



שייקה אופיר  
בלי דוקטור סיכו

יצחק את ההקדשות על הספרים שאיבדתי בעיני לידיו. כך למשל חרו בהקדשה לקריין התני"ך **עמיקם גורביץ**: לעמיקם איש מידות / ברכות ללא מידות / לאיש שכולו תני"ך וסבין בצלילי באך. ואילו לפיומונאי **חיים חפר**, רשם הירושלמי בשמו של נתן: לידיו חיים חפר / הרי לך ספר / שאינו עפר ואפר / יש בו אמרי ספר / ובמסותא, היה פייפיר . . . אחרי שהחלה להציק ללהקתו של **פיטר פריי** על הורעותיה בערבי שבתות, נטפעה עיריית תל-אביב גם ליוסף **ידין ולאורנה פורת**, המציגים בלילות שישי את ערבי ברנארד שאו. לפתע הודיעה העירייה שהיא מסרבת להביק את מודעות הצגותיהם על לוחותיה. אורנה הניבה מיד, הודיעה שאם תתמיד הן עיריית סירובה, היא תיטול בעצמה דלי דבק ותלך להדביק את המודעות כמו ידיו . . . לרגל חג הפסח שידרה תחנת טלבויה בניו ג'רסי תוכנית מיוחדת בשם: פסח פסטיבאל. באחת מתוכניות הפסטיבאל הינחה **תיאודור ביקל** את רביהתובל **יצחק (אייק)** **אהרונוביץ**, מי שהיה קברניט יציאת אירופה. בתוכנית הוצגו קטעים תעריזיים על העפלה, ובין היתר סיפר אייק כיצד נהרגו ונפצעו חבריו בפעולות אלה. באותו רגע קרנו פניו של ביקל. הוא פנה למאזינים וגילה להם: גם אני נושא עד היום את סימני הפציעות שנפצעתי במיבצע העגנה, בהם השתתפתי. . . תחת הכותרת: "דרישת שלום מן הגברת הסגן" מפרס שבועון גרמני מצויר: האם כבר ידעתם כי זיחה רודן המושכת, היתה פעם סגן של טירונים ממין נקבה, בצבא הישראלי? אחרי שהבולשיט נימאס לצעירה השטנית בת ה-20, עברה לקולנוע. היא שיחקה ב-אמריקה וגם באירופה הישנה. לאחרונה — בתפקיד ראשי בטרט ענקים מטסאלויה, נתח היסטורי ראשון, המוקדש למסע הארגוני אוטיס. אגב, זיחה היא בתו של פרופסור . . . בעת חיסוט בארכיוני בית-ספר יסודי ברחובות, כדי להכין חומר לתוכנית לרגל יובל ה-100 של עיר מכון חייצמן, גילה הפיומונאי **דן אלמגור** חיבור ישן של המורה, שהאשמה לפני שבועות מספר ב-קיום יחסים מיניים עם תלמידה. בחיבור כתבה המורה, בין השאר: "המורים הם הנושעים בלב הילד את האהבה ל-מולדת. הם המכשירים אותו לצאת לעולם ולהילחם בחיה האיומה שממה חיים. בחרתי בעבודה שתתן לי סיפוק פרטי. אני מקחה שאוכל למלא את התפקיד ולהיות ראוי ל-".

\*\*\*

### בדיחת השבוע

סיפר העתונאי **נתן דונביץ**: 800 פועלי-דחק נשלחו לעבודות-יעור. מנהל העבודה שקיבל אותם, היה במצב לא נוח — היו לו עבורם רק 300 טוריות. ביאשו הרים סלפון למשרד העבודה: "חסרות לי באופן דחוף 500 טוריות, תשלחו לי מיד את הטוריות, יש לי 500 פועלים בלי טוריות!" השיב לו מנהל משרד העבודה: "שלח אותם לעזאזל! על העצים הם כבר לא יכולים להישען!"

