

סרטים

אחותה של אליה

סמלה (זמיר, תל-אביב; יוון) הוצג ביש"ר אל לפני שנתיים, הצגת בכורה שנערכה בקולנוע זוהר בפרברי תל-אביב. הסרט דיבר יחוני, הופיעה בו שחקנית בשם מלינה מרקורי, שאיש לא שמע את שמה. הסרט עלה וירד מבלי שיכחינו בו, אף מבקר אפילו לא הטיח את עצמו לראותו. עתה, כאשר הפכה מלינה מרקורי לשם דבר, עקב הופעתה המזהירה ברק בימי חול, מוצג הסרט שנית בקולנוע קסן בתל-אביב. הוא מושך בעיקר את הקהל שחזה כבר ברק בימי חול, המוצג זה השבוע השביעי. למעשה, כדאי יותר לראות סרט זה לפני שרואים את משנהו.

אהבה עם סלין. סמלה הוא סרט יחוני שהור, מבוסס על מחזה יחוני מבימים בידי במאי יחוני (מורסל אקוויניס), שחקניו יחוניים והרקע שלו יחוני. אחרי שרואים סרט זה מתברר שזויל דאסיין, שביים את רך



מלינה מרקורי ב"סמלה" זמרת, לא פרוצה

בימי חול, לא היה בעצם כל כך מקורי, וסרטו אינו אלא סתיוח הנושא של סמלה, תוך שימוש באותם אמצעים, ולפעמים אף באותן סצנות, המופיעות בסרט זה. סמלה היא מלודרמה. זהו סיפור של זמרת-רקדנית (מלינה מרקורי) של באר קסן בפיראוס, אוהבת חיים ואוהבת שירה וריקוד. היא אהבה התאמה או אפילו הבכירה של אליה ברק בימי חול. היא אמנם איננה יצאנית כמות, אולם בעלת השקפת עולם וערכי מוסר דומים. היא אוהבת גברים אולם אינה מוכנה להשתעבד להם. היא אינה מוכנה לתת על חירותה תמורת נשואים, וכאשר נמסר גבר עליה, אינה מהססת לתת להפך באחר.

כך היא מחליפה משורר יפה ועשיר בכדורגלן אלים ושחצן. אולם כאשר עומד הכדורגלן לשאתה, היא בורחת ביום החתונה לזרועותיו של סטודנט צעיר. לפנות בוקר, אחרי שכל אחד מבלה את הלילה בנפרד, מוצא הכדורגלן את סמלה בקרן רחוב, נועץ סכין בגבה ומחזיק אותה בזרועותיו עד מותה.

מתנות בשוק. סמכניו העיקריים של סרט זה הם השירה היחוני וריקודי-העם המקומיים, תיאור ההתי העממי, ובעיקר מש"קה הדינמי והסוחף של השחקנית הכעורה יפה, בעלת הקול העמוק. זויל דאסיין לקח כנראה מסרט זה, שהופק לפני חמש שנים, לא רק סממנים אלה, אלא סצנות שלימות כמו הערצת אנשי ההמון

ברחוב לסטלה, או מתנותיהם של רוכלי השוק. המעניין הוא, סרט זה, למרות שאינו מגיע ברמתו הסכנית ובגיבוש הרעיון שבו לסרטו של דאסיין, הינו יצירה קולנועית בעלת עומק, מכוונת במקורות המגלה בפעם הראשונה את יוון כארץ בעלת יכולת קולנועית בלתי מבוטלת.

אורגייית הגוויות

מדע ופשע (תמר, תל-אביב; בריטניה) הוא סרט הנאחו בהתרחשות היסטורית שאירעה בתחילת המאה שעברה, כדי להעלות על הדב את אחד מספורי האמים והזוועה, ססיפוריו של פרנקנשטיין גראם לידם כאגדות לילדים טובים.

עצם הנושא הוא מקפיד דם - שוד קבריים. המדובר בפרשה הידועה של צמד הנוכלים לים בארק והייר, שעסק לפני כ-140 שנה, באדיבורג שבסקוטלנד, בהוצאת גוויות מקבריים ומכירתן למורי רפואה. באותה תקופה עדיין אסור היה לפי החוק לנתח גוויות מתים לצרכי הוראה. אולם נמצאו מספר רופאים, כמו הד"ר אלכסנדר נוקס, שהיו מוכנים להשיג גוויות בכל מחיר, לקידום מדע הרפואה.

כאשר גברה הדרישה לגוויות, מצאו שני הנוכלים שיטה קלה יותר להסקתן. הם פשוט היו רוצחים אנשים בודדים, מוסרים את הגופות לרופאים ומן קצר אחרי הרצח. כשנתפסו לבסוף, הוצא האחד מהם להורג. השני, ששימש כעז המלך, שוחרר. אולם עינוי נשרפו במשפט לינק, ואילו הד"ר נוקס יצא זכאי מלפני המועצה המדעית. המ"שירך להורות רפואה.

זוועה וליצנות. סיפור מעין זה אפשר להגיש בצורות שונות. הבריטים הגישו אר"תו בקורירות אפייני, תוך הצגת הפרטים המזעזעים ביותר, כולל שיטות הרצח של צמד הנוכלים, הוצאת הגוויות מהקברים והטיפול בהן בביתו של הרופא.

כדי להקל קצת ממעסה זאת על הצופה, גיחוני יוצרי הסרט את יצירתם בכמה סצנות של אורגיות סוערות, שכמויות העירום בהן הן מהגדולות שנראו בסרט כלשהו, הצליחו אף לשלב את הזוועה עם העירום בהציגם את גחיתה של גיבורת הסרט כשהיא חשופת חזה.

