

## תחזית מזג האויר - מדע או אמונות ? ומה מסתתר מאחורי הספרות 1642 ו-1744

### מזוג אויר מופשט

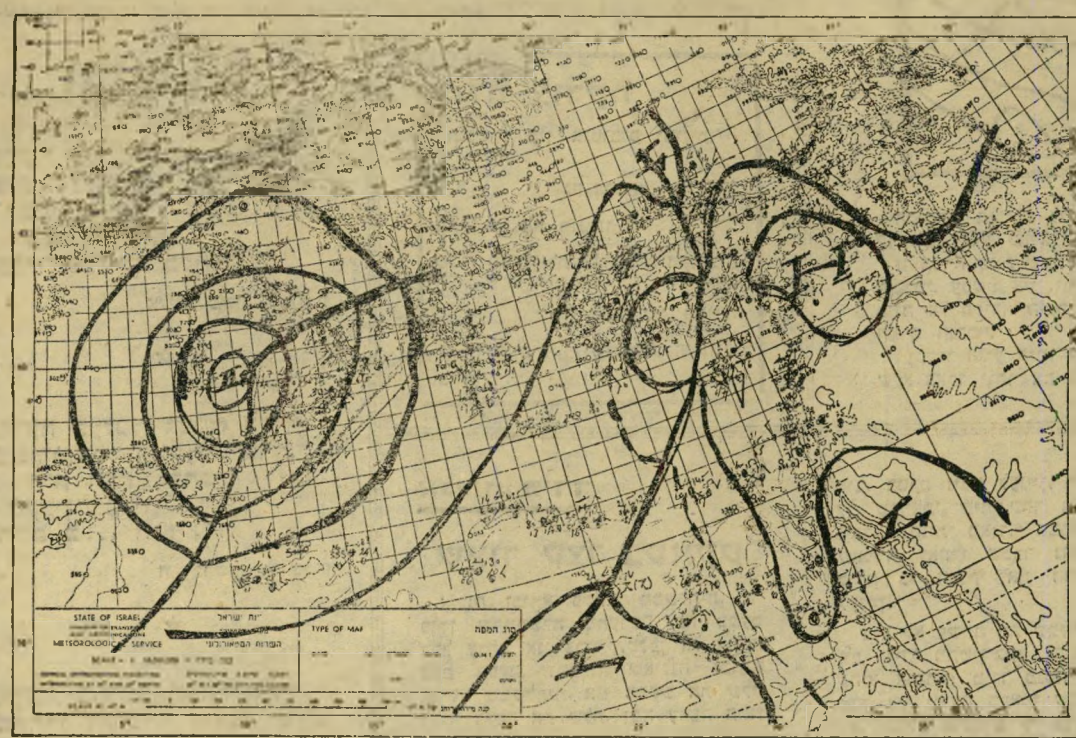
יום אחד יצאתי לטיול בשמש, כשאני לובש חולצה קצרת-שרוולים. לא הספקתי להרחיק לכת, והנה התקררו פני השמים וגשם שוטף ניתן ארצה. התוצאה: גזלת. למחרת הייתי כבר חכם יותר. יצאתי מן הבית בגשם השוטף, עם מטריה, מעיל גשם, מתחת למעיל הגשם הייתי מכורבל בשתי אפודות, חולצת צמר, גופיה ותחתון נים ארוכים. לא הספקתי לזוז והנה התבהרו פני השמים והשמש יצאה בכל זוהרה וקרניה חיממו אותי כאילו הייתי עטוף ברוד שמש אולימפיה. התוצאה: גזלת.

לאחר ששפכתי את לבי בפני מי ששפכתי, נתן לי הלה צעה: "למה לך להסתכן? הרי יכול אתה להקשיב לתחזית מזג האויר ברדיו, ולפי זה תדע כיצד להתנהג." קיבלתי את עצתו והתהלתי להאזין לתחזיות מזג האויר ברדיו, ולפי זה התנהגתי, אך גם הידע הזה לא הציל אותי מגזלת, כי התחזיות לא חפרו לגמרי את המציאות המרה. כאן עלה במחוי הרעיון לראות פנים אל פנים את האיש, שתחזיותיו קובעות את גורל הנזלת שלי. נסעתי לשרה התעופה לוד ושם, מצאתי את מנהל מרכז החזוי בסופל מר מיכאל לוי.

