

כל הזכויות שמורות

ההפגנה כפרשה תהיה זמנית וקצרה. אף אחד משני הצדדים לא יפסיק את התיכוח, אלא יעבירו כולו לידי דובריו בעתונים השונים. דובי ריס אלה, שלא יצינו את מקור ידיעותיהם וטענותיהם, יאגו לרתיחה מתמדת מעל דפי העתונות ומאחורי הקלעים.

אפילו יצליח בנגוריון להינצל מהתפטרות, לא יפסיק את המאבק, אלא יחדש אותו בחריפות גדולה עוד יותר במישור המפלגתי. ביגיי הגיע לכלל מסקנה שהיתה זאת שטות מצדו להילחם גם בשותפיו בקואליציה וגם ביריביו במפא"י. על כן ינסה עתה להבטיח הפסקת אש בתוך הממשלה, כדי לרכז את כל הכוחות למלחמת לחיסול לבון, גולדה, ספיר ועמיתיהם.

רק אם יצליח להשתלט באופן מוחלט על המפלגה, יגיע תור החשבון במישור הממשלתי, במסע גדול לחיסול השותפים.

מאבק גדול יתלקח בחרות סביב קביעת עמדה לגבי הפרשה. בעוד שהחוגים הליברליים, ביניהם יוחנן באדר, אליעזר שוסטק, שמשון יוניצ'מן ואחרים, ידושו בתוקף לתמוך בלבון כדי למגר את בנגוריון,

הרי דהקא ותיקי האצ"ל בצמרת סבורים כי כמפלגת ימין אנטי-ערבית, על התנועה לתת יד לקבוצת בנגוריון/דין/פרס, וכי השעה כשרה לקשור בפנט

הראשונה קשרים אמיצים עם צמרת השלטון. ההכרעה עדיין אינה ברורה, מאחר שכמה מראשי התנועה, ביניהם איש האצ"ל אריה בן-אליעזר, לא קבעו עמדה סופית לכאן או לכאן.

על אף המאמץ לאיחודן מחדש של שתי מפלגות השי"מאל, מסתמן "ברוגז" ביניהן, גם הוא על רקע הפרשה. ראשי מפ"ם

במדינה

העם רוח של אביב

מבחינה אחת היתה ברכה רבה בפרשת לבון ובאימוי ראש-הממשלה לפרוש: הם עוררו כוחות רדומים בציבור הישראלי, אשר נראו כאילו מתו לפני תריסר שנים. סטודנטים התכוננו לצעוד ברחובות למען הדמוקרטיה. פרופסורים קמו ואמרו דברים כדורבנות נגד הרודנות. נערות-נוהר החלו קוראות מאמרים ארוכים ומשעממים. רוח של אביב, של התעוררות אמיתית, אחזה בארץ כולה.

גם חושי-ההומור הלאומי, שלא העז מעור לם לפלוש בפומבי למערכות המדיניות והי בטחון, התעורר לחיים. השבוע הפריח את פרחו המלבב ביותר עד כה. היה זה כרוז חתום בידי "נאמני המפלגה", שהופץ ברחובות ירושלים. הוא פנה אל "חבר המפלגה ונאמן המדינה". היתה זאת פארודיה מושג למת על פולחן-האישיות של בנגוריון.

שביתות שבת ורעב. קרא הכרוז, שהצחק את הארץ כולה: הזדעזענו להשמע דבריו של מזכיר המפ"ם

מיליונים בהתקנת בנין מיוחד והקמת סגל שמורים מיוחד לצורך המשפט; לאפשר ל" מאות עונאים זרים להיות נוכחים במה לך המשפט.

השבוע התברר שדוקא ממשלת-ישראל היא המכשילה השגת מסרה זו, שהיא מעוניינת בה כל כך.

זכרון סודי. אחד מאמצעי ההסברה והפירסומת המקובלים והנפוצים ביותר בעולם, הוא האמצעי החזותי — הקולנוע והטל-ביויה. רשתות תחנות-הטל-ביויה ויומני-הקולנוע בעולם, מביאים אינפורמציה למילי-יונים שאינם מקבלים אותה בדרך אחרת.

