

מכתקדוק פרותי



כנראה שמספר הזכרים בארץ (1229/99) על מספר הנקבות, כך לפחות סבור (עולה) העונה לשם יצחק. והוא טוען: "כימעט כל הבחורות תפוסות. בעיקר היפות והטובות שבהן. קורה לי לפעמים שאני הולך ברחוב ונתקל בכל מיני זוגות. מהם זוגות יפים, זוגות מכוערים ולפעמים גם משונים. לרוב, הבחורה היא יפה ומושכת, ואילו הגבר רחוק מלהיות אפילו בינוני." מכאן הוא מסיק שלבחורות כנראה, לא איכפת — או שהן משלמות עם העובדה מחוסר אלטרנטיבה. אולי מפני שטרם הכירו את איציק, מה?

על כל פנים, הוא סונה אל אותן בנות שטרם השלימו עם גורלן, לתת את דעתן גם עליו. מה? "... גובהי מטר שמונים. משהיה איתי לרוב עם כוכביקלונע מסויים, ואפילו יש כאלה שמכנים אותי "היפה". כשאני יוצא לבלות עם בחורה רגילה, תמיד אומרים לי שאני יכול ללכת עם יותר טובה, אבל איפה מוצאים אותה?" ובאמת, איפה מוצאים אחת שתהיה ראויה לו? אל תענו.

אומרים שנער מתחיל להיות גבר כאשר הוא חדל לבקש מאביו כסף כיס, ובמקום כסף — מבקש הלוואה.

עם כד המעלות
אני יודעת שאת מה לכתוב לבחור גבוה, שחור ובעל מכונית. אז מה משנה לך אם הוא מתגורר באוסטרליה? את אפילו אינך צריכה לשבור את הראש באנגלית, הוא כותב עברית יותר טוב ממך. רק את ה"כתובת על המעטפה תצטרך, בכל זאת, לכתוב באנגלית, וזאת כבר לא אשמתי. E. KLEIN, 125/4 Westbury St., East-Kilda, Melbourne Australia.

מה לא עושים בשביל ההורים!
1229/100) עולה על ב.ב. בגובהה (1.70), ונופלת ממנה בגילה (20). למרות זאת ישנו מכנה משותף ביניהן. ארץ מוצאן. וזה כבר משהו.

"כאשר עילתי ארצה מצרפת, שמו אותי בקיבוץ חניתא. שם הייתי כמו מלכה, בי חיי! למשל, קיבלתי אוכל מיוחד בגלל זה שאני חלבית. וגם היה לי חבר נורא נחמד. אבל אחרי שנתיים, ההורים שלי, שהם גם כן ציוניסטים, באו ארצה — אז עזבתי את הקיבוץ ועברתי לגור איתם בתל-אביב. בהתחלה לא אהבתי את העיר כי הייתי אחת, וגם אלה שאני מכירה — באים לי אחי, ועליליה וזה נותן לי להרגיש, נו, רגש נחיתות. אני גם לא אוהבת את ההצבעים מתנהגים, למשל, אני עולה לאוטובוס, או בחור אחד דוחף אותי וניכנס מקודם. ככה זה יפה?"
ולעניין: "... אני רוצה להכיר בחור ש יהיה מטר שמונים בגובה. ואם לא יהיה גבוה — לא צריך!"
ובינתיים היא ממשכה לטייל עם גבר מקסים ויפה תואר, שלהבריה (ואני מאמינה לה) גונב לה את ההצגה. אבל כאמור, מה לא עושים בשביל אבא!

מי מעוניין? מלונה למכירה. מתאימה לכלב גדול. או בעל קטן.

גימלמן מעדיף בדוניניות
צעיר בן 23, (1229/101) נכה, ואספן בולים ציפה, מעוניין להכיר או להתכתב עם בחור רה מתאימה. רצויה בלונדית עם עיניים כחולות.

לא קיבוצניק ודא תנובה
הגידו לי, גם לכם יהיו נשמע קצת הפוך? (1229/102)
"לא איכפת לי שגורים איזה פרוץ מ' זורגאל אמריקאי וקוראים לו רותי. אני בטוח שלרותי האמיתית, יש שפם, וקן ר' עוד משהו, לא חשוב מה. העיקר, זו בת האיכר, ושאני קיבוצניק ולא תנובה. וזה אומר, שלא נולדתי דהקא בקיבוץ, אבל ש' מאחורי 16 אביבים או חרפים (היינו הר'!).

