



„מיין קאמפף“: אדולף היטלר עם קציני המטכ"ל הגרמני
 „עלינו להבטיח כי הדבר לא יקרה בישראל —“



ילדים יהודים רעבים כגטו וארשה
 — לעולם! —

גיבוש של כת לאומנית מיליטאריסטית?
 בעבר היו בגיהאון מסתכלים על תעודה
 כזאת רק מנקודת-ראות אחת: מזוית-הראייה
 של הקורבן היהודי הגרוף. כיום, אחרי ש-
 כמה מדינת ישראל, ואחרי שצמחו הכלים
 הממלכתיים של הממשלה והצבא, נוספה
 לכך נקודת-ראות שניה: זווית-הראייה של
 האזרח המבקש למנוע את עלייתו של נא-
 ציון חדש במהדורה ישראלית — סכנה
 אשר סממניה הראשוניים נתגלו לעיני כל
 בפרשת-לבון.

על כן חובה כפולה היא ללמד את הדור
 החדש בישראל את תולדות הנאציזם. על
 בית-הספר הישראלי לדאוג כי כל ילד עברי
 בגיל 13 ומעלה יראה את הסרט „יחידות
 צה"ל, ועדי-עובדים, תנועות-נוער וכל שאר
 מיסגרות החיים המאורגנים במדינה, חייבות
 להבטיח שלא יהיה אדם בישראל שלא יכיר
 מיסמך זה.

למען ייחרט על לוח לבו של כל אדם
 במדינה סיכום הסרט, בנוסח הנוגע לו:
 „עלינו להבטיח כי הדבר לא יקרה בישראל
 לעולם! לעולם!“

יחסים אפריקאיים הצד השני

אי-ישם בישראל. ויכות בין קבוצת אפרי-
 קאים לבין קבוצת ישראלים.
 האפריקאים רגזו על כי נואם ישראלי
 אמר, לא מכבר, כי עדיין יש אוכלי-אדם
 ביבשת השחורה.
 „מניין לכם שאין?“ שאל אחד המתחכמים
 הישראליים. „אתם לבטח לא נתקלתם בהם.
 אבל הרי יכול להיות שבאישוהו מקום עוד
 יש שבט כושי האוכל בשר-אדם?“
 „ואנחנו קראנו, השיב אחד האפריקאים,
 „כי היהודים מכניסים דם של ילדים נוצ-
 ריים למצות שלהם.“

(109 בעמוד 6)

במדינה

העם

זיון קאמפף

„עלינו להבטיח כי הדבר לא יקרה שנית
 לעולם! לעולם!“

במילים אלה מסיים קולו של קריין אל-
 מוני את הסרט המוצג השבוע הראשונה
 בבית-קולנוע תל-אביבי. הוא נושא שם ספרו
 של אדולף היטלר, מיין קאמפף („מאבקי“).
 מבחינה עובדתית, אין הסרט מחדש הרבה.
 קוראי העולם הזה, שקראו את סידרת מא-
 מריו של אורי אבנרי „אייכמן: איש ותקר-
 פתו“, יתמהו עד כמה זהים דבריי-הפרשנות
 של הסרט לתוכן המאמרים. אולם מיין
 קאמפף נותן לצופה המוועזע משהו יותר
 חשוב מן הידיעה היבשה.

הסרט מורכב כימעט כולו מיומגים נא-
 ציים. הוא מראה את הפירר צורת, בקולו
 הצרוד והמהדהד. הוא מראה את פני מאוני
 גיו — את חרדת-הקודש הדתית של עובדי-
 אלילים, את התלהבותם של שיכורי-ניצחון
 על סף האבדון, את תרועת-השימחה של
 נוער אשר לא ידע עדיין כי יסיים את
 דרכו בקבר-האחים של סטאלינגראד.
 זהו המראה המוועזע. הוא מחריד אף
 יותר מתמונות-הזוהעה של הילדים הגועים
 בגיטו ווארשה. והוא חייב לעורר כל אזרח
 ישראלי למחשבה: איך להבטיח שהדבר לא
 יקרה כאן, בארצנו? כיצד להתניק באיבם
 כל גילוי של פולחן-המנהיג, כל איום על
 הדמוקרטיה. כל הטפה לשינאת-עמים, כל

* ששימשה יסוד לספר מקיף, אשר הושג
 לס עילידי אורי אבנרי בימים אלה והעומד
 לצאת לאור בחדש הבא.



המפעל: פרדס-חנה. ת. ד. 17. טל. 2837/8 חדרה
 המשרד: תל-אביב. רח' ברזילי 3. טל. 67696, 61379
 חיפה. רח' הרצל 1. ת. ד. 4308 טל. 69251
 ירושלים רח' שלום ציון המלכה 2 טל. 27419



עמודות
 עמודי פלדה
 למטרת
 מזנונים * ספריות
 כונניות
 בשלמות ובחלקים
 תל-אביב, רח' עמק יזרעאל 11
 (ליד מרכז הולבסקי) טל. 86710
שרגא
 המכירה בסיטונות

מכירת חיסול המלאי
 נעליים משובחות
 כמחירים מזולים
 סלון עדין
 תל-אביב, רחוב אלגבי 92