



כך אפשר לשנות

כלל לשנות משום שהם פוגמים בצורת מראה פניהם. חקו חעבה מראה את צורת האף

במידה מסוימת לבנית בית- המנתח, כמו המהנדס, סוקר תחילה את שטח הבניה. הוא מצלם את הפנים, ומשתקע כמה ימים בהתרשמות מהם. אחר-כך הוא מניח גבס על פני האיש לו הוא עומד לבנות אף, ולפי תבנית גנטיב זו הוא יוצר

כזה. אבל אף כזה לא יתאים לפנים שלה. אין לי זכות לעשות לה את הניתוח הזה. אני יכול לקצר אף, אבל אחר-כך אני לא אוכל להאריך אותו שוב כמו שהיה. אין לנתח אדם שלא זקוק לכך. ועתה, מספר עובדות על הניתוחים הפי

הטבעית לפני ביצוע הניתוח הפלאסטי. ואילו חקו המרוסק מראה את צורתו של האף אחרי ביצוע הניתוח הפלסטי. באפים מסוימים כמו השני משמאל, יש רק לנתח, ואילו בשאר צורות האף הנראות בתמונות, יש צורך בתוספות בשעות ביצוע הניתוח הפלאסטי.

מניעים המביאים אנשים לביצוע ניתוח פלאסטי, לשינוי צורת אפם או מתיחת עור פניהם, יש לפעמים גם כמה מקרים יוצאי דופן מבחינת הענין האנושי. שלא לדבר על אותה נערה, שאחרי ש ניתחה את אפה נבחרה למלכת-יופי, הרי

טיים נשלחים אל המנתחים עליי פסיכו- לוגים, כדי לשחררם מהסבך נחיתות הנובע מצורתם החיצונית. ● ביחס לארצות-הברית או צרפת, עדיין קטן אחוז מבצעי ניתוחי היופי בישראל והוא עומד בשיעור של אחד לעשרים לער-

נבונה אף חדש?

מקרים אלה מתרחשים לרוב אצל אנשים מבוגרים ואזרחים אפורים. מר ב. היה נשוי לאשתו משך 15 שנה ותמיד סבל בגלל העובדה שהיא נראתה מבוגרת ממנו. הוא שמע על אפשרות מתיחת עור-הפנים ור האייץ באשתו לבצע ניתוח זה. האשה חש- שה מאוד מהניתוח, סרבה לעבור אותו. כשהבעל הביא את אשתו כמעט בכוח ל- רופא, סירב הרופא לבצע את הניתוח, מ- שום שלא ראה ברצונו של הבעל סיבה מספקת. האיש היה כה מאוכזב וממורמר, ובלילה בו חזרו מהרופא, דקר את אשתו בפניה. הוא ישב אמנם בבית-הסוהר על כך אולם אחרי הדקירה היתה האשה נאלצת לעשות ניתוח פלאסטי למתיחת העצלת, וביצעה או גם מתיחת עור-פנים. כיום חי הזוג באושר.

כמו שיניים תותבות

פני מנתח אחר הופיעה צעירה בת 19, יפה במידה מספקת, כשבידה מכתב המלצה מפסיכולוג ידוע לבצע ניתוח לשינוי צורת האף. המנתח שלא מצא כל פגם בצורת האף ובהתאמתו לפני הנערה, דחה אותה. הוא התקשר עם הפסיכולוג ורק אחר-כך הסכים לבצע את הניתוח, למרות שלאחריו נפגם קצת יופיה של הנערה.

הסיבה: הנערה היתה על גבול מחלת נפש בגלל שנאתה לאמה. התמירה את המחלה העובדה שהנערה היתה דומה דמ- יון מפליא לאמה מבחינה חיצונית, ולא יכלה לשאת זאת, כבת-הכרתה כמובן. הס- רת הדמיון בינה לבין אמה פתחה פתח להבראתה הנפשית. במקרה אחר לא יכלה אשה בגיל הע- מידה להתרגל לצורת אפה החדש, היתה משוכנעת כי אחרי הניתוח היא נראית גרוע מאשר נראתה לפניו, והרופא היה נאלץ לעשות תיקון נוסף באף. וישנם גם מקרים, שבגברים באים לבצע ניתוחי יופי, למרות שהם נשואים, מבו- גרים ובעלי-עמדה, לרוב, אלה הם בעלים לנשים יפות במיוחד. הצורת אפה החדש, היתה בהופעתם, הכעורה לדעתם, ליד נשותיהם. למעשה, כל אף חדש או מתיחת פנים נוספות, היוצאת מתחת לידיהם של המנת- חים הפלאסטיים היא סיפור טראגי או עליו, שיש לו רקע פסיכולוגי והיסטוריה ארוכה מאחוריו.

אמר השבוע אחד המנתחים הפלאסטיים הידועים בארץ: "היום מתיחסים אל הניתוח הפלאסטי עדיין כאל פלא. בעוד עשר שנים, יתיחסו לזה ממש כמו אל הרכבת שיניים תותבות."