לם ישמעו. כן, זו אני, אני ואף אחת אחרת, רק אני. לא קשה ומתנשאת כחמיה, אלא אחרת — זו שנחבאה כל שבוע-עשרה השנים מאחורי שמה, ורק עכשיו... ורק עכשיו יצאה לרגע. מין שכזאת לפעמים ולא רק בלב, שאוהבת הרבה-הרבה דברים יפים ולא הולכת דהקא בסדרים ענקיים או על עקבים של מיליון סנטימטר. לרגע הפכתי להיות אני, וטוב לי כך. ואני שוכחת שבפעם יש לי המון דברים לעשות, כמו להקשיב לאיזו יצירה טובה של מלחין עתיק, או לקרוא משהו פסיכולוגי שכזה, וכל זאת כדי ש' אוכל אחריך לעשות רושם. להיות מיוחדת בין כולם. אינטליגנטית. מבין? שכחתי ש' עלי לעשות את כל היספשויות הללו ורק רוצה לשכב על המיטה ולקרוא כמה מכת' בים מעלידמעות מתוך גווילי אש. ואחרי כך אולי לקרוא קצת שירים יפים של עמית, או של חיים גורי. לשים על הפטי פון את מהאליה גיקסון, ולישון המון שעות בלי שאף אחד יעיר אותי בכלל.

... זהו. וחבל שכל זה רק לרגע. ואולי אם הכתוב — ותכתוב יפה, בכלל בלי לתכנן מראש, רק לכתוב כל מה שבא — אהיה שוב אני ואענה לך. בטוח שלא אשלח תמונה. ואיני רוצה כזו ממך. ובכלל, לא איכפת לי אם אתה כן או לא סטודנט, או אם אתה חתיך עם או בלי מכונית. איכפת לי רק שתדע מה לכתוב, ושתכתוב משהו שיעורר לתשובה, בנות? ובכן, שלום.

ציפור קסנה לחשה לי

מריסת עצבים רצינית נגרמה יום אחד בכמה מספרות בתל-אביב, שכן באותו ערב התקיימה הופעת הבכורה של הלהקה ה' אמריקאית בהשתתפות השחקנית הלן הייס. ואומנם, כל מי שהוא משהו — לא חשוב מה — היה שם, כך, למשל, יכולנו לראות את לאה פורת, שלאחר הולדת בתה חידשה את הופעותיה בכבודות. את נתן רותי דונביץ' המצפנים לחסידה. את דינה דורון, בלהית המלחה הקבוע שלה, שהוא מורה לילדים מפגרים. את מי שמופיעה במדרין הטלפון ככף-הגרויך לשם, ד"ר רננה, כצבע שיער מחודש ועם דולי (בעלה). את הגברת הראשונה של התפירה המעולה, הלא היא לולה בר, שתחיה. וכמו תמיד, בלטו גם הפעם הצייר ראובן ראובן, בבלוריתו הלבנה, ואשתו המתווקה בחואר, יפהי מאו עשרים שנה, כשהם רודפים כצל (ארוך יחסית) אחרי הלן הייס הקסנה, אשר לבשה שמלה נהדרת, שבלי ספק התאימה לה יותר לפני 40 שנה. אבל לא משנה, כי בעד הכסף שלי והפר' סונאליטי שלה, היא יכולה להרשות לעצמה להתלבש כבת עשרים, להימלט מעתונאים, לנשק לברטנוב הוקן והטוב, ולזול כרע"י תרנגולת בתארה הנורמת לאחרים תיאבון, ולרדת, שאם אין לחם, אוכלים מצות.

נערת השבוע

איך מגיעה נזירה יפה זו למזרח זה?
מי הצבר הנועז שמצא תמונה זו באוסטרוס ומ' בקש להתכתב עימה על תיאולוגיה ותולדות מרים הקדושה?
צר לי לאכזב אתכם: נע' רה זו אינה נשואה לישו הנוצרי. היא אינה נשואה כלל. היא גם לא ישראלית.
שמה גינה אלגראבלי, ו' היא נערה יהודיה ממארוק, שהתחילה בקאריירה שלה בהופעות בטלביזיה הצרפ' תית. תמונה זו מראה אותה בתפקיד של נזירה. ישראלי צעיר, שהכיר אותה בקפה סלקט בפאריס, טוען שנגב תמונה זו ממנה, כבר אז חשב עלי. הוא רוצה שא' פרסם את התמונה, כדי ש' יוכל לשלוח לה את הקטע, מתוך תיקוה שתמונתה ב' עתון עברי תעודד אותה לבוא לישראל. ומה לא עו' שים בשביל קיבוץ-גלויות?
ובכן — זו גינה, ובש"י חה עם ידידנו הצעיר אמרה שהיתה מוכנה לבוא לישראל, אילו נמצא לה ג'וב מתאים כאלו. לתושמת-לב כל הרוקים בקול-ישראל.



בטוניה

(המשך מעמוד 14)
הם לקחו את שני ילדיו של פליכס, שלחום לקיבוץ. קח לך עשרים לירות, אמרו לאב שבא להתלונן על שילדיו נלקחו ללא הס' כמתו. "בין כה וכה אמרת שאינך יכול ל' פרנס אותם."

