

אכתקיוס ארותי



תל-אביב, משום שגם אני תל-אביבי. למעונינות בצורתה החיצונית: איני דומה לבוריס קרלוף, אך המידות שלי הן: 80, 58, 80. גובה: 1.80 ומשקל: 72 ק"ג. משכנע? משכנע זה לא מילה.

הטופס הרגיל

עבור שני נחלאיים צעירים שחובכים את-מידעיהם, ושלרגל תפקידם נפלו (כך הם טוענים) למקום שומם בנגב, דרושות שתיים מהטופס הרגיל — למטרות התכתבות.

ציפור קסנה לחשה לי

בוקר אחד לקננת למשכית טיודענו פייר זילבר, וביקשו (באנגלית) לרנות NIGHT GOWN (כותונת לילה). בקשתו המזורה הביאה במבוכה את הזבנית אליה פנה, אלא שמאוחר יותר התברר כי הוא בעצם התכוון ל' ROBE DE SOIR (שמלת ערב). מוסר השכל: הזהרו בתרגומים... אגב, עוד באותו יום, נראה זילבר כשהוא מצח על חבורה עליזה שנתכנסה למסעדה היפואית כליף, ואשר מסכה את תשומת-לב הנוכחים במקום. על החבורה נמנו יעל דיין, ואשר ספרה השנוי לבנים בנפחים, יצא בינתיים לאור באנגלית, ומצפה לפרסומם בארץ בנוא העת, הבמאי מרסל לופוביצי, אשר הוזמן לביים בתיאטרון אהל, ושכונת זה זכה לתואר טובריטיש, ופנינה זלצמן עם בן-לחיתה הקבוע, שהוא גם נהגה האישי ובעלה... אל תשאלו אותי מדוע מארישה היגרה, המארכת היפהפיה של אולימפיק, חזרה בה מההחלטה להינשא לבחור לונדוני עשיר — שאלו את גיגיו בחבוש... יש להניח שמיכה מיכאל, הידוע יותר כ-מיכה היפה, לא יוסיף לפאר בנוכחותו את גנוף בבר של מלון דן, ותחת זאת ילמד את תורת השמרטף (בייבי סטיינג בלעיז), מאחר והוא נשא לו אשה שהיא אם לשני ילדים מנשואין קודמים... מרננים שמיוס שהקוסמטיקאית המצליחה עדיזה עזיש התלבשה על יעקב (יענקל) נורוק, היא היתה פלאים (במשקל, כמובן). ואגב, כשנשאלה עליזה גם היתה מוכנה במקצועה לספל גם בגברים, השיבה: "בשביל התענוג כן. אבל לא בשביל כסף."

ניק לי, ולהתייחס בהבנה אף למכור ולמזוייף שבתם. להבין כי כל אלה המתיימרים להיות את שאינם, רק מגסים בעצם ליצור לעצמם אמת חדשה, עקב התאכזבות מזו הנוכחית. ויש גם צדדים אחרים. אלה שקל לכותבם, אך לפעמים קשה להבין. בבית-הספר כתבתי על "הדור הצעיר והשוואה", כתבתי על "הדור הצעיר והשפעת הסרטים". כתבתי על "הדור הצעיר ו...". למכביר, מעולם לא הסילו עלינו לכתוב על "הדור הצעיר" ותו לא. על הדור הצעיר שמעלינו אני נמנית, זה שאיננו ברוע כל כך. זה האוהב להתרגש לפעמים, כאשר שרים את שירי מלחמת-השחרור. זה האוהב לקרוא, ללמוד, לטייל. זה האוהב לאהוב. עד כאן ה-"אני" שלה. מסקנה: אם אין אתה לה — מי לה?

במקרה הצורך

1218/82) אינו מרבה בפיטוים על עצמו, פרט לעובדה שהוא בן 22, ותלמיד הסניון שבחיפה. על הבחורה, שתרצה לכתוב אליו, להיות חיפאית, קרוצה מחומר אסתטי, ושדוע, אם נחוק, לומר גם לא.

