

# מפ"ם ובת"א ולבעלה הראשו אל בובי

יכולים להחזיק חוגי ידידים קרוב ויומיומי. יהיה לי די זמן להתיידד עם בני המישים. למרות זאת שורת בקרב ידידיה של חיה הדעה שהיא עומדת להינשא בקרוב. מיהו, איפוא, המועמד?

חיה היתה נשואה כבר פעם, דחקא גשר איאושר. בעלה היה נחמן (בובי) צרחני צר, מהנדס, שנכנס יחד עם חיה, לעסקי הקולנוע. כיום הוא מנהל היומן של אול-פני ההסרטה הישראלים, ושותף בחברת ייצור והפצת סרטים ישראלים.

הם התגרשו לפני כשנתיים, לא בשל מריבוז בעיקבות כישלון נשואיהם, אלא מתוך הסכמה הדדית בהכרה שהקאריירות הנפרדות של שניהם אינן מאפשרות להם חיים משותפים.

חיה בילתה שנים מספר בחו"ל במאמץ עקשני לחזור לתעשיית הסרטים. כשהוחתמה על החוזה להופעה ב"חור, היה ברור שהקאריירה שלה תחייב אותה לשהות רוב הזמן מחוץ לארץ. בובי, שניסה תחילה לצטרף אל חיה בניכר, גילה כי מקומו בארץ. כתוצאה מכך נפרדו השניים, נשארו ידידים לכל דבר.

★ ★ ★

## בודדה בניכר

**א**ולם חיה הררית איננה טיפוס של אשה המוכנה להקריב את כל חייה לזמן הקאריירה שלו. בביקורה הקודם בארץ, לפני מחצית השנה, הודתה כי היא רוצה להקים משפחה ולגדל ילדים. הצלחתה הקולנועית המסחררת, עם כל הוהור והכבוד שבה, אינה תחליף נאות לחיי משפחה.

חיה הרגישה בכך ביחוד בעת שהותה בלונדון. הקיץ, בעת עבודות ההסרטה של השותף הסודי, היא חלתה לפתע, ועברה ניתוח של התוספתן. בימים אלה היתה רחוקה מידידים וקרובים, נשארה בודדה. בין כל האנשים שלחברתם הגיעה חיה, בארצות-הברית ובאירופה, אין אף אחד היכול להחזיק מועמד רציני לנשואין. מסיבה זו ששה חיה לנצל כל הזדמנות לקפוץ לחופשה לישראל. כאן היא חוזרת לא רק לבית-הוריה — אלא גם לזירתה הישנה בשיכון מפ"ם בתל-אביב, בה מחזיק עתה בעלה לשעבר — אם כי מספר השלפון של הדירה רשום עדיין על שמה.

נחמן צרחניצר, בעלה לשעבר, הוא תמיד הראשון בין מקבלי-פניה, מארח העיקרי ולמעשה גר עימה בעת שהותה כאן. הכניס אינם מסתירים את ידידותם הנוכחית, מקבלים יחד אורחים ועונגים, ור מצטלמים כששניהם לבושים בחלוקי-בית. עובדות אלה הן שהביאו את ידידיה-היוג ל"מסקנה כי חיה הררית תינשא בקרוב — וכי בעלה השני יהיה בעלה הראשון — נחמן צרחניצר.

כאשר נשאלה על כנתה להינשא, השיבה חיה השבועי: "לעת עתה, לא!"

# מצולות אמלנטיס, לשיכון חיה חזרה



**כ**ל זמן שלא היו לישראל כוכבות קולנוע משלה, היו החסידים הנלהבים של אליה-הבד נאלצים להסתפק ברכילות אודות כוכבי-הקולנוע הזרים, ההוליוודיים בעיקר, כדי למלא את סקרנותם על הנעשה בחייהם הפרטיים של הכוכבים. כי צופה הקולנוע המושבע אינו מוכן לקבל את שחקן הקולנוע בדמות שהוא מופיע לעיניו על הבד בלבד. פולחן הכוכבים הצמיח את התשוקה לדעת לא רק את אורח-חיה או את דעותיו של הכוכב, כי אם גם את פרטי הפרטים של חייו האינטימיים ביותר, החל בפלירטים שהוא מנהל וכלה בצבע הבגדים החתוניים שלו.

והיחזק של כוכבות-קולנוע ישראליות, בשנים האחרונות, הנחשבות, למרות שהן מופיעות בסרטים זרים, לכוכבות ישראליות צרופות, היפנות את אפיק ההתעניינות של עובדי-פולחן-הקולנוע הישראלים אל חייהן ופעולותיהן של זיחה שפיר-רוזן, אילנה עזון, דליה לביא וחיה הררית.

