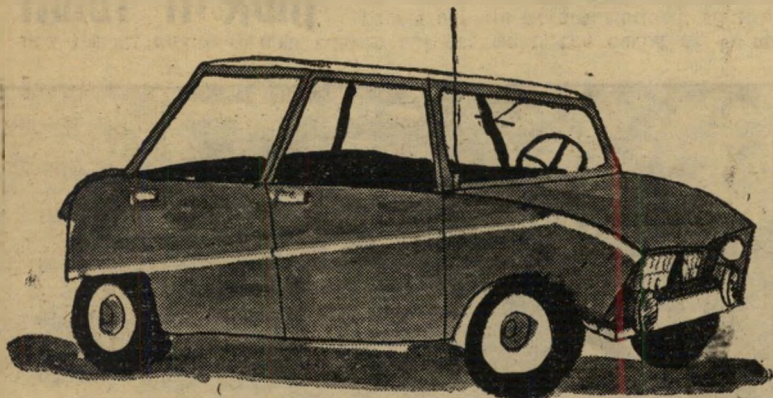


נסיעת בתולין במכונית העממית החדשה וכיצד מקבל את פניה הקהל המופתע

דגם של מכונית



ישראל ברע"ם ובקמציסקה. ייתכן שגם התכנון כוננו לייצר את המכונית במחלת ולמכור אותה בסודיסיודות מתחת לדלפקים, אילו לא קיבלו במקרה מפעלי קיזור פרייזר לעבודה את האלוף-משנה, בנימין ביבלי, הי שונא סודות ומחלתות מטבעו. כבר ביום הראשון שהוא בא לעבודה, לקח אתו הי אלוף-משנה את המכונית, והצטלם אתה בי פוזה, ולאחראים כבר לא היתה ברירה, אלא להציג את הסוד הגדול שהתפרסם, לפני הקהל הרחב.

כאשר העמידו את המכונית לתצוגה לפני הקהל הרחב, בבית הוד בתל-אביב, ראיתי לי פני משהו אדום ומרובע, כמו גוש של גבינה

אפרים אילון הוא יהודי עם לב חם. כל פעם שהיה נוסע במכונית שלו בכביש ורואה את הטורמפיסטים, הפושטים יד לצדי הדרך, היה לבו מתחמץ בקירבו, עד שהחליט שיבוא יום והוא ייצר מכונית ישראליה עממית, שתהיה זולה ורחבה במידה מספקת לקלוט בתוכה כל טורמפיסט, אפילו עני, לבל יודקק לרחמי הבריות, כמו ש' אמר פעם חז"ל אחד זכרונו לברכה: "מוטב לפשוט נבלות בשוק ולא לפשוט יד בכביש".

סקופ!!! המכונית הישראלית העממית בלי בנימין ג'יבלי

מעודדת מבחינת הבטחון בכבישים, אבל זה מוכיח שהמכונית הישראלית העממית בי אמת נוסעת. ואכן, רק התחלנו לזוז, וכבר נשמעו קריאות התפעלות בין הקהל, ואחד אפילו צעק לעומתנו: "כמה אתה רוצה בשבילה? בעד חמישים וחמישה גרוש אני קונה אותה בליינד!"

כשראיתי שהמכונית באמת נוסעת, בי קשתי מרוני כהן שיסע למשרד הרישוי. כיוון שזה היה יום שישי בצהריים, לא היו שם הרבה אנשים, אך גם המעטים ש' היו, עזבו מיד את כל עיסוקיהם האחרים ובאו לראות אותנו.

"תראו מה זה? תראו מה זה?" קראו בי התפעלות.

"אתה יודע מה זה? זו מכונית משוריינת!"

"לא נכון! זה גיפ אמפיבי!"

"מה אתה מבלבל את המוח! אתה לא רואה שזה מין כזה של הליקופטר?"

"איזה הליקופטר בראשך? אתה לא רואה שאין לו כנפיים!"

"להליקופטר אין בכלל כנפיים. יש לו רק פרופלור!"