למה היה זה רק סבעי, שממשלת-ישראל תדאג לכך שצלמי תחנות-הטל-ביויה ויומני-הקולנוע, יוכלו להסריט כל דקה במהלך משפטו של אדולף אייכמן. תחת זאת, כבר כיום, חדשים לפני המועד המשוער של פתיחת המשפט, הודיעו הגדולות שבחברות הטל-ביויה ויומני-הקולנוע בעולם, שקרוב לודאי שהן לא תצגנה כלל שום קטע מהמשפט בתחנותיהן ויומניהן.

גרמה לכך גישה קטנונית, קצרת-ראי ופרובינציאלית של האחראים לסידורי האינפורמציה במשפט.

בסודי-סודות, ללא מיכרו וללא הודעה פומבית אחרת, נמסרה הזכות הבלעדית לצילום קולנועי במשפט אייכמן לחברה אמריקאית קטנה בשם קפיטול סיטי. והיה חברה בלתי ידועה, המקיימת כמה תחנות רדיו וטל-ביויה בעריה-השדה של ארצות-הברית, אחת ממאות רבות כדוגמתה.

חברה זו התחייבה להסריט את כל מהלך המשפט מתחילתו ועד סופו, לספק את החומר המצולם לכל חברות הטל-ביויה והקולנוע בעולם, תמורת תשלום מצידן.

הפרת אמנת האו"ם. כאשר חתמו מומחי הממשלה על הסכם זה הם התעלמו מכמה גורמים:

חברת קפיטול סיטי התחייבה לצלם את המשפט בשיטת וידיו-סייפ. זוהי שיטה חדשה של צילום על גבי סרט מגנטי. המקליט בעת ובעונה אחת גם את התמונה וגם את הקול. רק תחנות טל-ביויה מעטות בעולם מצוידות במקנים המאפשרים להן לשדר ישר מסרט הוידיו-סייפ. חברות שאין ברשותן ציוד כזה, תהיינה נאלצות להפוך את הסרט הווה לסרט קולנוע רגיל, תהליך ארוך, מסובך ויקר.

תחנות-הטל-ביויה ויומני-הקולנוע בעולם אינם מעונינים בשידור כל מהלך המשפט מתחילתו ועד סופו. הם מעונינים בקטעי השיא שבו. אולם לפי חישוביה של קפיטול סיטי, תעלה הסרטת המשפט כמיליון ו-200 אלף דולר. בהתאם לזה היא חותמת את החושים עם החברות, דורשת סכומי ענק עבור הזכות לקבל את כל צילומי המשפט. היא אינה מוכנה לספק רק קטעים. חברות הטל-ביויה הודיעו בפירוש שאינן מוכנות לשלם סכומים אלה, לכן תתרגנה על הצגת המשפט בכלל.