האמת היא שכוכבות אלה — להוציא את זיחה רודן — עשו מעט מאוד כדי לספק תאוות-סקרנות זו, מלבד זיחה, אין הן מנהלות רומאנים סוערים בפומבי; אינן מנהלות הצהרות מפורצות; ואינן נישאות ומתגרשות, לעיתים תכופות ביותר. רק בשבוע האחרון תיקנה קצת דליה לביא את מאונה בשטח זה — כשאירדה את החלק התחתון של הביקיני שלה, לעיני מאות צרפים, בבית-מלון ברירדה-הזניירו.

עתה הצטרפה למעגל גם חיה הררית, כוכבת בן-חור, שהגיעה השבוע לישראל, לחופשה בת שבועיים. חיה היא עתה כוכבת בקנה מידה בינלאומי ממש, מלבד הופעתה בענק-הסרטים שיוצרו אי פעם, ומלבד ה"חזרה הארוך המחייב אותה לעמוד משך חמש שנים הבאות לרשות חברת מטרו-גולדוין-מאיר, היא שחקנית מבוקשת מאוד באירופה. מאז סיימה את הופעתה ב"חור, הספיקה חיה להשלים עוד שני סרטים במלאה בהם תפקיד ראשי: השותף הסודי, שהוסרט בלונדון עם סטיארט גרגרי; ו"אטלנטיס", שהסרטתו הסתיימה זה עתה ב"רומא, בהשתתפות שחקנים כאמדיאו נוארי וז'אן לואי טרינטיאן (מאהבה של בריגיט בארדו לשעבר).

כבר עתה עוד בטרם השלימה את עבודת-ההקלטה של אטלנטיס, רודפים אחריה בהצעות לתפקידים נוספים עדי ישראל. ה"הצעה האחרונה היא של חברה צרפתית, העומדת להפיק סרט גדול בשינוף עם אולפנים גרמניים אודות המרגלת האגדתית, מאטה הארי. לחיה מוצע התפקיד הראשי, תפקידה של מאטה הארי, הרקדנית ההולנדית שריגלה לטובת הגרמנים במלחמת העולם הראשונה, הוצאה לבסוף, להורג בצרפת. החברה אף שלחה לישראל את תסריט ה"סרט, כדי שחיה תתן את הסכמתה להצעה.

## חיה כאנטיניאה, מלכת אמלנטיס

אחרי קריאת תסריט זה.

★ ★ ★

### מיהו המועמד?

הפירסומה לקאריירה שלה, ויודעת להעניק ראינות אף לעתונאים שונים, היא מסרבת להתיר להם לחזור לתחום חייה הפרטיים. אף-על-פי-כן נפוצו לאחרונה שמועות עקשניות הטוענות כי חיה הררית עומדת ל"הינשא. מכיון שלא ניתן אישור מוסמך לדיעה זו, נלה אליה ניהושים שונים אודות המועמד להיות בעלה של הכוכבת. תחילה הועלה שמו של שחקן הקולנוע האמריקאי קרי גראנט. השפך לאחרונה למחורה של זיחה רודן, אחר-כך דובר על במאי-הקולנוע בזיל זירדן.

חיה עצמה ביטלה את כל הניחושים אלה במחירי-טענה היא: "הכוכבים הנעדרים ציטם בעולם כולו אינם בני דורי, ואינם

**הנה כי כן,** נמצאת חיה במרומיה-הפיסגה הקולנועית, מקבלת תפקידים שכל כוכבת חולמת עליהם. למרות זאת, אין צופיה-הקולנוע בעולם יודעים עליה הרבה — מלבד התפקידים אותם היא מגלמת. הסיבה לכך נעוצה בעיקר בעובדה שחיה הררית קורצה מחומר אחר לגמרי מיתר כוכבות-הקולנוע. היא צעירה משכילה בעלת רמה-אינטליגנטית גבוהה, חריפת-לשון ו"סיקחית, בעלת ידע והתעניינות בשטחים רבים. למרות שהיא מכירה בחשיבותה של



בשעת אחת הסצנות באטלנטיס, לובשת חיה הררית את בגדי-המלכות של אנטיניאה, כשהשחקן ז'אן לואי טרינטיאן לומטש אליה עיניים מעריצות.

## הפסקה

מבלה חיה בישראל, עם בעלה לשעבר, נחמן (בובי) צרחניצר, ממנו התגרשה לפני שנתיים.

## חופשת-בית

על בימת הצילומים של הסרט אטלנטיס, באולפני צינה ציטה ברומא, מכינה חיה הררית את תסרוקתה ואיפורה לקראת הצילום.