"או תראה לי את הפרופלור?"

"באמת שאין. כנראה שזה שק"ם נייד לחילים!"

"ואני אומר לך שזו מכונית משוריינת!"

ככה שמענו כל מיני דעות וניחושים על סיבוי של כליההרכב החדש, עד שזונו משם ונסענו לכסית. שוב פעם התנפלו עלינו הסקרנים בשאלות:

"מותר לגעת? לא נושכת?"

"אל תגע! תכופף את הפח!"

"איזה מודל זה?"

"מודל מהירח!"

"לא. אסדת-נחיתה יפאנית!"

"אתה שתוק. אותך לא שאלתי!"

"למה מרובעת? למה לא עגולה?"

"אם היו עושים עגולה, היית שואל למה לא מרובעת!"

עשינו עוד כמה סיבובים ברחובות, ר' בשום מקום לא סבלנו מחוסר תשומת-לב. המכונית, את זה אני מוכרח לציין, קיבלה הכל בשתיקה ונשמעה בציינתנות כמעט עיד-רת להוראות הנהג, ורק מפעם לפעם היה המצמד חורק, בעיקר בזמן חילופי המהל-כים.

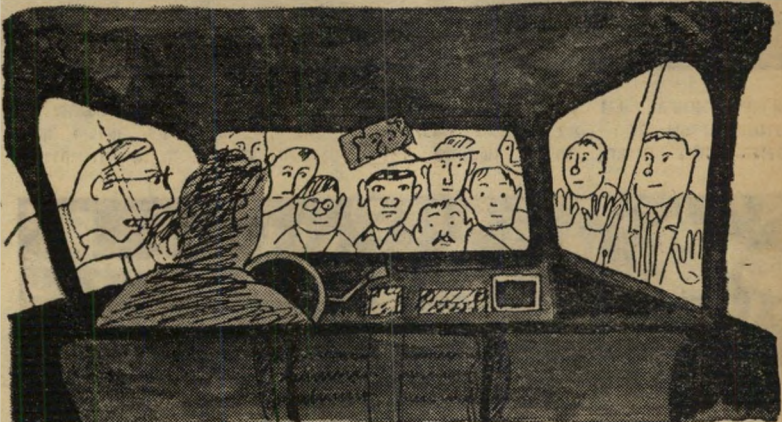
"אל תוציא מזה מסקנות", אמר רוני כהן. "עדיין איני רגיל למכונית הזו, וזו אשמתי שלי שהמהלכים חורקים."

מה זה חשוב אם המהלכים חורקים או לא? ממילא זה רק דגם. השאלה היא אם הם יחרקו גם במכונית ממש, כשיתחילו לייצר.

לב, זה רק דגם. במכונית ממש, יהיו כאלה סרטים, שאפשר יהיה למשוך את הדלת פנימה" בכל זאת נכנסתי וישבתי בפנים, ואחר כך יצאתי וניסיתי לפתוח את המכסה בשביל לראות איך נראה המנוע, והנה שוב פעם אני שומע את הקול האומר: "למה לך לפתוח את המכסה? מה שתראה שמה זה לא זה מה שיהיה באמת. תבין, זה רק דגם, עם מנוע שני צילינדרים וקירור-אחרי. בי מכונית הממש, יהיה מנוע של ארבעה צי-לינדרים, וקירור-מים!"

אחרי ששמעתי את הקולות האלה, כבר לא ידעתי אם המכונית הזו באמת יכולה לנסוע, או שזה רק דגם, והמכונית ממש היא שתסע. לכן ביקשתי, לשפני שאת' חיל להשמץ, שיתנו לי לא רק לראות, אלא גם לנסוע בה קצת, ועל זה פתחו תחילה את העיניים, מפני שהבקשה שלי היתה מורה מאוד בעיניהם. רגילים היו לשמוע בקשות של אנשים שרצו למשש את המכונית, לפרק אותה, ולשבת בתוכה. אבל לנסוע? בסוף הסכימו והציגו אותי לפני רוני כהן, שיהיה הנהג שיאחזו בהגה.

