



„זה יהיה שער!“
 תמונה זו, בעומדו ליד חרטום המכונית, בין שני השוטרים. בביתו הכין בר לשוטרים ארוחת-בוקר לפני שיצאו למקום המעצר שלא פורסם.

מבעלה שהזניחה אותה, והיתה נתונה במצוקה ובצרה אישית טראגית. בעיני שונאיו, היו יחסים אלה מפוקפקים, והם ראו בהם אישור נוסף לשחיתות המוסרית ולהתנחנות אישית.

★ ★ ★

המחזר שבר שיניים

אך מאחורי יחסים אלה מסתתר סיפור אהבה נוגע ללב, שיש בו כדי להסביר מדוע כה רבים האוהבים את בר והמסרבים גם עתה לדבר בו סרה. בר התאהב בצעירה ילידת-רודוס, שהיא, מצידה, השיבה לו אהבה לוחטת. תוך אהבה ומסירות, הציל אותה מן הצרה בה היתה נתונה, שיקם אותה, שכר לה דירה מרוהטת, תמך בה, הפך לזרע הטוב והאהוב של ילדיה. הוא השתדל להשיג לה עבודה, תהילה כקריינית באולפן-שיר, ולאחר מכן כפקידה בבנק, בעזרת קשריו האישיים.

שום מכשול לא עמד בפני הנוג הבלתי רגיל. גם כשמחזר קודם של אורה רחמים התנפל על בר ושבר את שיניו, לא הירפה מאהבתו.

תקחתם הגדולה של השניים היתה כי יוכלו להתחתן ולבנות את חייהם מחדש, אחרי שבר יתגרש רשמית. הוא הרשה לאורה להשתמש בשם בר, הציג אותה בפני ידידיו. אולם בניגוד לשמועות, לא ניזבו עליה כספים.

מצבו הכספי של בר היה שפיר. הוא קיבל משכורת כפולה — ממשרד-הבטחון (שגם העמיד לרשותו מכונית צמודה עם נהג) ומאוניברסיטת תל-אביב. נוסף על כך קיבל שכר-סופרים על מאמריו ועל ספריו בארץ ובחוץ-לארץ, ועל השתתפותו באנציקלופדיה. כמעט לא היה גבול להספק עבודתו, ובימים האחרונים עסק בכתיבת שני ספרי-מחקר נוספים. הכנסות אלה איפשרו לו לתמוך באשתו ולכלכל את אורה, ולקיים רמת-מחיה גבוהה למדי — בילוי במועדוני-לילה, ביקור תכוף בקולנוע, עישון סיגריות (קנט), שתיית יין (אשקלון) וקניית בגדים ובושם (ארפז) לאורה. אך לא פעם נאלץ למשוך משיכתי יתר צנועה בבנק-אומה, כדי לספק צרכים שוטפים. אך נראה שאין, לא בהוצאותיו ולא בהכנסותיו, רמז כלשהו היכול להעיד על כך כי עברו דרך ידיו אותם סכומים גדולים, שרגילים לשייך אותם לפעולותיו של אלוף-ריגול.

יש כמובן אפשרות נוספת, רגילה למדי בתולדות הריגול: שהתחיל לעסוק בריגול מתוך אידיאלים צרופים, אך נוצל לרעה על-ידי סוכנים ציניים, שהפעילו נגדו חשיטה, איימו בגילויו ובצורה זו הכריחוהו להיזדרז במורד בעל כורחו.

★ ★ ★

„אך איתו עד הסוף?“

מה היו חיינו של ד"ר ישראל בר, כאשר חי חיים כפולים, בסכנה מתמדת, עם שתי ביוגרפיות שונות, מבטא דעות סותרות בפומבי ובשיתות פרטיות, מסתיר את פעלו גם מאשתו וגם מהחברות? האם היה זה גיהנום, או אתגר לאדם שידע שהגו משכמו ומעלה מעל לרוב מכריו?

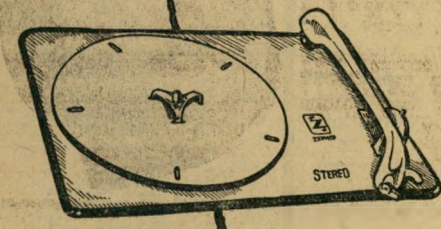
דבר אחד ברור: היו אלה חיים של אדם בודד, חסר כל משפחה או קרובים, אחרי שאביו מת לפני המלחמה ואמו נספתה בה. אולי בשל כך היה צביון כה פאתתי לאהבתו את אורה. השבוע הגיעו שלושה אותות-חיים מישראל בר. שלושתם הגיעו לאורה, בצורת מכתבים קצרים בשפה הצרפתית, בכתיב בלתי-מגובש על נייר משובץ. לכל שלושתם נימה אחידה: „אני דואג רק לך... במשך זמן-מה לא אוכל לעזור לך. גשי לידידי בבנק והגידו לו שאני מתחנן שיתן לך עבודה... אני מצטער שקילקלתי לך את לילה-הסדר... האם השמלה החדשה שלך כבר מוכנה?... המשיכי ללכת בדרך שהתחלנו בה שנינו יחד, ואל תיתפסי לייאוש...“ בכל המכתבים אין אף מילה אחת על עצמו, אף לא רמז למה שעובר עליו. אורה לא ישבה בחיבוק ידיים. „אני לא מאמינה לכל הדברים. זה לא יכול להיות! הרי הוא תמיד צחק מן הקומנוניסטים! בטח עינו אותו שיודה בדברים בלתי נכונים. אני אלחם בשבילנו!“ קראה, וכתבה מכתבים לבן-גוריון, לשיטתית ולראשי מערכת-הבטחון בדרישה שיתנו לה להיפגש עימו. כתשובה על כך בא שליח ממשרד-הבטחון, הביא לה צ'ק, עליו חתם בר בבית-הסוהר, לכיסוי שכר-הדירה החודשי שמועד פרעונו עבר. „בלעדיו אני אבודה“, אמרה אורה, כאשר המציינת עובדה. „אני אלך איתו עד הסוף. אתחנן עימו אפילו כשישב בבית-הסוהר, אם אשתו תסכים לתת לו גט.“



**האשה הנשפיה
 מעדיפה
 בירה מאלס**

פרסום שחם

חדש!
 הפטיפון
 המשוכלל ביותר



Hi-Fi

120!

- 4 מהירויות
- עצירה אוטומטית
- לכל סוגי תקליטים
- סידור מיוחד לסטריו

זפיר

להשיג בחנויות המובחרות בענף

ZEPHYR

סוכנות כללית: „רון-עמי“
 אלנבי 79, ת"א — טל. 63367

A.M. Adv.

„העולם הזה“, שבועון החדשות הישראלי
 המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 26785, ת.ד. 136
 • מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בצ"מ ת"א, פין 6
 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המ"ל: העולם הזה בע"מ.