

ישום מקום?



אתם שואלים "קו וארי מר לבנו?" (העולם הזה 1227), כאילו לא ידעתם כי עצמכם את התשובה. עד כמה שאני נמנה עם תסדירי הנהלים של מר לבנו, הושגני כי כבר נטר את תפקידו ההיסטורי, הוא אומנם שישב קאמפאיואטור פוליטי, ועודר את כל הכוחות המתקדמים במדינה וליבר אתם למחנה דימוקראטי. זה היה תפקיד גדול, אבל הוא נגמר. ברנע שלבנו אמר שהוא איננו מתכוון להקים מפלגה משלו או ללכד את השמאל נגד בוגוריוו — איהר את הרכבת ההיסטורית, לכן, לשאלה קו וארי, אפשר להשיב: לשום מקום.

ד"ר ברוך גרין, תל-אביב

העורב והמלאך

בגליון העולם הזה (1226) הופיעה במדור "מכתבים לרותי" תמונה של שני ברנשים רביעניים. עלי לציון שתמונה זו לא היתה מטרידה את מנוחתו, וללא העובדה שאני הוא אחד משני הברנשים (ליתר דיוק, הימני בתמונה, או, כדברי רותי, "בעל ורעות הפלח והפנים של המלאך"). אני חייב להודיש שכל הפירוטום אינו אלא טריק (לצערי בלתימוצלח). אין לי יל ספק שהתמונה נשלחה אליכם לא על ידי שתי הערוותחמד, אלא על-ידי זה ה-



קוראים גויגולד ויחיאלי

מצולם בחברתי, והמכונה עלידכם, בעל שיער העורב והתמימות של יונה" (עוד יונה כנו, ואכרנו). אין זה הנסיון הראשון של "יונה" זו למתוח אותי (כתובה על שרשרת מתחית שאני סמנתי "ליונה"). אברהם גויגולד, תל-אביב

בקשר לתמונה שהופיעה במדור של רותי, הרשוני להעמידכם על ספר עובדות: (א) לפי מיטב ידיעתי, פותחו מן ה תמונה הנ"ל שני העתקים בלבד — האחד מהם נמצא ברשותי (בעל שיער העורב), והשני נמצא ברשותו של ידידי הנאור, אברהם ג. ("שני המלאך"). (ב) לאחר שמישששתי באלכום תמונות, נוכחתי שהעתק אשר ברשותי נח בו (באלבום) בשלווה. (ג) לאור זאת, יש לשער כי התמונה נשלחה על-ידי ידידי בעל-פני-המלאך (מלאך המוות?) במטרה לשים אותי "צחות". (ד) לצערי, עלי לציון כי הנסיון שי נעשה הנו נסיונאפי, ולא תא. (ה) ולסיום — מילה אהת לידידי: אברהם מלאך, שוב כישלוון בכל אופן, הסיננו שך השתפרו "עורבים", כפלא "חיים", "יונות", "מלאכים" — איהו עושר סיננון.

מחיר הסקופ

כשקראתי בעתון הכומר שלי את היריעה כי שלום כהן נצער, כחשור בנניכת מיט מכים סודיים, ממש נהמתו. אומנם לתונאי צריך להשתדל להשיג חומר ולפרסמו, אבל לא בצורה כזו. אבל כבר במחשבה שניה פסקתי את מהימנות היריעה, והבניתי כי אין זאת אלא פעולה נוספת בשרשרת ההתיקנות של המשטרה נגדכם. פירוטום הפרטים המלאים (העולם הזה 1228) רק אישר את הנחותי.

הנבזות של שלום ירקוני זה, באמת ער ברך כל נבל. לבעל האשמה כל כך עזובה, ועל ספר זאת להשליך ראש מערכת של עתון פבוטיסור בריוק ערב החנו תודה לאל שמשטרת ישראל אינה הפקר בירי אנשים כאלה, וכי עוד עומדים בארשה אבי שים כמו השר שיטירי ומר נחמיאס, שיר עים הנינות מהי והתערבו נגד מעשה העול הזה.

אין דבר, צפצפו עליהם ער עכשיו לא הצליחו להכביש שום דבר עליכם, גם להבא אלי צליחו! המשיכו לפרסם סקופים בכל מחיר. מנחם כהן, תל-אביב

על המשטרה, שצירופם נתו חומר למחשבה ענומה. בעמוד אחד כתבתם על העליה נגד שלום כהן, כאילו נגב מיסמכים, כמ עמודים אחרי זה, נתחת את מסקיהדיו של השופטת לאה עוגן, שתקפה את המשטרה בחריפות בלתיירגילה, מפני שישני מוטרים העליה עליה, בדו האשמה שירותית — וזאת נגד נער שחתם החוק קופסת נפרורים, אני משאיר את זה לחוקר והיסטוריון, שיקבע מי משפיע על מי: עמוס בוגוריוו, המעליף ומשתולל בראש המשטרה, הוא המשפיע על סמליו ושופטיו; או הסמלים והשופטים עושים זאת על דעת עצמם, ער לים בדרנה וממשיכים בדרך הביזמים וה עלייות, עד שלבסוף הופר מינהג זה סימוי היכר של צמרת המשטרה?