ואילו מנהל המחלקה ליחסי ציבור בעיריית תל-אביב, מתתיהו קלייר, שמצא עצמו מוצף בים של מיכתביות-תלונות של לוי, השיב: "אל תשלח יותר מכתבים, כי לא תענה. העירייה בקבעה כי זהו קיוסק ככל הקיוסקים."

פליכס החליט להמשיך במאבקו. הסביר השבוע: "איך אני יכול להפסיק להתלונן, כל פעם שאני ניכנס לצינוק שלי, מתחיל להסתובב לי הראש מהחום של הפתילות. עוד מיכתב. העירייה אמרה לי שזה קיוסק כמו כל הקיוסקים, אז אני רוצה לשאול: האם זהו קיוסק כמו באלונבי? כמו בדיוני? גוף? או כמו הקיוסק שבנו לאשכנזי, ממול? לוי? או קיוסק-חילה ואותי הושיבו בצינוק, כשאני נכנס עם אשתי לקיוסק, אי-אפשר לזוז. אנתון זויס פה כמו אחד שרוקד סגנו או פוסט-טרוט."

"התלוננת לראש העיר ביותר מחמש מאות מכתב. אם זה לא יעזור — אשלח עוד חמש מאות. מה לעשות? הראש שלי מסתובב!"

הווי

הסבר ספרוך לתייר: בבתים, הת' נפלו תיירים מארגנטינה על תנות-ספרים שהציגה בחלון-הראווה את ספרו של אורי אבנרי צלב-הקדם, שעל כריכתו מתנוסס הסמל ההיטלראי, טענו כי התנות מלוך ספרות נאצית, איימו לשבור את חלון-הראווה אם לא יורחק הספר... 'שיזמרי' השומרים: בתל-אביב, איימו עובדים ושי' בים לערוך משפט לינץ' במספר גברים שנמצאו מוריקים חלון-הראווה של פרחון, נמנעו מלהעניש את הגנבים המדומים, לאחר שהצליחו להודותה, בקושי, כשוטרים שלק' חו לאיחסון סחורה בשווי 5000 ל"י — לאחר שבעל התנות שכח לנעול את העסק... 'הדגריא': באשקלון, הרגינה ליהודי חלב, שנשך את הילדה, שהזויקה את אחיה, שתק את הכלב, שהריץ למקום ביללותי את בעלו. שפנץ בילה, שהרביץ לאשת המכה, שקראה למטרתה שעצרה את כל הנוכחים... 'ארץ התנ"ך': ביפו, לאחר שהקביר אורח חומד-לצון לתייר יהודי-אמריקאי כי שלט הנושא את האותיות קוח מסמל את המקום בו בלעה האדמה, סבל קורח ודעתה, נתקף התייר אימה, סבל מהתקפת-לב, נאלץ להילקח לבית-החולים ב' אמבולאנס... 'תחליף מודרני': בלוד, נעצרה צעירה בת 17, שנמצאה בשולי הכביש כשבגדיה קרועים, שעה שהתברר כי ביימה, 'מעשה אונס' בגופה כדי לתרץ בפני הוריה מדוע נעדרה לילה שלם מהבית.

תזכיר בין השיטין

השבוע הותר לפירסום בפעם ה' ראשונה כי אדולף אייכמן היה כלוא, מאז הבאתו ארצה, במשטרת גילמי. העולם הזה (1186) רמו על כך עוד לפני עשרה חוד' שים, כאשר פירסם את תמונת משטרת ג'מי מעל לכותרת הבאה: "אחד המיבצרים — צלמו כל מיבצר טגארט שתרצו", אמר השבוע דובר משטרת לעתונאים זרים, כאשר נשאל על מקום מעצרו של אייכמן. הוא יושב באחד מהם. כולם דומים. בתמו' נה נראה אחד ממיבצרים אלה, תחנת גילמי, ליד יגור, שצולם בשעה שנכלאו בו כמה מעצרי המאורעות בראוי סאליב... 'קרוב לזוראי ש', 'הבימה' לא תגשים את תוכניתה לסיור הופעות בהר"ל — הודיע העולם הזה (1223) לראשונה, לפני שבועיים. השבוע, נודע כי הבימה ביטלה את תוכניתה לצאת למסע בשל אותן הס' בות אותן ציין העולם הזה בשעתו: חוסר מימון ממלכתי להוצאות הנסיעה... 'על מאבקם של תושבי שכונת מחלול, נגד החלטת עיריית תל-אביב להפיקע את הקרקע שהם יושבים עליה, ולמכרו לבעלי מלונות, מסר העולם הזה (1227) בכתבה המגושמת. השבוע, הוציא בית הדין העליון, לפי בקשתו של עויד יצחק בן-ישי, פרקלי' סם של תושבי השכונה, צו על תנאי נגד שר האוצר, שיבוא וינמק מדוע לא יבטל את סמכות ההפקעה שהוצאה על ידו.