יד הצנזורה

רוצה שתדעו שאם אינו שם לב לסגנונו, הוא עושה זאת משום שהוא בטוח כי יד הצנזורה ממילא תעשה בו כרצונה. אבל לצנזור לא איכפת. אז דבר, בן-אדם (1218/83). "לא מזמן כתבתי לחיפאית אחת (דרך הדורך) וכפי שכברתי, לא נעניתי. ברצוני עכשיו לזכות באותו די עונג, ולא לענות לחיפאיות אחרות, שבדואי תרצינה לכתוב לי". ומי הוא? "אני בוגר בי"ס תיכון העומד להיכנס לאוניברסיטה. ברצוני שהכותבות אלי תהיינה נערות בנות 17, 18 — ותשלחנה תמונה במכתבן הראשון. אני מבטיח לענות לכל אחת ואחת לשי הסדר, ולא רק ליפה ביותר. דרך אגב, רצוי שיהיה לה משהו נוסף לקלסטר-הפנים היפה (הוא בטח מתכוון לרגליים) ושתייה מסביבת

אין לי מושג מי או מה היא. אבל העובדה שהשכיחה לשלוח תמונה, ובאותו זמן לחפות על זהותה האמיתית — אומרת דרשני וכך היא כותבת:



"אני יודעת מה תגיד עלי, אבל זו אני. אני קודת כאן לכל אותם הבחורים אשר סביבים משמעתה של קריצה. את שמי לא אגלה, רק אוסיף שאני תל-אביבית ומסתובבת הרבה ב... ניחשתם, בדיזונוף. אז כל המבינים משמעתה של קריצה, מוזמנים לדיזונוף, והמוצא אותי הראשון — זוכה."

ה-"אני" שלה

יש לי חשד נוראי שאת הפילוסופיה של (1218/81) כבר קראתי באיזה מקום. למרות שאינו נלמד באוניברסיטות, אף לא בבתי-ספר תיכוניים, ה-"אני" הוא מקצוע, ואולי היפה והמעניין בכולם. שהלא הוא נלמד כל יום, כל רגע — או אפילו כל שניה — מחדש. (ולכן) קשה לסכם ככה סתם את כל שנלמד ב-"אני" שלי. עוד יום, ושוב יתחפף משהו חדש. אך בראשי פרקים, ולא חקא העיקריים, ה-"אני" שלי מסתכם בשבע-עשרה שנות קיום מלאות ודחוסות. מדף ספרים הכולל מדיימון ראניון ומשפס רצח, ועד פרנסואז ויוון ושירה. בשאיפה ליטול בהתבה את כל הטוב והיפה, שמסוגלים החיים להע-

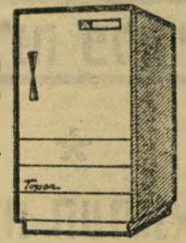
חג עשור, אמקור-
הוא חג הצרכן בישראל
ולכן ישותף קהל הצרכנים במבצע ענק.
מיוחד במינו וראשון מסוגו:



חצי חנם

כל הקונים מכונות כביסה, מזוגי אויר, מקלטי רדיו "אמרון" ומכונות אספרסו ביתיות "פליוון" ביומיים מסוימים, במשך תקופת המבצע, יקבלו את מחצית כספם בחזרה.

כל הקונה מקרר "אמקור" (בגמר חשבון) נאותם ימים, יקבל חנם מקלט רדיו "זמיר" של "אמרון".



התאריכים שנקבעו מראש, נש-מרים בסוד בפקוח ועדה צבור-רית, ופורסמו בבוא המועד. דרוש פרטים מלאים בכל בימ"ם למוצרי "אמקור".

סיכוייך לחצי-חנם כבר התחילו — הזדרז לקנות מוצרי "אמקור" ותעשיר משק ביתך במובחר ביותר

מל-איל-גנבלים

המפיצים: אמפא

רמה שכולם מחכים WEST-SIDE STORY

כל הלהקה המקורית מברודוואי מגיעה לישראל