארד איג'ן את תפקיד אהשחרוש. בסיפור ה-איסלקי שופצה מגילת-אסתר ותוקנה. הוסי-פו לאסתר מנחה בשם שמעון, לו היא הוסי-מדה להנשא לפני שאחשחרוש לוקח אותה אליו. מלבד שמעון ואחשחרוש מאוהב גם המרן באסתר, נלחם במלך כדי לרשת אותו. קרב, מתים, גלגל ומשמעון, ואילו ארשת אסתר זוכה באסתר.

המון אוהב את אסתר

אליס בורנפיינד - נערת הוזהר ה-בלוגנית שקיבלה חופשה ארוכה מצה"ל, חוזרת בימים אלה חזרה לשרות סדר, אחרי שלא התקבלה לקורס די"לות, משום שהבוהנים טענו שהיא "הצופה מדי". את תכניתה, לחזור במסגרת שדוהה ללהקת השריון, תוכל להגשים רק אם תמלא אחרי תנאי שהוצב לה: להחזיר את צבע שיערה הבלוגני לשחור, ולהסיר מעל פניה את המייק-אפ... השמועה כי ג'ין קנדה כוכבת הוונט-טייט-סיטורי המועלה עתה בי-פאריס, ברחת בגלל אהבה חדשה ובגללה נאלצה לנטוש את המזונה הצרפתית. היא פרסומת. בעל הצגה, היתה כנראה הטיט אה ידידה הישראלית, אבי זיוואב, העומד

אל תזניח מצב בריאותך!
הנך עייף, עצל, חסר מרץ
ועליצות-חיים
טוני רויאל
המכיל "מזון מלכות" +
ויטמין E יבוא לעזרתך
פנה אל ת.ד. 5037, ת"א
ותקבל חומר הסברה ח"נם

כח-יוק
החישי

הג'רלה

הוצאת מ. מזרחי
תרומן השבוע
של
"מועדון הספר הפוב"

הסוסה הירוקה
מאת מרסל איימה
טרסל איימה, מגדולי הסופי-רים והמחזאים של צרפת בי-ימינו, חושף בהסוסה הירוקה-את האינטימיות שבחיות הנפש ומעלה תחושות שהאדם חושש לעתים לגלותן בעצמו.
בצד הריאליזם הקיצוני, שאינו נרתע מתיאורים נועזים, מפליג-הסופר אל עולם הדמיון ויוצר-סיטואציות טרגי-קומיות המבי-אות את הקורא לצחוק עד דמע.
ההפצה הראשית:
מזרחי, רחוב אלבני 60,
טלפון 64755, תל-אביב.

כדיחת השבוע
סיפר המשורר די"ר מנחם: "פגשתי פעם בידד ושאלתי: כמה זמן חולה החותנת שלך? השיב לי האיש: בעוד שלושה חודשים זה יהיה חצי שנה."
* מימין לשמאל: זם דגן, זהרירה חרירי פאי, נעמי פולני, שייקה אופיר וגדעון זינגר.

פסוקי השבוע
● מאיור יורי גאגארין, טיים החלל הרוסי, אחרי שנחת מטיסה בחלל: "בעת טיסתו בחלל לא היתה לי הרגשת בדידות. הייתי בטוח כי המפלגה הקומוניסטית תהיה תמיד מוכנה לעזור לי אם איתקל בקשיים."
● ג'ין קנדי, נשיא ארצות-הברית: "אני כבר עייף מלפגור אחרי ברית-המועצות במרוץ החלל."
● אישיות צבדנית, הרוצה בעילום שמה, על פרשת ישראל בר: "היה כבר מי שאמר: שום קצין בצה"ל אינו עושה דבר על דעת עצמו."
● שאול ביבר, באתו ענין: "זוהי מתיחת אחד באפרייל. אבל בגלל הביורור קרטיה היא נודעה רק עכשיו."
● שר העבודה, הדי"ר גיורא יוספטל, בכנס בחירות של מפא"י: "ההערכה שקן תקופת המשיחות הגיעה, מביאה לפעמים לבקשת מנויגות בעלת-אופי, שונה, פחות מעיזה ופחות יוזמת, מנהיגות הסולמת אולי מדינה שלחה."
● נשיא המדינה יצחק בניצבני, בעצרת חגיגית לרגל יובל ה-10 של רחובות: "על משקל האימרה במדרש: בת ק' נראית כבת כ', אני רוצה לומר על רחובות: בת ע' הנראית כבת ד'."
● העיתון "החדשות הספורטי", במאמר ראשי, בו גינה הפגנת-כוח של אנשי קבוצת הכדורגל הכוח, לפני בית-משפט משמעותי של ההתאחדות לכדורגל: "מעשה מכוער זה הוא בניגוד למוסר ועומד בסתירה מוחלטת להתעלות המדינה בימים אלה מעל שאיפת הנקמה ועריכת משפט של צדק לגדולה במפלצות תבל."