

נחמה הנדל ולומומבה

הקומיקאי שמעון דויגאן היה אחד מאלה שהתנדבו לבור את ראש הממשלה המתפטרת, לזכר בן גוריון, במקום חופי שתי ולשכך את זעמו. יחד עימו הביא ה' קומיקאי גם את אשתו והציגה בפני ביגיי פולה, שאלה פולה בן גוריון: "וילדים אין לכם?" "לא" השיב דויגאן. ואז שאלה פולה את שאלתה הנצחית: "למה?" השיב לה דויגאן על כך: "מי כמוך יודע שלא תמיד יש נחת מהילדים...". במסיבת יום ההולדת של הכנסת, הגיב ח"כ הצ"כ יוסף ספיר בדרך מקורית על קריאתו של המשורר אורי צבי גרינברג לדוד בך גוריון, להקים דיקטטורה לאומנית בישראל, תוך ביצוע הפיכה צבאית. ספיר ניגש אל אורי צבי, שהזמין למסיבה (מאחר שהיה חבר הכנסת הראשונה מטעם חרות) ושאל אותו: "מדוע, בעצם, אינך משנה את שמך לשבתי צבי?"... סוף סוף הסתבר מהו הקשר בין פנחס לבון לבין המשורר הגר' מני פרידריך שילר, מחבר המחזה מרי סטיוארט. שצירתו מלפני 150 שנה נתקבלה על ידי רבים כתיאור מושלם של הפרשה. הקשר: אחד מגאמניו העיקריים של לבון, ח"כ מפא"י יונה כסה, הוא חבר קבוצת שילר, ליד רחובות, אשר הוקמה על ידי תנועת גורדוניה בהנהגת לבון... טען אברהם שלונסקי באותו נושא: "פריד" אגב, מאיר ווייסנבל" שלח מחו"ל מברק ברכה לשחקני מרי סטיוארט, בזו הלשון: "נשקו בשמי את כל הגברים. את הנשים אנשק כבר בעצמי כשאחזור"... בתגובה על אסיפת הוועד לידודות ישראל-בלגיה, ש' גרמה עלבון לאפריקאים שנוכחו בה, עומד מועדון צוותא לערוך השבוע ערב המוקדש לידודות ישראל-אפריקה. נחמה הנדל תש' מיץ בערב זה, אליו יוזמנו האפריקאים הנמ' צאים בארץ, שירים אפריקאים, ואילו השת' קנית בתיה לנצט' תקרא משיריו ש' פאטרס לומומבה שתורגמו לעברית... מסיבה רבת-רושם ערך השבוע הועד הישראלי למען אלג'יריה החופשית, לכבוד משתפי הסמינאר האפרואסייתי של ההסת' תדרות, העושים בישראל. היוזמה למסיבה זו יצאה אחרי שנודע על התקרית באסיפת האגודה לידודות ישראל-בלגיה. בתקרית זו בלט, כזכור, הצעיר מסנגאל, הא' איבי ראהים דיאלו. הוא גם התבלט במסיבת הוועד למען אלג'יריה, בה נוכחו אורחים מגאנה, ניגריה, מאל, אפריקה המרכזית ונפאל. בשם הוועד בירכו את האורחים נתן ילין-מור ועורך-הדין שלמה כהן צידון, שאמרו כי רצו שאורחים יודעו כי במדינת ישראל ישנם גם גופים הדוגלים, ללא-הסתיינות, בעצמאותה המוחלטת של אפריקה כולה. הורמו כוסות לחייהם של גיבורי אפריקה: ראש ממשלת קונגו, ר' ראש ממשלת אלג'יריה, פרחאט עבאס... מכל נואמי מנא" שנחלצו בליל-שבת האחרון להגן על מפלגתם ועל דוד בך גוריון מפני ההאשמות של דיקטטורה, הבי' שגאם בחזרה. פרס התגלה לפתע כהוגה דעות מעמיק וחרף-לשון. הנה מיספר מוב' אות מדבריו, לרובמה: "כשנודע שיש תיבת דואר שכל מי שכותב לשם נותה איש-רוח, התחילו רבים לכתוב. וזהו התעסקות פס' טיבאלות בדמוקראטיה"... "אם הממשלה הפכה לפושט, מדוע לא תשפוט גם את י. סרז"... "איזה מין ראש ממשלה אתם רוצימו קצין יחסי-צבור שהולך ומלפף כל אחד? אני לא רוצה להגיד דני קיי" — זה יותר מדי אבסורדי. אבל אתם רוצים אדם שגבהל מפני ערבים, יהודים, מפני ציונים?"... "איזה פולחן אישיות יש כאן? יש



אופורי (גאנה) ומנודו (ניגריה); מישלון (אפריקה המשוונית) ושמחון (דאהומי) עם ילין-מור אחרי תקרית בלתי-יעימה בגלל הבגלים —



בישמו שרסטנה (ניפאל)



מנודו (ניגריה)

— קריאה למען אלג'יריה חופשית



פירי עלי (גאנה) ובהן-צידון

שנערך בבלגיה, בו השתתפה גם גאלאטא סארי, ולדברי אנשי הפועל מסר למאמן הקבוצה התורכית פרטים על שיטת-מישחקם של שחקני הפועל. בתגובה לדרישת השלום, השמיץ קליגר כלפי מאכטי הערת-ביטול, ומאכטי הסתער עליו באגרופים, היכה ק' שות והפילו לארץ... שחקנית-הקולנוע ההוליוודית, ג'ין מאנספילד, הצהירה כי היא מוכנה לערוך אפילו הצגת סטריפטז לעיני ניקיטה כרושצ'וב, אם הדבר יקרב את השלום. כששמע על כך הסמונאי חיים חפר, העיר: "היא רוצה להוכיח לו בכך ששני גושים יכולים לחיות בשלום". אחרי ההחלטה על הדחת לבון, במרכז מפא"י, הירשתה לעצמה מפא"י לערוך ביום שישי את הסימפוזיון על היופי הישראלי. מובן שהמתחכמים לא ידונו על הצדדים האסת' טיים של הפרשה. במקום האדריכל יצחק ישר, שסירב להשתתף בסימפוזיון בו מש' תתפת גם מלכת-היופי רינה יצחקוב' יהיה החתוכה הגברי הפסל קוסו אלוד.