מת ארצות אלה, באופן יחסי למספר ה- אכולוסיה. ● רוב מבצעי הניתוחים הפלאסטיים בישראל הם בני עדות המזרח. לשתי העובדות האחרונות כדאי להתייחס ביתר אריכות, כי הן כוללות בחובן מש- מעויות חברתיות מענינות. האחוז היחסי של מבצעי ניתוחי היופי בישראל, הוא קטן למרות המחירים הוולטים במחירי הניתוחים, משתי סיבות: בישראל עדיין שוררת בקהל הרחב דעה קדומה נגד מבצעי ניתוחי יופי. ובישראל עדיין אינו פועל ומשפיע הגורם הכלכלי, שהוא אחד הדחפים הרציניים לביצוע ניתוחים כאלה ב- ארצות המערב. שם זהו כמעט חוק כלכלי - נשים מכוערות וזקנות כמעט ואינן יכולות לקבל תעסוקה. והמדובר אינו רק בשחקנים או באמני-במה אחרים, אלא גם לבני נערות שמקצוען מזכירות או זבניות. בארצות אלה זהו נימוק מכריע. רבבות נערות מבצעות ניתוחים פלאסטיים כדי להי- ראות יפות וצעירות יותר ולקבל עבודה. בישראל חל חוק זה ביתחיים רק לבני מקצוע אחד - הדיליות. מספר נערות יש- ראליות, שרצו להגשים את חלומן ולהיות דיילות-אוויר או קרקע, היו צריכות לעבור ניתוחים פלאסטיים ולהתאים את עצמן ל- דרישות האסתטיות של מקצוע זה.

כרטיס יחפוך עורו

משמעות מיוחדת יש גם בעובדה, ש- רוב מבצעי הניתוחים הפלאסטיים ב- ישראל הם בני עדות-המזרח. הפסיכולוגים מסבירים עובדה זו בתסביך-נחיתות הנובע מגזן העור. ואם אין ביכולתם של הפס- כולוגים לעזור לאלה בשינוי גזן העור, הם מנסים לשחררם מתסביך-נחיתות על- ידי ביצוע ניתוח פלאסטי באחד מתחי פניהם, שיתן להם את ההרגשה כי הם השתנו, ועליידי כך יטול את הסיבה לתס- ביך.

כיום עוד אין אפשרות להעביר עור מאדם אחד למשנהו, ולהפוך את עורו של כושי ללבן. אולם אנשי המדע בתחום ה- ניתוח הפלאסטי חותרים לקראת מטרה זו. כנחנת אינה אמנם נועית, אלא רפואית טהורה. יש צורך באפשרות להעביר עור מאדם אחד לשני, כדי להציל נפגעי כחיות, שבהפגע שליש מעורם, הם מתים. כיום כבר ישנם כמה השיגים בתחום זה, ואנשי המדע נוכחו לדעת שבעבוד מסוים בתוך מקרר יש אפשרות להרכיב עור אחד על גופו של אדם שני. אולי בקרוב לא יהיה בגדר מליצה לשאול: היהפוך כושי עורו? בתוך שפע הסיפורים על הסיבות וה-

לאסטיים בישראל: ● מכל אפשרויותיו של הניתוח הפלאס- טי, נטוצות ביותר בישראל שתיים: ניתוח אף, ומתיחת עור-הפנים. מתיחת עור-פנים היא ניתוח בו אפשר לסלק קמטים מפנים כך שיראו צעירים ב-15 שנה מגילם. פעם היה כרוך ניתוח כזה ביסורים. המנתחים היו מותחים את עור הפנים עם השרירים ומתיחה זו היתה משפיעה על כיוצי הפה. כיום מבצעים נר- תוח זה עליידי הפרדת העור משדירי ה- פנים, וקיצור חלק ממנו כשהוא בנפרד. סימני הניתוח נשארים מאחורי האזניים ומ- על המצח, מתחת לשערות. על מתיחת עור- פנים זאת אפשר לחזר כל חמש שנים. ● רובן של מבצעות הניתוחים ה- פלאסטיים בארץ הן נשים בנות שלושים- פלוס. ● חלק ניכר ממבצעי הניתוחים הפלאס-

תבנית של פני האיש. מתבנית זו הוא עושה כמה העתקים, עליהם הוא מנסה לע- שות את השינויים ובוחר כיצד מתקבלת ה- צורה החדשה של הפנים. אז הוא יושב ומשרטט לעצמו תכנית עבודה, כמו מהנדס- בנין, איפה לחתוך ואיפה להוסיף. רק אחר- כך הוא ניגש למלאכת הבניה ממש. נוסף להיותו אמן, צריך המנתח להיות גם פסיכולוג. טעות היא לחשוב שכל אדם שיכנס למנתח פלאסטי ויבקש להתאים לו אף כרצונו, יוכל לעשות זאת תמורת תש- לום. המנתח חייב להיות משוכנע שאכן יש סיבה רצינית בגללה עליו לבצע את הניתוח. סיפר המנתח, ד"ר יוליוס קראו: "את רוב האנשים שבאים אלי לבצע ניתוח חים פלאסטיים, אני שולח חזרה. באה למי- של בתורה יפה, שיש לה אמנם אף ארוך אך מתאים לפנים שלה. היא ראתה אף בצורה אחרת בקולנוע, ורוצה גם כן אף



זוהי השחקנית האמריקאית הידועה אדית מייור, בת השישים. בתמונה הקטנה למעלה משמאל היא נראית לפני שעשתה את מתיחת עור-הפנים. בתמונה הגדולה, היא נראית צעירה ורעננה יותר.

הנעורים חוזרים