## אנשים

### ורה ודין

אחד הופצה בעיר שמועה כי שייקה נאסר לחקירה ב-ש.ב. ומאות אנשים שפגשוהו, הת-ענינו לדעת אם אומי גם נעצר. לבמאי **גרשון פזוטקין** היה אפילו הסבר היתולי על מה נעצר שייקה. הודיע כאחד מאנשי יונייטד פרס: "הוא לא מילא את ההוראות! לפני ש-הבין כי זאת מתיחה, השיב שייקה לפו-נים אליו: "אני חר-שב שמחפשים אותי בגלל עבירות תנו-עה". . . מזל גדול אחר — שייקה **אופיר**, שבהופעו-תיו הראשונות ב-ישראל כבש את לב הצופים, הוכיח כי בשנות העדרו מן הארץ עלה לדרגת וירטואוז בקטעי-הבידור בהם הוא מש-

לב פאנומימה ומישחק גם יחד. אולם קטע אחד אין שייקה מכליל בתוכניתו. זהו המו-נולוג המפורסם שלו על רופא העיניים ה-ירושלמי, ה"ר סיכו. בכבודו את זכרו של הרופא הגדול שנפטר בירושלים לפני חוד-שים אחדים, מקפיד שייקה לבקש את סלי-חתו של המנוח בעת שהוא משמיע את ה-מונולוג, בין יידיש. במוצאי יום העצמאות יערוך שייקה אופיר הופעה מיוחדת בה יארח על במת הכל הברוכה את חבריו לציבורו ואת חברי הלהקות החדשות. שהתחנכו על ברכי להקה זו . . . הידיעות שפורסמו כאילו עומד לפרוץ מרד שחקנים בהבימה, בגלל העלאת מחזהו של **אלוף הראבן**, אין להן על מה להסתמך. הח-רות על המחזה החלו השבוע ועומדות להסתיים תוך ששה שבועות. אמנם קיימת התמרמרות בין השחקנים, אולם היא נובעת מסיבות הקשורות בביטול המסע ובמשבר הפוקד את התיאטרון. . . מחזה נוסף ש-הבימה חושבת להעלותו בקרוב הוא רשו-מו, שיבוים כנראה על-ידי **אברהם ניניו**. כבר מתנהל משא ומתן על שיתופה של **דינה דורון** בהצגה זו . . . משא ומתן אחר מתנהל על הופעת קבוצת כדור-גל זרה בישראל. תהיה זו קבוצת הכדורגל המזרחית ביותר שביקרה בארץ. האמרגן אב-יהם (**פישנל**) דשא, רוצה להביא את קבוצת הכדורגל של אמני הבמה הלונדונית למשחק עם נבחרת כסית. התנאי הזמנה לנבחרת כסית לשחק בלונדון.

\*\*\*

### סגן זיוה

**יצחק לוי הירושלמי**, מי שהיה איש-סודו ואיש יחסי הציבור של **פנחס לבון**, גילה השבוע את כוחו בהרזנות. לרגל הו-פעת המהדורה העברית של ספרו של בעל-מסעדת קליפורניה, **איבני נתן**, רשם לוי