הטוב שבשחקנים הוא פיטר קאושינג בתפקיד הד"ר נוקס. גונבי הגוויות מגבי רים את הזוועה, בשלכם סאדיום עם הומור וזוועה עם ליצנות.

ישראל

מצעד הזמנים שהיו

הסרט הישראלי הבא שיוצג, הוא סרט שצולם כבר. אף-צ'פייכן לא שמע עליו עדיין איש. כי הסרט, שעדיין אין לו שם, לא יהיה אלא סרט דוקומנטרי שיורכב מ'קטעי יומנים שצולמו בארץ החל מלפני 35 שנה. החומר נמצא בידיו של נתן אקסלרוד, בעל יומן כרמל לשעבר. הוא נכנס לשתופות עם אברהם ("פושל") דשא, ויחד הם יפיקו את הסרט. היועץ האמנותי הוא אורי זוהר, ואילו עורך הקטעים ומגישם יהיה הבמאי יואל זילברג.

בדומה למצעד פזמוני הישוב היו זמנים, עתיד גם סרט זה, שיציג קטעים החל ממש"חק כדורגל לפני 30 שנה וכלה בבואו של וייצעים לארץ, להצליח בזכות הסנטימנטים ולזכרונות העבר.

תדריך

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ, אשר העולם הזה ממליץ לראותם: **המעגל התשיעי** (חג, תל-אביב) אהבתם של צעיר קתולי וצעירה יהודיה, על רקע זמנות הנאצים, בסרט יוגוסלבי מציין.

איי לייק מייק (הוד, תל-אביב; תל-אור, ירושלים; פאר, חיפה) בעיית נשואי הפספורט, בקומדיה ישראלית של פיטר פריי, עם הרבה הומור יהודי. בתיה לאנצט, זאב ברלינסקי, גרעון זינגר.

תמימים ופראים (אופיר, תל-אביב) חיי המין ושאר אורחות החיים של אסקימוסי הקרח, בסרט מאלף. אנטוני קויין **בן חור** (אסתר, תל-אביב) סרט רא"ח היסטרי מעמיק מהרגיל, בו מגלם צירל"טון הסטון דמות חיובית של גיבור עברי, ואילו חיה הררית היא דוברת הנצרות.

האמת (מורגני, תל-אביב) בריג'ט בארדו אוהבת ושוכבת, מותחת ורוצחת, בי סרט רציני של הנרי קלונז על יחסיותו של המוסר בהתאם לגיל.

דריבנה מתפתלת

בעלת נייר חדיר-אויר

תשבץ העולם הזה 1217

והפעם תשבץ של שני חברים בני 16, שהחליטו להרוג ערב ולנסות את כוחם בחיבור תשבץ עודד פכטמן ושאו קרנר, מתל-אביב שזוהי הקופרודוקציה הראשונה שלהם, מקווים להפתיע ברעיונות מסוג זה, עוד כהנה וכהנה.



פכטמן



קרנר

9	8	7	6	5	4	3	2	1
		14		13	12	11		10
	19		18	17	16		15	
		24		23	22		21	20
	28		27		26		25	
		33		32		31	30	29
			38		37		36	35
	43	42		41		40		39
47			46		45		44	
			52	51		50		49
		58		57	56	55	54	53
			60					59

מאוו: 1) פרו-מסור שנאסם ברנול. 2) צירות (10 נכות). 3) אותו אלכו"ב (11) מדבר. 4) מספר (13) האדם. 5) שאינו משכיל. 6) נליץ קרום בעבר הירדן. 7) הרם סחוב. 8) מתרופס. 9) משחקני הסרט "המים ומעם". 10) פהרי הארץ. 11) מתקיים. 12) האופות המאודות. 13) קריאה לצבא. 14) ננב. 15) רוח רעה. 16) קסמים. 17) כשוף. 18) איננו ב' ירושלים. 19) הכיר אתה. 20) אשה במי תולוניה היוונית, שבנללה פרצה פלח מה. 21) מחתרת עב' רית בומן מלחמת העולם הראשונה. 22) מתקן זכוכית. 23) יום טוב. 24) מחוז בשווייץ. 25) נהר באפריקה. 26) כפרכו הפנים. 27) כמות העבודה ביחידת זמן. 28) מצוקה. 29) מצבה. 30) סוג אדמה. 31) מוקף מים מכל עבריו. 32) עיר בהור דו. 33) חברה ישראלית ליצור סיגריות. 34) פאונד. 35) בנר עבודה. 36) המערכי. 37) קהל רב. 38) נמצא בים. 39) כותב. 40) מנהיג דתי. 41) סופר אמריקאי ידוע. 42) סדר חום. 43) למאור. 44) מכר סם התפרקעי. 45) אחד הנביאים. 46) שמו הפרטי של שגריר ארה"ב בארץ. 47) 21) נמצא

בתוך הראש. 23) נכות. 24) בכי קינה. 25) נהרה. 26) מנהל "דוריהמי" לשעבר. 27) מנשיאי ארה"ב. 28) מסבקי המוסקה בארץ. 29) תופעה חרפית נדירה בארץ. 30) מלת שאלה. 31) מתנועות המחחרת במלחמת השחרור. 32) סרט צרפתי מפורסם. 33) 100 אלף רופיות חודיות. 34) זוהי. 35) שם דורכים את הענבים. 36) החי על חשבון אחרים. 37) עונה. 38) שימשה לשטשון הנרעון. 39) סרט צרפתי מפורסם. 40) ככלי הרג. 41) כלי לנישאת מצרכים. 42) מקורה. 43) קדומת ים צרפתי. 44) הורה