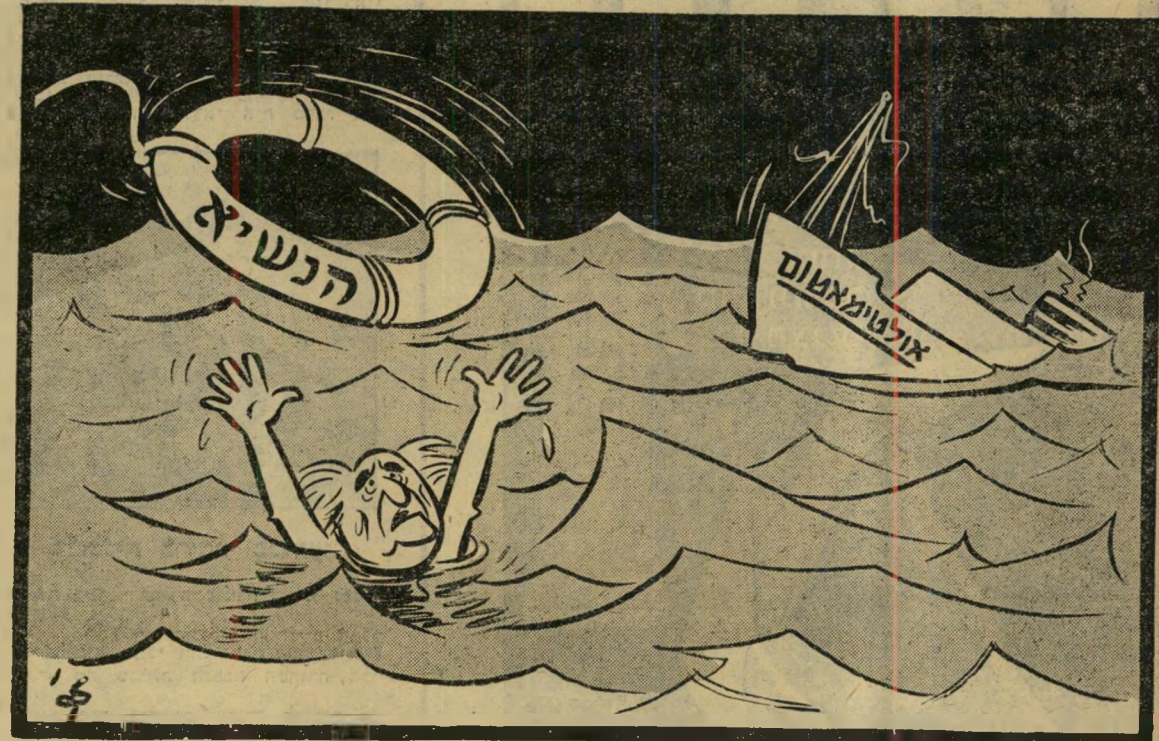
למטריים הישראליים, המייצגים את חברות החוץ, חרה מאוד שהממשלה התקשרה מאחורי גבם עם חברה זוהי, שללה מהם את אפשרות הצילום במשפט. כאשר פנו לניצב יקותיאל קרן במשרד-ישראל, שהוא הרשות המוסמכת לגבי משפט אייכמן, הודיע הוא: "בית-המשפט אינו מוכן להרשות ליותר מאשר צוות אחד להימצא באולם בית-המשפט".

היתה זו טענה מגוחכת. שכן עד היום טרם הורכב בית-המשפט שישפוט את אייכמן ומילאל לא תיוה שום בית-משפט את דעתו בענין.

כתגובה על הולטה זו החליטו המטריים מיים, שממשלת-ישראל מעונינת בצילומים הישראליים להחכים טקסים ומאורעות רשמיים הגישו תלונה לאיגוד הבינלאומי של חברות-הטל-ביויה ויומני-הקולנוע, שהודיע כי יפנה לאונסקו בתלונה על שממשלת-ישראל הפרה, בהענקת זכיון פרטי לצילום המשפט, את אמנת זכויות השגת האינפורמציה, עליה חתמה באו"ם.

אולם הפגם האסתטי הגדול ביותר בפרשה זו, היה קשור במנהלה של חברת קפיטול סיטי, שקיבלה את הזכיון הבלעדי והסודי לצילום משפט אייכמן. שמו של האיש — מילטון פרוכטמן, יהודי אמריקאי שהיה תקופת מה בישראל, התגורר בקיבוץ, ועזב את הארץ ערב מבצע סיני.

מילטון פרוכטמן הוא קרוב משפחה של שר-המשפטים פנחס רוזן, האיש שבידי משרדו מרוכז ניהול משפט אייכמן. למרות שאיש אינו חושש בשר-המשפטים כי יש לו קשר להענקת הזכיון, יש סגם גדול בעובדה שבזכיון כזה זכה, ללא מכרו, דהקא קרוב משפחתו.



תגורת הצלה

לגה, החבר אלמוני, על הסקת מסקנות מצידו, באט ראש-הממשלה החבר ז. בנגוריון יפרוש.

