

כאשונה של תנו

התאמץ מאוד ונשאר באולם. משעמם ביותר שאני מסוגל להתחרה האמריקאי בן ה-31, טיים, לייף וווג משלמים כסף לילומיה. הוא עצמו מציין זדמנות, שנלחם בקוריאה — ין מונרו.

תחפש יופי גם כאן, ריחם צלם הסתכל מסביבו ביאוש, במלצרים צהובים וירוקים מודקנות — עד שבאה ה' של לאה פלטר, ממציאת

אליו, כשהיא מחזיקה בידה לת. תכיר בבקשה ישראלית אמרה יצרנית החתיכות. ידי ין מונרו מילמל משהו לא לאה פלטר ובת-טיפוחיה גמר העניין. הצלם אפילו לא ל הדק המצלמה. השחרורת



סטרפיפיז

בקונצרט. זיוה שמרת, סגנית מיס תבל, מתערטלת מ'זאקס עטוי פרוות ברייטשוואנץ מקושט במיסגרת פרוחת מינק לבנה. מתחת ל'זאקס נמצאת שמלת

סטרפלס עשויה אף היא מפרוות ברייטשוואנץ. שם התלבושת: קונצרט — מיוחד למינוי התיזמורת הפילהרמונית הישראלית. את פעולת העירטול אין לעשות. כמובן מאליו, בשעת הקונצרט עצמו.

הישראלי הנבוך ענה בגימגום: «הבחורה שראית... היא גילה גולן».

★ ★ ★

3 סבונים לחרך

תצוגת האופנה הסתיימה בזה, ש' קרן-הילד של ויצ"ו הרחיבה אלף לירות מן ההגרלה שנערכה בין הצופים. בעד סכום זה, זכה טיפוס הונגרי בתריס' זו ואילו כתבת על-המשמר זכתה בבגדים. היא התחננה שזה רק לא יהיה ביקיני, סוף-סוף מפי"ם עוד רוצה להיכנס לקואליציה עם הדתיים.

מהערב הגדול הזה נעדרו שתי דמויות, אשר תרמו הרבה לעיצוב דמותו של ה' מלון. האחת היתה מיס פלורט קניגהאם, אותה סחבו כל הדרך מניו-יאנגלנד, כדי שתהיה מנהלת-המשק במלון. הרחקה המו' דקנת, שבחייה הארוכים והבודדים חנכה כבר חמישה בתי-מלון, היא האשה היחידה בהנהלת המלון, ועליה מוטל התפקיד שאור' חיו ירגישו את המגע הנשי בחדריהם ה' פרטיים. את המחזור הראשון של החזרניות הישראליות הספיקה כבר סלורט לסלק. «לימדתי אותן את שיטות שרתון בחדר המיטות», הסבירה הגברת. הכוונה היתה כמובן רק לסידור המיטות.

יש לנו שיטה מיוחדת לסדר את ה'

מצעים, אבל מה שהיה קשה להכניס לחדר רניות הישראליות לראש, הוא שיש להק' פיד כי בכל חדר יהיו שבע מגבות, שלושה סבונים במישקל 30 גראם ושתי-רחצה לאמבטיה. זה כל-כך קשה לתפוס?!

את האחריות עבור הירוק והצהוב ה' מסנור של בגדי-המלצרים, נושא צבי חל' פלד (37). כל תלבושות עובדי-המלון הם פרי רוחי. חלפלד אחראי גם לאופנת ה' מלצרים בון, ובאנדיה.

מיסטר פנאלה, המנהל האמריקאי של המלון, נתקל לפני כחודש בבובת-עץ יש' ראלית, בדמות רדן עינבל, אבל בלי רגליים. הקרש נתן לו את הרעיון המקורי לתלבושת המלצרים בחדר המכבים. זהו חדר המקנה למלון את האזיזה הישראלית שלו — באר חשוך עם גריל ותיזמורת ג'אז. בלכסיקון המלון הוגדר החדר כך: «כאן שוחזרה צורת הבנייה המיוחדת לתקופת המכבים ובתוך זה אפילו המנורות המוא' רות בשמן; וכן מאכלים ישראלים אופיי' גים, שתוכננו במטבח שרתון בכוסטון, ה' ניצלים על גריל פתוח, כמינהג הימים ההם».

אפילו המוסיקה של תיזמורת הג'ז ב' חדר המכבים, מזכירה את מלחמות יהודה המכבי.

מיסטר פנאלה קרא לעזרה את צבי חלפלד, מנהל בית-האופנה מדיס. על מה שאירע אחר-כך סיפר צבי, שחזה אשה

מגושם תלוי מעל ראשו במשרדו. החזה שייך לגוף עירום של נערה המביטה ב' כמיהה בכלב גזעי — מעל לוחשנה אמ' ריקאי. סיפר חלפלד: «פנאלה ביקש ממני שאחכנן לבוש של מלצר מימי המכבים. אני לא זוכר הרבה עליהם. אבל מה ש' עשיתי מתקרב לאמת, אני חושב. נלחמתי הרבה על הרעיון שלי. פנאלה רצה למשל אבנט רחב, כמו שיש לרקדני עינבל. אמר' תי לו שבאבנט כזה נחמד מאוד לרקוד הורה, אבל לא להגיש סטייק. הוא שוכנע שטרט צר מתאים יותר».

כעת, כל מי שירצה להיזכר בנס'חנוכה, יוכל לעשות זאת בהעפת מבט חטוף על תלבושות מלצרי-המכבים המקוריים: עוזר למצר לבוש בחולצה ירוקה עם ריקמת' זהב על החזה, הנקשרת בעזרת סרט שחור מעל מכנסיים שחורים. למלצר עצמו יש כבר כתפיים רקומות על החולצה ואילו ל' מגישה-היין רקום אשכול ענבים על החזה. על יד הגריל מסתובבים סבחים בתלבושת צהובה מכף רגל ועד קודקוד.

אחרי שחזו גם בתצוגת-אופנה זו, מיהרו הצופים לפשוט בחדרי-המלון כדי לראות את אופנת חדריה-המיטות מבפנים. זה לא מצא חן בעיני תייר אמריקאי, שסקרנים עו' ררוהו משנתו. הוא יצא בפיוזמה למיסר' רון וצעק: «האם אי-אפשר לקבל מעט פרי' טיות, כאן?»



הדוגמנית רותי פליישר, מלכת המיס 1960, קיבוץ. התלבושת מורכבת מארבעה חלקים — מרזח לארבעת הפלגים בתנועה הקיבוצית.

ה נאלצו להוסיף ולמשוך את תשומת-ללבם של עייפים. דף יידי ישראלי: «איוה מין בחורות מכירים לי עם שמנות כאלה! למה אתם לא מראים לי את גולן, למשל? או משהו באותה רמה, לפחות?»



מלכת שרתון היא זיוה שמרת הלבושה בבגדיים לבן, בחזרת תכלת הנושא את סמל שרתון הרקום על גבי חגורה. אפשר לחגור גם חגורה עם סמל מלון דן.

אלופת הריביירה היא השמלה המוד' גמת על-ידי הדוג' מנית שרה, ממשי לבן מנוקד בשחור. המסרה: תלבושת לגן.