לקח מוזינת מיוחדת מבין-העלמין ונסע ישר להצגה בטבריה. הוא הצליח להגיע לפני תחילה ההצגה, ואיש מהנוכחים לא הרגיש במישחקו את האסון שעבר עליו לפני מספר שעות... תיגרת-אגרופים אירעה השבוע בסיום משחק-הכדורסל שנערך בין כדורסלני הפועל תל-אביב לקבוצת מכבי דרום. באותה תחרות נוכח עתונאי הספורט החותק, נח קליגר, הידוע כאיש מכבי. בתום התחרות ניגש אל קליגר כדורסלן הפועל, משה (מאכטי) ואמר לו: "דרישת שלום לך ממאמן גלאטאסארי". היה רמו דק בד' רשת שלום זו. כי כדורסלני הפועל תל-אביב, שהורו לאחורנה ממישחק כדורסל בתורכיה נגד הקבוצה גאלאטאסארי, במיס' גרת התחרויות המוקדמות על אליפות אי' רופה, טוענים שקליגר הוא אחד הגורמים להפסדו. קליגר היה נוכח בטורניר כדורסל

אישיות ולא פולחן. מה לעשות שביגיי הוא משכמו ומעלה?... לשיא הגיע פרס בעז שאחד הנוכחים שאל אותו: "היה מי שהגיע לביגיי לתפוס את השלטון בכוח — זה סכנה או לא?" השיב פרס: "משטר דמוק' ראטי לא מספיק להיות דמוקראטי אם מישהו מציע הצעה טיפשית". כאן שיסעו אותו קולות מהקהל: "מי הציע? מי זה?" התגונן פרס: "מאיפה אני צריך לדעת?"

כפר וג'ין מאנספילד

"ההצגה חייבת להימשך!" אחר עיקרון זה של שחקני התיאטרון מילא לאחורנה שחקן תיאטרון זוטא. אלעזר יונג. יונג היה צירף להשתתף בהצגת המחזה שהציג תיאטרונו בטבריה. באותו יום וערכה הל' וייתה של אחותו, שנפטרה בנס-ציונה. הוא

פסוקי השבוע

- פנחס לבון, בתגובה על דברי לוי אשכול במרכז מפא"י: "יתכן ויש בינו חילוקי-דעות יסודיים על המושג ערכים. אף פעם לא התחריתי בשר-האוצר ביכולת הפירוש הגמישה של ערכים".
- משה שרת, בישיבת מרכז מפא"י: "לא הכבוד והצדק משמשים נד' לרגלני, כי אם הפתג והחשבון!".
- ד"ר הרצל רוזנבלום, עורך ידיעות אחרונות: "יכול אדם להיות עצבני, זכותו היא. אך במקרה כזה עליו להסתגר בתוך ולהתעצבן שם בגפו, ולא לבלבל את הקהל ולעצבן ביחד עם עצמו את כולם".
- יונה כסה, בקריאת-ביניים לעבר לוי אשכול, בישיבת מזכירות מפא"י: "אני מאחל לך הרבה בריאות, כדי שתוכל לשאת ביטורי המצפון על מה שעוללת".
- לארי פאלום, כתב הנייר-דק טייס בירושלים: "משה דיין הוא דמות מעניינת מאוד בשביל העיתונות — אבל לא בשביל הדמוקראטיה".
- המשורר בנימין גלאי: "אפילו אם בן-גוריון צדק, הוא צדק באופן בלתי-צודק!".
- שלמה ברישביט, שחקן הבימה: "למרות העובדה ש' גיבורת המחזה הנושג ניפלאות הבימה, היא עיזרת-הרשת' אילמת, אין שום קשר בין המחזה לבין הפרשה".
- אברהם קריניצקי, ראש עיריית רמת-גן, בהסבירו מדוע לא התקין תארה בפארק הלאומי: "תנו לצעירים ליהנות מהטבע והחשיכה!".
- אברהם שלונסקי, על מבקרי התיאטרון בארץ: "כח' גותיהם הן כחונת קין ודבריהם דברי הבל".

בדיחת הילדות

סיפר השבוע הזמר אברהם וילקומירי פקי: יענקלביץ ניגש אל רבינוביץ ומציע למכור לו את בניין הוועד-הפועל, תמורת מיליון לירות. רבינוביץ מסכים אחרי עמידה על המקח. שואל מיענקלביץ עט נובע וחוחם על צ'ק של מיליון לירות. אחרי שיענקלביץ על צ'ק עם הצ'ק, שואל יענקלביץ את רבי' מסיבל מה לך כל העסק? הוא מכר לך בניין שאינו שייך לו, ואתה נתת לו צ'ק בלי כיסוי! או מה הרחחת מכ לזה?" עונה בלי כיסוי! או מה הרחחת מכל זה?" עונה בדיחה אחרת של וילקומירסקי: איך ער' שים דוקרב בבדיחה-המוצצות? פשוט מאוד: שני אנשים נכנסים לבניין הנקוה. מי שיוצא תי, הוא המנוצח.