האיש הצנום, בעל הפנים המאורכים, הביט בי במבט נוגה ואמר: "אתה אינך הראשון וגם לא האחרון המתאונן על אידיוקים בתחזיות מזג האויר. אני כבר רגיל לזה. ביחד רבים הדייגים והחקלאים המתאוננים, בטלפון או במכתבים, על תחזית לא מוצלחת בעניין טמפרטורות הדייגים. מפני שזה גורם להם נזקים כספיים. אבל אל תחשוב שכולם רק מתאוננים. אני מקבל גם תשבות, לפעמים. ובכלל, לא נכון להגיד שהתחזיות תמיד מטעות. יש לנו מזל כזה, שאנחנו יושבים על גבול המדיבר, שאין בו תחנות תצפית ועל גבול הים, שגם בו אין תחנות. או כמה שנשאר לי, אני רק יכול לעשות תצפיות בערך. זה מזכיר לי בדיחה אחת, שבאה אשה ערבית לרופא ואמרה לו שכואב לה. או הוא אמר לה שתתפשט. או היא אמרה לו שמה פתאום להתפשט? שיגיד ככה את הדיאגנוזה. או איך הוא יכל להגיד ככה? אותו הדבר במיקצוע שלנו. יש כל-כך הרבה נתונים חסרים, שאי-אפשר לבוא ולהגיד בדיוק נמרץ וברחוב דייגנות פנית פרישמן ירד גשם בשעה חמש ובכיכר המושבות בתשע."

שאלתי אותו: "אם כך, או למה אומרים שהמטאורולוגיה היא מדע? זה הרבה יותר דומה לאמונות." לדבר הזה הסכים מיכאל לוי מיד. אומנם זה מדע, אבל לא כל-כך מדע מדויק, וזה בעצם עניין של אינטואיציה. כמו באמונות. אם זה כמו אמונות, או מגיע לאנשים גם לדעת, לאיזה סוג של אמונות זה שייך, מפני שכל אחד כבר יכל לתאר לעצמו שלמוסיקה זה בטח לא נוגע, ובחדאי שלא לאמונות

באגן הים התיכון. את הציור אתם יכולים לראות בעמוד. אחרי שגמר לצייר, שאלתי אותו לשם מה נחוצים לו המספרים שעל סליל הניר. על זה ענה, שהמספרים האלה אינם סתם מספרים, אלא כתב סתרים של מצב מזג ה-

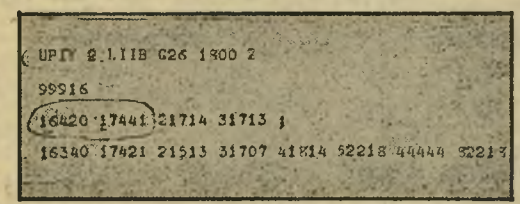


ציור מופשט על גבי מפת ים התיכון שצייר למעני מיכאל לוי

אחיר בתחנות אירופה. המספר 16420, למשל, הוא חיבור של שני מספרים: 420 ו-16. המספר 16 מציין את האזור, איטליה, והמספר 420 מציין את מקום התחנה - מסינה. אם נדבר בשפת האמנים, אז המספרים הם המודל שבלעדיו אין לאמן השראה. אחר כך באה המספר 17441 שפירושה: 1 - אלף רגל גובה, שהם 300 מטר בקירוב. 74 זה כיוון הרוח לפי המצפן המקובל בתחנות מטאורולוגיות, ו-41 זה כבר אני לא זוכר מה, אבל גם כן דבר חשוב.

הרעיון לצייר מפה של מזג האויר לפי מספרים של טל-פרינטר מצא מאור חן בעיני. החלטתי לנסות גם אני את כוחי. המספר שבחרתי לי היה 469995000. לפי המספר

אלא על ניר משומש שקודם הדפיסו עליו מפה. ביקשתי ממיכאל שידגים בפני כיצד הוא יוצר את הציור ששמה תחזית מזג האויר. מיד לקח אותי לוי אל החדר הקיצוני, מקום שארבעה טלפרינטרים טירטרו בו בלי הרף, ומכל טלפרינטר התגלגל סליל ניר שבו מודפסים מספרים. לוי תלש פיסת-ניר ממוספרת כזו, פרש מפה לפניו ובשני עפרונות - אדום וכחול - התחיל לצייר לפני את תחזית מזג האויר, כפי שתהיה בעוד שש שעות