הזחלה חוקפת אותנו למחשבה, כי גם החבר אלמוני יסוּש אותנו. על מי נסמך ועל מה נישטן? היא נמצא דרכנו בלעדיו — יציגם שלאנשי-הרוח במפלגה? התשובה ספיקת המפלגה והמדינה ללא קבר-ניט, ואף ללא מצפון

אטור, אטור שאטון כזה יתרחש על כן נתגיים לפעולה — ומידו הציפון את החבר אלמוני במיברק-יחזנונים לבל יעזבנו! ארגנו משלחות, הכריזו שביתות-שבת ואף שביתות-ירעב, שגרו לו את נשותיכם וילדיכם, עד לביטול רוע הגזירה. המדינה בטכנה, המעמד בפני חדלון? כולנו למערכה!

תופסק המלאכה, יושבתו החיים, אלמוני חייב להשאר כי אם ילך גם הוא — מי ישלח את המיברקים לחבר בנגוריון? עת לעשות!

פרשת אייכמן

סגם אסתטי

דובריה של ממשלת-ישראל וראש-ממשלתה הצהירו לא אחת, כי מטרתו של משפט אייכמן אינה מצטמצמת בתחום הענישת האיש בלבד. ערכו העיקרי הוא בכך, שיביא לידיעת האנושות, בבירור, את ה" עול והפשעים שנעשו לעם היהודי, וישמש מיפגן אזהרה מוסרי לשונאי ישראל בעולם. למטרה זו מוכנה ממשלת-ישראל להסתכן בהפיכת המשפט למשפט-ראחה, להשקיע

סבורים כי עלידי פירסום ראיונו ומאמרו של מאיר יערי, בהם קיבל על עצמו חלק מן האשמה לפילוג, עשו את המוטל עליהם כדי לאחות את הקרע. הם רוגזים על אחרות-העבודה שלא עשתה עדיין צעד מקביל להתפייסות, ורוגזים בסכסיסיה האחרונים נסיון למנוע קילקול ללא-תקנה של יחסיה עם בנגוריון.

הסמודנטים של האוניברסיטה העברית בירושלים יערכו הפגנת מהאה, בקשר לפרשת לבון. בעוד שמחאת האינטליגנציה על סימני הדיקטטורה של בנגוריון נשארה עד כה מוגבלת להכרזות ולמינושרים, מתכוונים הסטודנטים לתת לה בקרוב צביון המקובל יותר בין בני מעמדם בעולם

החב. המניע הישיר לקיום ההפגנה: סירובו של שמשון פרס להופיע בפני פרלמנט הסטודנטים, אחרי שתחילה נתן את הסכמתו כדי להשתתף בדיון פומבי על הנושא: "הפרשה: אות אזעקה?"

סוג אחר של הפגנות צפוי בגליל המערבי. יהיו אלה התושבים הערביים של עכו, חיפה ורמלה אשר פיגנו ברחובות, נגד חוק ריכוז הקרקעות, שעבר את קריאתו הראשונה בכנסת. בכפרים הערביים הופצו שמועות על כוונה המסתמרת מאחורי החוק המוצע, לפיה יחולסו כמה כפרים ערביים —

פארזיס, בית גיאן ומרר — ואדמותיהם יועברו למינהל המקרקעין של המדינה, לצרכי התיישבות יהודית. לפי שמועות אלה יועברו התושבים הערביים למקומות יישוב אחרים.

תוך שבועות מעטים, יפתח משרד חדש של "אלי" באמריקה הדרומית. יהיה זה מאמץ למצוא נוסעים בארצות אלה, עבור מטוסי בריטיה של אלי, אשר יוצאו — כמיושנים — מקו ניו-יורק, עם הפעלתם של מטוסי הטיולן החדשים.

עיריית תל-אביב תפיק בקרוב סרט של 30 דקות, על ראש העיר הראשון, מאיר דיזנגוף. בסרט זה ישובו קטעי יומן ישנים, שבעליהם דורשים עבורם סכומים גבוהים.

הבחירות הכלליות של האיגוד הישראלי לשחמת בשבוע הבא, יעמדו בסימן של כיבוש העמדות עלידי הפועל. האיגוד, שהצטיין עד עתה בהופעה בלתי פוליטית, עתיד להפיק מן השידוך תועלת מרובה, שתתבסא בגישה בלתי-אמצעית לחלונות הגבוהים.