קורא, שאינו חותם מפחד המשטרה המזיק

ביום 5.2.61 התקיים בתל-אביב כנס מר רים ונגניניו שיהיה מוקדש ליעור ולמזיק האורנים מוואיתתהחלובה של הארון, כתבכם פנה לכמה מבני הקהל, שבאו להרצאה, שמע מפיהם דברים מכווימים ועל סמך דבי רים אלה, נוסף למה שקרא בחוברת שהולקה למשתתפי הכנס, חיבר כתבה (העולם הזה 1220) בה מופיעים דברים בלתייכונים הי פוגעים בלי הצדקה בציבור היערינים בארץ. לו היה משיב כתבכם להרצאתי, היה יודע, שמחלקת היעור של הקק"ל עושה מזה שנים מאמצים, מבלי לחסוך עמל ואמצעים, כדי לבער נעז זה. כך, למשל, מועסקים במחוז המרכז של קק"ל כ-180 איש, אשר מדברים את המזיק במשך רוב חודשי החורף. מאחר ומר שרון וייץ, מנהל מחלקת היעור של הקק"ל, מעריך מאוד את דעת קוראכם, פנה אף הוא אלי כרי להשי תל לתקן רושם מוטעה זה.

יוסף הלפרין, המכון לחקר היעור, אילנות כל הכבוד למכון לחקר היעור, לשרון וייץ ולמאמצי 130 הפועלים — שמספרם הוגדל רק אחרי פירוטום הכתבה. העולם הזה הל התכוון לפגוע בציבור היערינים בארץ, התי בסט על חומר מדעי כדי לתאר את פעולות המזיק.

המדינה בעכו

הנני יליד ותושב עכו, בעל סיפעל קטן לכלי נחושת, אותם אני מוכר למבקרים העוברים דרך העיר. כלים אלה הם עבודת אמנות, מבוצעים בדייקנות ובעלי מחירים נמוכים, ואנחנו מצפים לעונת התיירות כדי למכור את סחורתנו לתיירים. ידוע כי עונת התיירות מצטמצמת לכמה חודשים בשנה, ואנו בונים עליה את תקוותנו.

על כן פונע במיוחד יחסם של משריכי התיירות, שאינם מציעים לתיירים המבקרים בעכו לעמוד אפילו רגע אחד ליד חנות ערבית איוו שהיא למסחר כלי נחושת, כמו עינינו אנו עדים להפליה הנוצית, שעה שהם מומינים את התיירים ישר להנויותיהם של סוחרים יהודיים בלבד, אשר לחנויו תינו — משוט אמורה הכניסה. מדוע? האם בגלל היותנו ערבים?

אנחנו בעלי משפחות ויש לנו התחייבויות. אם במיקרה נעצרים תיירים בפתח החנות שלנו, ומשתאים מן העבודה היפה ומתכרי ננים לקנות משח, מיד מאיץ בהם המדריך: מהר, מהר, אין זמן. כאילו שהמבקרים טסים מעל לחנותנו במטוס, ואי אפשר לנהות ממנו.

מה בנוגע

כבר נתתם את החצי הימני ואת החצי השמאלי. אני מתכוון לדונמית ש- הצגינת את העינים הברואים (העינים הזה 1227). אבל אין עולל נורא יותר מ- אשר לתודת התיבה לשתי התיבות. התיבה רצינית צריכים ל תת בחתיכה אחת. לחוץ מזה: מי היא, מה שמה, מה בי נונע?

ביתן הנשים

ביתן הנשים מאת פירל ס. בוק

ביד עינת, מתארת הסופרת אשה סינית אדמה, שבהגיעה לגיל ארבעים מחליטה, בהקרכה בלתי ידועה לעמי המערב, להביא לבעלה פילגש צעירה ולהקדיש את חייה לאורש בעלה ובניה, גם אם אושר זה נבנה על יסוד התנורות המוחלטת מכל המגיע לה כאשה.

ההפצה הראשית: מורח, רחוב אלנבי 60, טלפון 64755, תל-אביב.

העולם הזה



בלי משוא פנים

רחוב גליקסון 8, תל-אביב, טלפון 26785, ת. ד. 136. מען למברקים: "עולמפרט". חמוציא לאור: העולם הזה בע"מ. ופוט משה שהם בע"מ, ת"א, טל. 31139. התפצה: דוד שופל ובניו, תל-אביב. המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות.

העתון הנקרא ביותר במדינה

העורך הראשי: אורי אבנרי
ראש המערכת: שלום כהן
עורך משנה: דוב איתן
כתב ראשי: אלי תבור
צלם המערכת: יעקב אנוו
חברי המערכת: אורי אלנבי, שלמה אלנבי, שיע גלור, לילי גלילי, דויד הורוביץ, רותי ורד, יוסף אבו-חמדי, זיוה יריב, אביבה סטן, אבנר פרי, שמעון צבר, עמוס קינו, מלכה רחביה.

דגל דגל עגולות שטוחות

באריזה כפולה 37 אגורות

חליפות הריון

תאם תא עוד מסדיק 19 אולבול 62 19 13 12

הוצאת מ. מזרחי רומן השבוע של "מועדון הכפר הטוב"

ביתן הנשים מאת פירל ס. בוק

סקידים! תלמידים! סטודנטים!

הרשמו עוד היום לקורס החדש-לי קצרות עברית /או אנגלית (שני חודשים) עממיים (שבוע) במאלפן גרני- (GREGG) המנהל: ח. בריקמא (קמטינסקי) תל-אביב: רחוב גירודן 5 חיסוף: בכתיב הספר "במעלה" רחוב שמריהו לוי 30