יצאנו ממקום התצוגה במהלך הראשון, וכמעט שדרסנו כמה סקרנים, שהצטופפו ליד הדלת. ייתכן שהתחלה כזו לא כל-כך



"מה זה? גיפ אמפיבי או הליקופטר?" שאל קהל הסקרנים

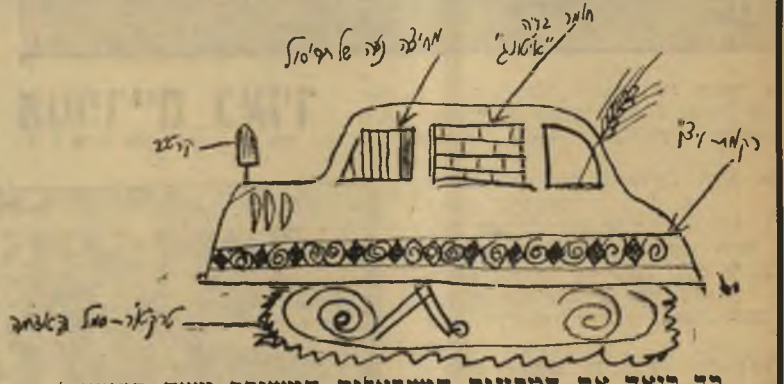
הולגית מצופה דונג, ובו חורים גדולים בשביל החלונות. הצצתי דרך החלונות וראיתי בפנים שש מקומות ישיבה של ברונט מתוח. נסיתי להזיז קצת את הי חלון, והנה שמעתי לידי קול שאמר: "אל תשים לב, זה רק דגם. במכונית ממש, לא יהיו חלונות מפלסטיק, אלא מוכוכים. אחר כך פתחתי את הדלת כדי להיכנס פנימה. איך שאני מניח את ידי על ידית' הדלת, והנה חור ונשמע הקול: "אל תשים

תחילתה של המכונית, כמו תחילתו של כל דבר טוב, במחלת. תיכננו את המכונית במחלת, נסעו בה במחלת על פני כל אירופה לנסיון, והביאו את המכונית אר' צה במחלת, כדי למסור אותה במחלת לבדיקת הסניטור העברי בחיפה. מה היו תוצאות הבדיקה של המכונית? דבר זה עדיין לא ידוע, וייתכן שגם לא יידוע לעולם, מפני ששומרים את תוצאות הבדיקה בסוד, שלא יגיעו לאוזני אויבי

משאל מיוחד: כיצד היית אתה מתכנן מכונית ישראלית?

עם הופעתה של המכונית העממית-הישראליה החדשה בפני הציבור הרחב, פרצו חילוקי דעות לגבי צורתה החיצונית. בעוד שחלק מהציבור קיבל את הצורה החדשה בהתלהבות, הסתייגו ממנה כל היתר. היות ובעל מדור זה איננו גורס ביקורת הרסנית, אלא ביקורת קונסטרוקטיבית, ערך מישראל בציבור וכל מי שהביע דעה שלילית, או אפילו לא הביע דעה בכלל, על צורתה של המכונית הישראלית החדשה, נתבקש לצייר אלטרנטיבה. כלומר: כיצד היה ה' א מעצב את פניה של המכונית, אילו ניתן לו הדבר.

מתוך ארבע מאות חמישים ושבע הצעות, נבחרו ארבעה דגמים שימושיים, והקורא ישפוט.



כך רואה את המכונית הישראלית המשורר משה כן-שאול



זהבמאי דן קדר צייר את המודל הזה



כך נראית המכונית בעיניו של הפסיכיאטר ד"ר יהושע שמריך

מכונית בשם "גבריא" מציע הגיאולוג עמוס גלאי

כה אמר טוסבראהינדי

הכושי לא החליף עורו, הנמר לא חבר-בורותיו ורק לי אין מזל.