בעת ביקורו האחרון בארצות-הברית, הזומן שרהחקלאות, **משה דיין**, לארוחת-ערב עם מ"ל ידוע שהפציר בו לכתוב את זכרונותיו הצבאיים. השיב דיין על הצעה זו: "למה כותבים כל מיני גנרלים זכרו-נות? אלה הם גנרלים שבשעתם היו להם חילוקי-דעות עם ראש הממשלה שלהם. אצלי המצב שונה. ראשית, לא היו לי חילו-קידיעות עם ראש הממשלה ושר-הבטחון. ואם היו לי חילוקי-דעות — הוא צדק". . . אהבתו הגדולה של ראש הממשלה, **דויד בן-גוריון**, למלפפונים, אותם מנסה רעייתו פולה להשיג בכל מחיר גם בעונה שאין מגדלים אותם, החלה, לפי עדותו, עוד לפני 54 שנה. סיפר על כך ביגיי ככנס-מטות הבחירות של מפא"י: "לפני 54 שנה עלינו ברגל מסגירה לצפת, ובדרך נקרעו סוליות הנעליים. או התחכמתי, פשטתי את הגרביים והלבשתי אותם על הנעליים כדי להחזיק את השוליים. כעבור רבע שעה נק-רעו גם הגרביים והייתי מוכרח ללכת יחף. כשהייתי לצפת, עמדה בפני השאלה: לאכול או לקנות זוג נעליים. או הדבר הוול ב-יותר שאפשר היה להשיג בצפת היו המל-פפונים. קניתי ערימה שלמה של מלפפון-נים ואכלתי שני ימים מלפפונים". . . אגב, בשעת נאומו של ביגיי, התגודדו ה-עתונאים שנכחו באולם ורעשו. לפתע הגי-חה לעכרם **פולה בן-גוריון**, וקראה ב-קול: "באנו לשמוע אותך ולא אותכם!". . . באותה הזדמנות גילה **חגי אשר**, בעלה של סופרת דבר, **ורה אליישיב**, שהתפרסמה בזכות הגילויים הסודיים במא-מריה על הפרשה, חוש התאפקות ראוי לשמו. על אף שראה את אשתו מסתודת ביחידות עם דיין ואף מסתגרת עימו באחד החורים, לא גילה עניין בנושא השיחות ביניהם, המשיך לעסוק בשלחה בעניינים שלו . . . בהצגתו החדשה של **שמעון דזיגאן**, בה משמשים ביגיי ונעריה-הצד שלו כמטרה עיקרית לחיצי הסאטירה של ההומוריסטן, ישנו קטע הקשור בהעולם הזה. **שמעון פרס** עומד ומחזיק בידו גליון של העולם הזה. שואל אותו ביגיי: "איך אתה לא מתבייש להתחזק בידך את הטייפה הזו?" ענד פרס מנסה הפצדק, קורא אליו ביגיי: "מה כותבים עלי בטרי-פה הזאת?" משיב לו פרס: "כותבים שאמרת שקרים במיניסטריזון." "מה?" מתרת ביגיי: "שקרים? אני עוד יום אחד אגיד את האמת בעניין זה!" . . . כשיצא מהצגה זו ראש-עירית תל-אביב, **מרדכי נמיר** (עליו אמר דזיגאן: הוא מוכשר, אינטליגנטי, לא מבטיח הבטחות אבל מקיים) העיר לידיו: "חבל, גם דזיגאן הצטרף לאויבי מפא"י". . . אתגר גלוי בפני צמרת תנועת החרות הציבה השבוע ח"כ **אסתר רזיאל-נאור**. בעת נעילת ועידת תנועת החרות, אחרי שדרשה להוריד את הצעתו של **מנחם בגין** שיושב ראש התנועה יוחלף, שאלה היא את היושבים על הבמה: "גו, מי פה הגבר?"

\*\*\*

### שייקה והשב.

למרות שיום המתיחות של הראשון ב-אפריל חלף, נערכה המתיחה המוצלחת ב-יותר דחקה השבוע. הקורבן היה העתונאי **ישעיהו (שייקה) בן-פורת**. תוך יום



פרטום יעל



המכסיר לעיסוי (מסג')

## ויברו-לוקס



להשיג בכל בתי המסחר לכלי חשמל



## פסוקי השבוע

- ראש תנועת החרות, **מנחם בגין**: "שבוע הבא נדע מה ירוד המוסר במדינה!"
- ראש הממשלה, **דויד בן-גוריון**, באותו ענין: "סבבוני בכחש!"
- **אברהם מנדל**, דובר שירותי המסים במשרד האוצר: "אין שלטונות מס ההכנסה מעודדים הלשנות. הם רק מזמינים ידיעות על העלמות מס."
- **שר החקלאות, משה דיין**: "בזמן שעסקים בערביים היו רק ניצי-חונות. המכות היו בערביים. בזמן שאני מכה ביהודים, אין לצפות לשבחים."
- **יוסף אבירם**, המנהל האירגוני של המשלחת הארכיאולוגית למדבר יהודה, בתגובה על הביקורת שהושמעה בקשר להשתתפותו של צה"ל במימון המשלחת: "רוב אנשי המילואים של צה"ל בחודאי יהיו מוכנים שלא לאכול יומיים כדי לאפשר למצוא מגילה מימי בריכותבא."
- **שר הפנים, משה חיים שפירא**: "לא מפלטנו זקוקה למשרד הדתות, אלא משרד הדתות זקוק לנו."
- **הכמאי פיטר פריי**, בתגובה על פעולת עיריית תל-אביב נגד הצגות להקתו בלילות שבת: "הדת שלי זה עניין פרטי ביני לבין רבוננו של עולם, ואנחנו מסתירים כבר שנים — בלי עזרת מתחכים."
- **נורמאן גראנץ**, האמרגן האמריקאי של זמרת הג'ז אלה פיצינרדאל שנאלצה להפסיק את הופעותיה בישראל, מחוסר קהל: "לא אלה פיצינרדאל ניכשלה. הקהל הישראלי ניכשל."