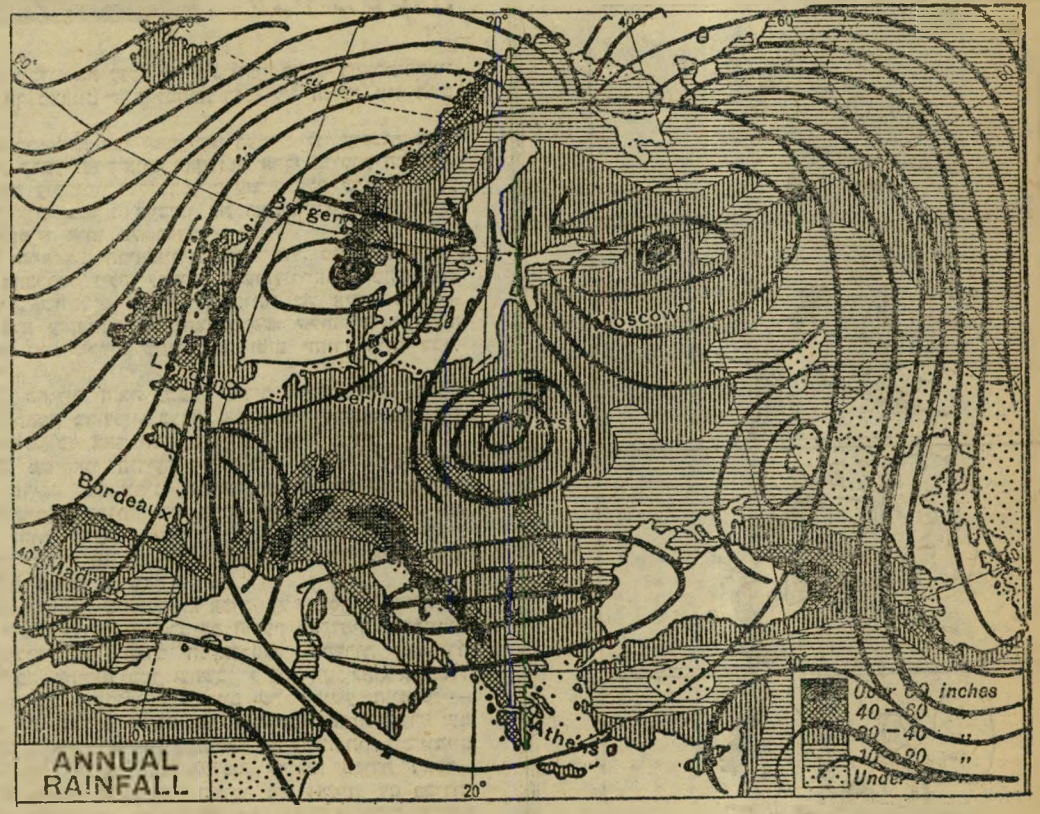
קטע מאינפורמציה הסתרים של הטלפרינטר הזה, יצא לי ציור ריאליסטי למדי (למטה) שפירושו: אשה בגיל העמידה (46) התלוננה במשרה (999) שבגלל ה-חמסין (50) יש לה כאב ראש (00).

עם כל הכבוד שאני רוחש לאמנים אלמונים אלה, ש יצירותיהם לעולם אינן מוצגות בתערוכות קשה היה לי להשלים עם העובדה, שכל מה שיש לבני-אדם להגיד בעניין מזג האויר, זה לצייר ציורים ולרוץ בגשם עם מטריה ובארומטר. על זה ניחם אותי מיכאל לוי באמרו שיש גם נסיונות להשפיע על מזג האויר באופן פעיל, אך נסיונות אלה עדיין לא הוכתרו בהצלחה מלאה. עדיין לא כצאו דרך להוכיח שהגשם, אותו הורידו באופן מלאכותי, באמת ירד באופן מלאכותי. לחלוב עננים זה לא כמו לחלוב פרות. לכן נאנח מיכאל לוי שוב, ואמר:

"לפעמים, כששואלים אותי מה דעתי על המיקצוע שלי, אני אומר את האמת, שחיווי מזג אויר זה אומנם התעסקות נחמדה מאוד, אבל בתור מיקצוע, זה די עלוב."

### כה אמר טוסבראהינדי:

עד ששתי נפשות מוצאות זו את זו, הן מאבדות זו את זו.



ציור ריאליסטי על גבי מפת אירופה של מזג אויר מס' 469995000