

סרטים

אורפיאוס החולני

המין הנמלט (גת, תל-אביב, ארצות הברית) מבוסס על מחזה של טנסי ויליאמס. עובדה זו דיה כדי להבטיח לסרט מגה גרור שה של אלימות, יצרים מופרעים, דמויות מטורפות וסטיית מיניות. כי זהו השטח בו הצליח ויליאמס להפוך ממש למשורר החור לניות שבאדם.

המיוחד במחזהו זה של ויליאמס, שהוא עצמו השתתף בעיבודו לתסריט, הוא בכך, שהוא מהווה השלכה של סיפור קלאסי לרקע עיירה אמריקאית דרומית ונידחת. הסיפור הוא אגדת אורפיאוס ואורידיקה. יוצרים רבים ניסו להלביש את טרגדיות האהבה העתיקה בלבוש מודרני, לתת לה פירוש משל-הם. בקולנוע מפורסמות ביותר הן יצירותיהם של ז'אן קוקטו ומותו של אורפיאוס ושל קאמי, אורפיאו נגרו.

אורפיאוס של ויליאמס (מלרון ברנדו) הוא נודד חסר בית, מנגן גיטרה חסון-גוף ובעל נשמה של ילד, הסבור כי הנשים הפצות בו כפרהרבעה בלבד, ולכן הוא מואס בהן. אורידיקה (אנה מניאני) היא אשתו של בעל חנות כלבו, כילי, רשע, הגושה למות מסר-טן. חייה עם זקן זה הם הגיהנום הפרטי שלה. היא ממשיכה לחיות בגיהנום זה, משום שהיא מאמינה שרק בדרך זו יעלה בידה יום אחד, לגלות את האנשים ששרפו את אביה ואת רכושו. מאחר שהגיש פעם משקה לכושם.

הבעל שרף את האבא. אורפיאוס מוצא את אורידיקה, שעה שהוא מנסה להתחיל בחיים חדשים. הוא מקבל עבודה בחנות. החלה מנסה להשיג אותו מפלצת אנושית אחרת. זוהי שכבנית צעירה ומופרכת (ג'ון ווהדרד), שהיתה פעם מטיפה דתית והפכה לאקסהיביציוניסטית כדי ללמד לקח את משפחתה ואת החברה. אולם מרי לון-אורפיאוס דוחה אותה ברגע שהוא נוכח שכל הפצה רק לשכב עמו.

ברנדו מתאהב במניאני. מתחת למיטת בעלה הגוסס נוצרים יחסיהם מורלים, בין גבר צעיר לאשה על סף נבילתה. אולם ברגע שברנדו עומד לברוח מהעיריה ולקחת את אורידיקה שלו עמו, היא מגלה, שבעלה הוא זה ששרף את אביה. היא נשארת כדי לנקום בו, לחגוג את פתיחת המדונה שלו ביום מותו. אלא שלפני מותו הורג אותה הבעל. אורפיאוס, שלא ברח מהגיהנום, נדחף לתוך הלהבות בהם העלה הבעל את ביתו, על ידי שומרי החוק.

כמו בכל אגדות אורפיאוס בפירושיהם הישנים, מסתיים גם סרט זה בסיפור על רוחו של אורפיאוס הנשארת בעולם ועוברת מדור לדור. באורפיאו נגרו של קאמי, זוהי הגיטרה שמשמלת המשכיות זו. במין הנמלט זהו המעיל, עשוי עור הנחש, העובר לידיה של השכבנית המופרעת.

תחתונים - סמל מפתח. יצירתו של ויליאמס היא כבודה ומעיקה, ככל שאר יצירותיו. יש משהו מרגיז בחולניות המופת רות המצגת בה. אולם אם לקבל את ויליאמס כמות שהוא, הרי צמד שחקנים כבד

דין ודבקה



הנודלת באתר בישראל

תשבץ העולם הזה 1218

"שמי אלימלך פרנק ואני אחד מאלה הזוכים לסיים השנה את לימודיהם התיכוניים, עף-על-פייכין מצאתי לי זמן לפתור תשבצים, ולמענכם גם לחבר אחד. אגב, אני לא המצאתי את הפסוק, כל ההחלטות קשות, אף שיתכן שזה יהיה הדין גם לגבי, כשפתרו תשבץ זה, יצירתי האחרונה."



9	B	7	6	5	4	3	2	1
		14		13	12	11		10
		19		18	17	16		15
		24		23	22			21
		28		27		26		25
		33		32		31	30	29
		38		37		36	35	34
		43	42		41		40	39
		47		46		45	44	
				52	51		50	49
		58		57		56	55	54
				60				59

מאוו (1) מכ תב באחריות. (4) תחבשות. (10) חברה דלס בינלאומית. (11) מטבע ימני. (13) בו. (14) רוב נחת. (15) ר' משה בן מימון. (17) ממציא הסלפון. (19) מנעול במחון. (20) רעש. (22) שם עיירה ערבית בעמק זבולון. (25) יחידת השמל. (26) דמות שקספירית. (27) רא' שון המושבים. (30) אור. (32) כיוון. (33) מסולם החווים. (34) רוח רעה. (36) נע. (37) כלי נשק. (39) בנללה פרצה מלחמת טרויה. (41) צוק. (42) סוד. (44) להבה. (46) סיבוב. (48) מכשיר מדידה. (50) מלת נוף. (51) שיר סיפורי נושא אופי עצוב. (53) אנם. (55) נהר באפריקה. (57) יבשה מוקפת ים. (58) רק. (59) זלזלות. (60) אף.

מאונד: (1) ראש עירית פתחתקווה. (2) חלון הסיר. (3) מין גז. (5) זקן. (6) שכונה. (7) שלוש סאות וחמישים. (8) חן. (9) מעשה קונדס. (12) מספר פרקי יד. (15) מיהו. (15) רונן, רועם. (16) מסור. (18) צמח בר רב ינותי. (21) מלת ברירה. (28) בו בקר.

(24) מלת שאלה. (26) נמל התעופה. (28) ארמת הנב. (29) סופר ומחזאי ישראלי. (31) חבר מנהלים. (32) אחת מחברות ההסתדרות. (35) עני. (37) מלאכותי. (38) בושה. (40) אדם בארמית. (41) זוחל לאט. (43) פיו. (45) אנה שים רבים. (46) שוסף כלים. (47) חווה. (48) אמנה. (49) בכי. (52) מלת שלילה. (54) חן. (56) אילן. (58) אס.



שחקנים בראנדו ומניאני ב"המין הנמלט" עור נחש למזכרת